

Adolph Fürstner in Berlin.

Strauss, Richard, Op. 58. Elektra. Tragödie. Klavierauszug m. italien.-französ. Text. (Otto Singer.) 20 M *n.

Johann Gross (S. A. Reiss) in Innsbruck.

Krafft-Lortzing, Carl, Des Feldpredigers Kriegstaten, f. Bass m. Pfte. 1 M 25 ♂.

Emil Grude in Leipzig.

Dubiner, Ludwig, Ein liebendes Herz. Romanze f. Pfte. 1 M 20 ♂.

Gustav Haushahn in Magdeburg.

Grope, Gustav, Op. 26. Mein Mütterlein, f. vierstimm. Männergesang m. Bar.-Solo. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Wolf, Helene, Wie studiert man am Klavier. Betrachtungen u. Ratschläge. 8°. 60 ♂ n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Attenhofer, C., Op. 144. Vier Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Waldeinsamkeit. No. 2. Ade. No. 3. Geh du nur immer hin. No. 4. Verliebt. à 1 M 20 ♂.

Huber, Hans, Op. 130. Sonate (B) f. Pfte u. Vcello. 6 M n.

Rosenmund, J., Gruss an das Vaterland, f. 2 Chöre (3stimm. Frauen- u. 4stimm. Männerchor). Part. 8°. 25 ♂ *n.

Schweichert, Alfred, Op. 17. Tanzliedchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ♂.

P. Jurgenson in Moskau.

Conus, G., Aufgabenbuch der Instrumentationslehre. 3. Teil. Ins Deutsche übersetzt v. Oscar v. Riesemann. 8°. 3 M 30 ♂ n.

Glière, R., Op. 32. Deux Pièces p. Cb. et Piano (tirées de la Suite). No. 1. Prélude. 1 M 30 ♂. No. 2. Scherzo. 2 M 20 ♂.

Medtner, N., Op. 1. No. 1. Der Engel, f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. 1 M 45 ♂.

Wassilenko, S., Op. 10. Symphonie No. 1 (Gm.), arr. f. Pfte zu 4 Hdn. 13 M 20 ♂.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Kaun, Hugo, Op. 65. No. 4. Vale carissima, f. Bass m. Pfte. 1 M.

Käser & Musser in Stuttgart.

Steiner, Heiner, Op. 12. Frohe Zeit. 8 leichte Klavierstücke. 1 M.

Kober C. F. Spittlers Nachf. in Basel.

Bucher, A. J., In heiligen Akkorden. Lieder f. 1 tiefe Singst. (Bass od. Alt) m. Pfte (od. Harm.) hrsg. 3 M 20 ♂ n.

Arthur Leuschner in Berlin.

Rosenthal, Arthur, Heimkehr, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Sendorf, Tatti, Emil, wo warst du die ganze Nacht? Marsch-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ♂; f. Salonorch. 8°. 1 M 20 ♂ n.

P. Neldner in Riga.

Johannson, W., Le Désir. Romance p. V. av. Piano. 1 M 20 ♂.

Louis Oertel in Hannover.

Blankenburg, H. L., Märsche f. Pfte. Abmarsch in die Quartiere. — Klar zum Gefecht. à 1 M.

Fischer, Joh. C. Ferd., Echo, f. kl. Orch. 8°. 2 M *n.

Löhrl, Jos., Der Jongleur. Caprice f. Pfte. 1 M.

Naumann, C., Die fröhlichen Zecher. Variat. über »Im tiefen Keller« f. 2. Pos. od. Fag. u. Schlaginstrum. 1 M 50 ♂ *n.

Nehl, W., Op. 63. Weihnachtsfestouv. f. Pfte 1 M 50 ♂.

Schneider-Bobby, Fr., Der Eroberer. Marsch f. Pfte. 1 M.

Schulz-Beuthen, H., Die Toteninsel. Sinfonische Dichtung f. gr. Orch. Part. 6 M *n. St. 10 M *n.

Zikoff, Fr., Op. 83. Der Tiroler u. sein Lieb. Idylle f. Pfte. 1 M 25 ♂.

P. Pabst in Leipzig.

Wambold, Ludwig, Op. 9. Miniaturen. 8 kleine Klavierstücke f. die Jugend. Heft 1. 1 M 80 ♂. Heft 2. 2 M.

— Siehst du am Weg ein Blümlein blüh'n. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.

Karl Rozsnyai in Budapest.

Chován, Coloman, Op. 42. Studien f. Hochschulen des Klavierspiels. Kompositionen u. Bearbeitungen f. Pfte. 6 M n.

Szerémi, Gustav, Theoretisch-praktische Bratschen-Schule. 4 M n.

Walther Schroeder in Berlin.

Cords, Gust., Op. 35. Berceuse f. Cornet m. Infanteriemusik. 3 M n.; m. Orch. 2 M n.; m. Kavalleriemusik. 2 M 50 ♂ n. 8°.

Walther Schroeder in Berlin ferner:

Komzákjun, Karl, Op. 314. Dänischer Sommer. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ♂.

— Op. 315. Feuriges Blut. Marsch f. Pfte. 1 M 25 ♂; f. Pariser Besetz. 1 M 20 ♂ n.; f. Salonorch. 1 M 80 ♂ n.

Mendelssohn, Ludwig, Op. 90. No. 1. Air de Ballet p. Piano. 1 M 20 ♂.

N. Simrock in Berlin. (Universal-Edition A.-G. in Wien.) Volks-Ausgabe.

Brahms, Joh., Op. 51. No. 1. Streichquartett No. 1 (Cm.) St. 4 M n.

Dvořák, A., Op. 81. Klavierquartett. Part. u. St. 9 M n.

Reimann, Heinrich, Das deutsche Lied. Eine Auswahl deutscher Gesänge aus dem 14.—19. Jahrh. Band 1, 2. Ausg. f. 1 hohe — f. 1 tiefe St. m. Pfte. à 3 M n.

Rubinstein, Anton, Op. 8. Sechs Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 2 M n.

Albert Stahl in Berlin.

Rudorff, Ernst, Op. 43. Herbstlied f. 6stimm. Chor (2 S., A., T., 2 B.) m. Orch. Part 4 M n. Orch.-St. 6 M n. Klavierauszug 2 M 50 ♂ n. Chorst. à 25 ♂ n.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Ludwig, Ernst, Op. 13. 24 Klavierstudien zur Förderung der Gewandtheit u. Ausdrucksfähigkeit der linken Hand. 2 Hefte. à 2 M 50 ♂.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Trios f. Pfte, V. u. Vcello (Op. 49 Dm. — Op. 66 Cm.). 3 M.

Gustav Vetter in Leipzig.

Chappi, Walter, Ach, ich muss 'ne Frau hab'n. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Achron, Jos., Op. 19. Dans l'Intimité. 2 Morceaux p. V. seul. No. 1. Improvisation. 1 M. No. 2. Plaisanterie musicale sur »Oh, du lieber Augustin«. 2 M.

Aulin, Tor, Op. 20. Albumblatt-Scherzoso, arr. f. Vcello m. Pfte v. Fr. Neruda. No. 1, 2 à 1 M 50 ♂.

Dessau, Bernh., Op. 43. Cavatine u. Walzer f. V. m. Pfte. No. 1. Cavatine 1 M 80 ♂. Nr. 2. Walzer 2 M 50 ♂.

— Op. 44. Saltarello f. V. m. Pfte. 2 M 50 ♂.

Dizi, F., Sonate pastorale et Grande Sonate p. Harpe, revues et corrigées p. W. Posse. No. 1, 2 M n. No. 2, 2 M 50 ♂ n.

Drigo, Richard, Valse Boston tirée du Ballet »Les Millions d'Arlequin« f. Orch. 2 M *n.; f. Salonorch. 1 M 50 ♂ *n.; f. Militärmusik 3 M *n.; f. Fanfare 2 M *n. 8°; f. Pfte 1 M 20 ♂.

Grelinger, Ch., Op. 98. Première Jeunesse. Valse moderne f. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 2 M n.; f. Pfte 1 M 50 ♂.

Hofmann, Richard, Op. 131. Drei la truktive Serenaden (jede in 5 kleinen Sätzen) f. V. u. Pfte. No. 1 (C). 1. Lage. No. 2 (Dm.). 1. Lage. No. 3 (G). 1.—3. Lage. à 2 M n.

Hoth, Georges, Op. 28. 9 Préludes p. Piano. No. 1 (Cm.). 1 M. No. 2 (G). 60 ♂. No. 3 (E). 1 M. No. 4 (Fm.). 60 ♂. No. 5 (B). 60 ♂. No. 6 (Fism.). 1 M. No. 7 (Hm.). 60 ♂. No. 8 (D). 60 ♂. No. 9 (Hm.). 60 ♂. — No. 7 p. Vcelle et Piano transcr. p. M. Miklaschewsky. 1 M.

Leuschner, T. R., Fantasie über 's Mailüfterl f. Tromp. (B) od. Corœt à Pistons m. Orch. od. Pfte. Ausg. m. Pfte. 2 M 50 ♂. Orch.-St. 8°. 4 M *n.

Liapounow, S., Op. 30. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Die drei Quellen. 1 M. No. 2. Die Sulamith. 1 M 20 ♂.

No. 3. Um dein einsames Grab. 60 ♂. No. 4. Das Bildnis. 1 M; kplt. 2 M 50 ♂.

— Op. 32. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ.-deutsch. No. 1. Der Stern. No. 2. In der Steppe. No. 3. Am Ufer des Ganges. à 1 M. No. 4. Die Eiche. 1 M 20 ♂; kplt. 2 M 50 ♂.

Lorenzo, Leonardo de, Op. 8. La Birichina Napoletana. Tarantella p. Fl. con Pfte. 3 M.

Mendelssohn-Bartholdy, Op. 34. No. 2. Auf Flügeln des Gesanges. Freie Bearb. f. V. u. Pfte. v. Jos. Achron. 1 M 50 ♂.

Meyer-Helmund, Erik, Gavotte des Marionettes. Im Style anno dazumal f. Pfte. 1 M 20 ♂; f. Orch. 8°. 3 M n.

Mozart, W. A., Gavotte. Transcr. p. V. av. Piano p. Leopold Auer. 2 M.

Nemerowski, A., Original-Kompositionen f. 6saitige Gitarre. Heft 7. 2 M.

Palaschko, Joh., Op. 50. Albumblätter. 3 Stücke f. V. (1. u. 3. Lage) m. Pfte. 2 M n.

Sapellnikoff, W., Op. 12. Solitude. Morceau p. Piano. 2 M.

Sarasate, Pablo-de, Op. 53. Rêve p. V. av. Orch. Part. 3 M *n. Orch.-St. 6 M *n.

Tellier, A., Bien-être. Valse lente p. Piano. 1 M 50 ♂. — Cara. Two Step p. Piano. 1 M 50 ♂.