

## Nichtamtlicher Teil.

## Hans Thoma.

Verzeichnis der wichtigsten graphischen Originalarbeiten und der im Handel erschienenen Reproduktionen nach Werken des Künstlers.

Zum 70. Geburtstag des Meisters,  
2. Oktober 1909.

Von Adalbert Roesper.

(Schluß zu Nr. 228 d. Bl.)

## II. Reproduktionen. (Fortsetzung.)

Bei den Grössenangaben ist stets die Bildhöhe zuerst genannt.  
Zeichenerklärung:  
Franz Hanfstaengl, München.

- R. = Royal-Format.  
Kartongröße 74 : 57 cm. Bildgröße ca. 38 : 29 cm. M 7.50.  
Wird auch auf starkem schwarzen Glanzkarton mit schrägem Goldschnitt oder auf starkem grauen Karton mit Silberschnitt als »Kaiser-Format« geliefert.  
Kartongröße 42 : 30 cm. M 9.—.
- F. = Folio-Format.  
Kartongröße 48 : 32 cm. Bildgröße ca. 25 : 19 cm. M 3.—.  
Wird auch in der vorstehend unter Kaiser-Format beschriebenen Ausstattung geliefert als
- Pancel-Format.  
Kartongröße 32 : 20 cm. M 4.—.
- K. = Kabinett-Format.  
Kartongröße 17 : 11,5 cm. Bildgröße ca. 13 : 10 cm. M 1.—.
- Frühlingsreigen. 1873. Original: Kommerzienrat Karl Ladenburg, Mannheim.  
Mehrfarbige Photogravüre. Imperial. 32,5 : 47 cm. M 40.—.  
Platinotypie. Imperial. M 12.  
Photographische Union, München.
- Frühlingsreigen. M 1.50.  
Photographie: Quartformat.  
F. Bruckmann A.-G., München.
- Gebirgssee (im Vordergrunde Bacchantenjüngling auf einem Fische schwimmend).  
Lichtdruck, getönt. 41,5 : 33 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
- Geburtsort des Künstlers. (Bernau II.) (Mit Wanderer im Vordergrunde.)  
Lichtdruck, getönt. 34 : 48 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig. 1909.
- Gefilde der Seligen. 1879.  
Kohledruck. Imperial, blau auf China. 51,5 : 37,5 cm. M 15.—.  
Folio, blau. 27,5 : 20 cm. Roh oder auf Karton. M 4.—.  
Photographische Union, München.
- »Geh' aus, mein Herz, und suche Freud' in dieser schönen Sommerszeit.« Fernblick mit lagerndem Paar im Vordergrunde.  
Photogravüre, grün gedruckt. Folio. Bildgröße ca. 28 : 22 cm. M 3.—.  
Kohledruck. Folio, grün. Roh oder auf Karton. M 4.—.  
Photographische Union, München.
- Der Geiger.  
Lichtdruck, einfarbig. 41 : 33,2 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
- Weg nach der Gerbermühle bei Frankfurt a. M. Original: Adolf Schwabacher, Berlin.  
Farbenlichtdruck. 51 : 64 cm. M 30.—.  
Vereinigung der Kunstfreunde, Berlin.
- Eine alte Geschichte. Wald mit weiblicher Figur, Putten und Ritter.  
Farben-Autotypie. 31 : 25 cm. M 1.—.  
Verlag der »Jugend«, München. 1905.
- Die Gralsburg. 1897. Original: Fürst Liechtenstein, Wien.  
Photogravüre, grün gedruckt. Folio. Bildgröße ca. 28 : 22 cm. M 3.—.  
Kohledruck. Imperial, blau auf China. 51,5 : 42,5 cm. M 15.—.  
Folio, grün. Roh oder auf Karton. M 4.—.  
Photographische Union, München.
- Grossmutter und Kind. Kniestück im Garten.  
Lichtdruck, getönt. 42 : 33,7 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig.

- In einem kühlen Grunde. 1890. Taunuslandschaft mit ruhendem Spaziergänger und Hund im Vordergrunde. Unten im Tale Wiesenweg und Ortschaft, hinten Höhenzüge. Original: Neue Pinakothek, München.  
Aquarelldruck. 30 : 23 cm. M 4.—.  
Photogravüre. Bildgröße ca. 25 : 19 cm. M 3.—.  
Kohledruck. Bildgröße ca. 54 : 40 cm. M 15.—.  
Kohledruck. Bildgröße ca. 38 : 29 cm. M 7.50.  
Kohledruck. Bildgröße ca. 25 : 19 cm. M 4.—.  
Photographie: F. K.  
Franz Hanfstaengl, München.
- Die Händlerin.  
Photogravüre. Bildgröße ca. 19 : 25 cm. M 3.—.  
Kohledruck. Bildgröße ca. 29 : 38 cm. M 7.50.  
Photographie: F.  
Franz Hanfstaengl, München.
- Harpye.  
Lichtdruck, getönt. 39,7 : 34 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
- Hennen und Glucken. Zwei Kinder mit Hühnerfamilie.  
Autotypie. 14,5 : 19 cm. M —.50.  
Verlag der »Jugend«, München. 1902.
- Die Hexe.  
Lichtdruck, getönt. 28 : 39,5 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig. 1909.
- Der Hüter des Tales. 1892. Original: Sammlung B. Lippert in Magdeburg.  
Farben-Autotypie. 23 : 19 cm. M 1.—.  
E. A. Seemann, Leipzig.
- Der Hüter des Tales.  
Lichtdruck, getönt. 43,7 : 33,4 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
- Der Hüter der Täler.  
Photogravüre. Bildgröße ca. 25 : 19 cm. M 3.—.  
Kohledruck. Bildgröße ca. 38 : 29 cm. M 7.50.  
Photographie: F. K.  
Franz Hanfstaengl, München.
- Das neue Jahr. Geflügelte Putte auf einem Erdball.  
Farben-Autotypie. 22,5 : 29,5 cm. M 1.—.  
Verlag der »Jugend«, München.
- Idylle. Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Schabkunst von F. A. Börner. 55 : 70 cm.  
Drucke vor der Schrift, von beiden Künstlern gezeichnet. M 100.—.
- Marke: Fliegender Vogel.  
Fritz Gurlitt, Berlin.
- Kahnfahrt.  
Kohledruck. Folio, blau. Roh oder auf Karton. M 4.—.  
Photographische Union, München.
- Kahnfahrt bei Sorrent.  
Lichtdruck, bunt. 30 : 45 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
- Kastanien im Taunus.  
Lichtdruck, getönt. 35 : 45,8 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
- Kinderidyll.  
Kohledruck. Folio, grün. Roh oder auf Karton. M 4.—.  
Photographische Union, München.
- Kinderreigen. (Dieselbe Darstellung wie »Frühlingsreigen«.) Original: Karlsruher Kunsthalle.  
Farben-Autotypie. 34 : 50 cm. Auf Karton. M 6.—, in Passepartout M 8.—.  
Farben-Autotypie. 17 : 24 cm. M 1.—.  
Lichtdruck. Papiergröße 60 : 78 cm. M 3.—.  
E. A. Seemann, Leipzig.
- Kinderreigen.  
Photogravüre. 34 : 25 cm. M 7.50.  
Photogravüre. 22 : 16 cm. M 3.—.  
Photogravüre. 22 : 16 cm. Auf Japan mit Unterschrift des Künstlers. Vergriffen. M 6.—.  
Photographische Gesellschaft, Berlin.
- Der Knabe am Quell.  
Lichtdruck, getönt. 36,2 : 44,7 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
- Kreuzigung.  
Lichtdruck, einfarbig. 44 : 30,4 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig.
- Landmädchen. Brustbild mit Blumenkranz im aufgelösten Haar, fast geradeaus blickend.  
Lichtdruck, getönt. 40 : 30,8 cm. M 2.—.  
Breitkopf & Härtel, Leipzig.