

**Z** In neuer Auflage erschien soeben:

## Der Zaubergarten.

Eine Märchenerzählung

VON

**H. Benfey-Schuppe.**

Mit vielen Bildern.

Zweite Auflage.

154 Seiten kl.-8°. Preis brosch. 1 *M* ord.,  
gebnd. in farb. Kaliko 1.40 *M* ord.

## Kurze polnische Grammatik für Geistliche.

Nebst Anhalt enth.:

**Schlüssel zu den deutschen Aufgaben —  
polnischer Reichspegel — lateinisch-  
polnische Ritualgebete**

VON

**P. Nazarius Sasse C. F. M.**

Dritte Auflage.

IV und 120 Seiten kl.-8°.  
Preis brosch. 1.20 *M* ord., gebnd. in  
Halbleinen 1.50 *M* ord.

## Hageröschchen

aus dem

## Herzogtum Westfalen,

d. i.

Legenden, Sagen und Geschichten,  
Auch Schwänke, wo der Schelm drin lacht,  
Gebräuch' und Sitten, nebst Gesichten  
Der Birkenbäumer Völkerschlacht,  
In Alltagsworten und Gedichten  
Geschildert und ans Licht gebracht

VON

**Peter Sömer.**

— Zweite Auflage. —

255 Seiten kl. 8°.

Preis brosch. 1.20 *M* ord.,  
geb. in Prachtband 1.80 *M* ord.

In Rechnung mit 30%,  
bar mit 33 1/3% Rabatt.

— Freiegemplare 13/12. —

Wir bitten zu verlangen.

Paderborn. Bonifacius-Druckerei.

## Künftig erscheinende Bücher.



**J. P. Bachem • Verlagsbuchhandlung • Köln**

**Z** In meinem Verlage werden erscheinen:

**Rich. Müller-Fulda, M. D. R.,**

## Die Reichsfinanzreform von 1909.

Etwa 48 Seiten. 8°. Geheftet *M* —.20 ord., *M* —.15 netto.

50 Stück *M* 6.— ord., *M* 4.80 netto.

100 „ *M* 10.— „ *M* 8.— „

500 „ *M* 45.— „ *M* 38.25 „

Niemand ist befugter, die Geschichte der Reichsfinanzreform des Jahres 1909 zu schreiben als der Zentrumsabgeordnete Rich. Müller-Fulda, der an dem Zustandekommen der Reform in erster Linie betheilig war. Die Zentrumswahlkomitees und Vereine werden die Schrift in großer Masse verbreiten; kein Politiker kann die Broschüre entbehren.

## Die Selbstverwaltungskörper.

**Ihre Zuständigkeit und die Bedeutung der Wahlen  
zu denselben.**

(Flugschriften der Rhein. Zentrumspartei Heft 5.)

Geheftet *M* 1.20 ord., *M* —.90 netto.

Diese Broschüre ist in hohem Grade geeignet, der in Zentrumskreisen vielfach herrschenden, unbegreiflichen Gleichgültigkeit gegen die Zusammensetzung der Selbstverwaltungskörper entgegen zu wirken. Durch die Zentrumspresse wird auf diese Schrift andauernd aufmerksam gemacht, so daß stetige Nachfrage sicher sein wird.

## Kleine Beiträge zur Geschichte der Kunst- entwicklung und des Kunstlebens im Elsaß. Von Franz Friedrich Leitschub.

112 Seiten 8°. Geheftet *M* 1.80 ord.; *M* 1.35 netto.

(2. Vereinschrift der Görres-Gesellschaft für 1909.)

Eine Sammlung von Aufsätzen, die sich mit der allgemeinen Kunstentwicklung im Elsaß beschäftigen, von Skizzen interessanter Epochen und Erscheinungen, von Randzeichnungen zur Chronik der Kulturbewegung auf künstlerischem Gebiete. Sie soll den Beweis erbringen, daß der Wunderbaum der Kunst, der von jeher einen festen Boden im Elsaß fand, hier seine Wipfel allzeit frei in den Himmel strecken durfte.

Das Buch ist eine schlichte, aber interessante Gabe, die bei allen Gebildeten gerne Aufnahme finden wird.

Köln, 30. September 1909.

**J. P. Bachem  
Verlagsbuchhandlung.**