

Soeben erschien in unserm Kommissionsverlage:

Ⓜ

Die Papstgräber und die Cäciliengruft

in der Katakombe des hl. Kallistus

von

Joseph Wilpert.

I. Ergänzungsheft zu de Rossis „Roma Sotterranea“

Mit 70 Abbildungen im Text und 9 Tafeln. gr. Folio (XIV u. 110 S. mit 9 Tafeln)

M. 25.— ordinär, M. 18.75 netto

Die Abhandlung leitet eine Reihe von in sich abgeschlossenen Publikationen ein, welche sich in der Überschrift als „Ergänzungshefte zu de Rossis Roma Sotterranea“ ankündigen. Sie werden sich also den die Katakomben betreffenden Arbeiten des Meisters anschließen und in erster Linie unediertes, durch neue Ausgrabungen gewonnenes Material bekannt machen. Dann werden sie natürlich auch solche Denkmäler berücksichtigen, welche bisher nicht allseitig gewürdigt oder in einer Weise aufgefasst wurden, die sich im Lichte nachträglicher Entdeckungen als unrichtig erwiesen hat. Die ersten Hefte werden der Katakombe des hl. Kallistus gewidmet, welche die wichtigste von allen ist und es wohl immer bleiben wird. Obgleich de Rossi mit der Beschreibung ihrer Monumente drei seiner Folianten gefüllt hat, so ist doch ihr Reichthum noch lange nicht erschöpft; es gibt dort noch Galerien und Kammern, die von der Forschung kaum oder gar nicht berührt worden sind. Ja sogar in Teilen, welche man als vollständig untersucht halten musste, haben die Ausgrabungen zu reichen Ergebnissen geführt. (Aus dem Vorwort des Verfassers.)

Wir bitten, alle Abnehmer von de Rossis Roma Sotterranea, Wilperts Malereien der Katakomben usw. auf diese bedeutungsvolle Publikation aufmerksam zu machen. Prospekte stehen zu Diensten; auch sind wir bereit, befreundeten Handlungen, die Aussicht auf Absatz haben, ein Exemplar in Kommission zu überlassen.

Bei dieser Gelegenheit erlauben wir uns auf die früher erschienenen Werke Msgr. Wilperts hinzuweisen:

- Ⓜ **Prinzipienfragen der christlichen Archäologie** mit besonderer Berücksichtigung der »Forschungen« von Schultze, Hasenclever und Achelis. Mit 2 Tafeln in Lichtdruck. Lex.-8° (VIII u. 104) M 3.—
- Ein Zyklus christologischer Gemälde** aus der Katakombe der hll. Petrus und Marcellinus. Zum erstenmal herausgegeben und erläutert. Mit 9 Tafeln in Lichtdruck. Folio. (VIII u. 58 S. Text mit 9 Tafeln) M 8.—; geb. in Leinw. mit Deckenpressung M 11.50
- Die Katakombengemälde** und ihre alten Kopien. Eine ikonographische Studie. Mit 28 Tafeln in Lichtdruck. Folio. (XII u. 82 S. Text mit 28 Tafeln) M 20.—; geb. in Leinw. M 24.—
- Die gottgeweihten Jungfrauen** in den ersten Jahrhunderten der Kirche. Nach den patristischen Quellen und den Grabdenkmälern dargestellt. Mit 5 Doppeltafeln und 3 Abbildungen im Text. Folio. (VIII u. 106) M 18.—; geb. in Leinw. mit Deckenpressung M 22.—
- Fractio Panis.** Die älteste Darstellung des eucharistischen Opfers in der »Cappella Greca« entdeckt und erläutert. Mit 17 Tafeln und 20 Abbildungen im Text. Folio. (XII u. 140 S. Text mit 17 Tafeln) M 18.—; geb. in Leinw. mit Deckenpressung M 22.—
- Die Malereien in den Sakramentskapellen in der Katakombe des hl. Callistus.** Mit 17 Illustrationen. Lex.-8° (XII u. 48) M 3.60.

In Rechnung und bar: 25% Rabatt.

Die Malereien der Katakomben Roms. Mit 267 Tafeln und 54 Abbildungen im Text. 2 Bde. (1 Bd. Text u. 1 Bd. Tafeln). gr. Folio. (XXII u. 596 S. mit 267 Tafeln. Geb. in Halbleinw. M 300.— ord., M 250.— no.; in Halbschweinsleder M 330.— ord., M 275.— no.)

Wir bitten zu verlangen.

Herdersche Verlagshandlung zu Freiburg i. B.