

**Stephan Geibel Verlag, Altenburg S.-A.**

**Leichtverkäufliche, humoristische Bilderbücher für Kinder jeden Alters.**

1909 erschienen:

Ein reizendes Bilderbuch mit Versen, das von unserer Jugend sicher mit hellem Jubel begrüßt werden wird, ist:

(Z)

**Dr. O. Weddigen:**

**Thomas Pfefferling, der Afrikafahrer.**

32 Seiten Großfolio starker Karton mit 12 Vollbildern und 32 Textbildern von F. W. Weddigen-Schwerin in prächtigem Mehrfarbendruck ausgeführt.

Hochlegant kartoniert nur *M* 3.—.

Der bekannte Jugendschriftsteller und sein Sohn haben hier ein neues Bilderbuch geschaffen, das durch sein Berliner Milieu und im Hinblick auf unsere Kolonien geradezu aktuell ist. In den gediegenen, humorvollen Versen verfolgt der Dichter pädagogisch-ästhetische Ziele, in den Bildern aber bietet der Künstler drastische Karikaturen à la Struwwelpeter. An beiden wird unsere Jugend ihre helle Freude haben.

Dem altbekannten Struwwelpeter vollständig ebenbürtig ist:

**Dr. Otto Weddigen, Berlin:**

**Hans Tunichtgut.**

Allen Kindern zu Nutz und Lehr gewidmet.

20 Seiten Groß-Folio mit 3 ganzseitigen Vollbildern und 35 Textbildern in Vierfarbendruck von Friedr. Wolfg. Weddigen, Berlin.

Hochleg. kart. *M* 2.—.

„Hans Tunichtgut“ wird seinen jungen Lesern und Beschauern jedes Hauses, jeder Kinderstube durch fröhliches Lachen und heiteren Scherz große Freude bereiten, sie zugleich aber zu ernstem Streben ermahnen. Das Buch gehört zu den begehrtesten Weihnachtbüchern.

Ein originelles Bilderbuch mit Versen für alle Kinder bis zum Eintritt in die Schule und zum Vorlesen ist:

**Das Zwillingsspaar Hedi und Fredi.**

Mit Bildern von Jenny Thieme, Sonneberg, mit Versen von Balduin Gärtner, Altenburg.

32 Seiten auf steifem Karton gedruckt.

Titel und 16 Vollbilder in feinsten 6farbiger Chromolithographie. Gebunden *M* 1.80.

Glückliche Einfälle sind es, die die hochtalentierete junge Kunstmalerin Jenny Thieme im Bilde festhält; jedem einzelnen Bilde sieht man es an, daß Geist und Gemüt mit tätig gewesen sind, als der Pinsel herzerfreuende Farben aufs Papier trug und Gestalten schuf, die eines jeden Kindes, ja auch so manches Erwachsenen Interesse wachrufen und erhalten werden. Aber auch der als Lehrer das Kindergemüt wohlkennende und verstehende Dichter Balduin Gärtner hat in seinen Reimpaaren, den so beliebt gewordenen Knüttelversen, die den Bildern beigegeben sind, den rechten Ton getroffen, um auf das Gemüt der Kleinen erfolgreich einzuwirken.

**Bezugsbedingungen:**

à cond.

mit 30%; für alle Firmen, die mit mir „unverlangte“ Zusendung meiner Neuigkeiten und neuen Hüllagen vereinbaren — alljährlich 8-10 kg — 40%.

Bar

mit 33 1/3% oder 40%  
Partien 7/6, gemischt 11/10.  
Einbd. des Freierpl. berechnet.  
1 Probeexemplar,  
auf dem Verlangzetteln dieser Nummer bestellt,  
— mit 50% —

**Vertriebsmaterial  
Prospekte**

in größerer Anzahl und mit der Firma des Bestellers

gratis,

ebenso 1 Exemplar meines vollständigen Verlagskataloges vom Oktober 1909.

Besondere Rundschreiben versende ich dieses Jahr nicht.

Unverlangt liefere ich nur nach vorher getroffener Vereinbarung.

Bitte, benutzen Sie deshalb die Bestellscheine dieser Nummer und beachten Sie diese und meine Anzeige in Nummer 226, 228, 230, 232 des Börsenblattes.

Hochachtungsvoll

Altenburg, S.-A., 6. Oktober 1909.

**Stephan Geibel Verlag.**