

**Julius Bauer in Braunschweig** ferner:

- Kuhlemann, H., Am Brunnlein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.  
 Lange, Otto, Das Ringlein sprang entzwei! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.  
 Märsche u. Soldatenlieder, braunschweigische, f. Pfte (m. Text). 1 M.  
 Meyer-Stolzenau, W., Op. 74. Der erste Vortrag. Sechs leichte Stücke f. Vcello m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.  
 Rössel, Willy, Op. 10. Improvisation über drei Weihnachtslieder f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 20 ♂ n.  
 Therig, Albert, Op. 9. Choral-Praeludien in den verschiedensten kontrapunktischen Formen zu den gebräuchlichsten Melodien der evangel. Landeskirchen, m. besonderer Berücksichtigung der Melodien zum braunschweig. Gesangbuch v. 1902. 4 M \*n.

**Musikverlag Richard Bong G. m. b. H. in Berlin.**

Goldene Leier. Perlen der Tonkunst. Ausgewählt v. C. Morena. Band III. Geb. 12 M n.

**Franz Borgmeyer in Hildesheim.**

Wagner, Rudolf, Jubilate Deo, f. gem. Chor m. Org. Part. 2 M \*n.

**Eugen Crusius in Kaiserslautern.**

Trautner, Heinrich, Präludienbuch zu den Chorälen der christlichen Kirche. Hrsg. unter Mitwirkung von ersten Meistern des In- u. Auslandes. 10 M \*n.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Alexi, W., Neues Wiener Operetten-Album. Band 4. (No. 10. Fall, Die geschiedene Frau. No. 11. Lehár, Der Mann mit den drei Frauen. No. 12. Straus, O., Der tapfere Soldat.) Ausg. f. Pfte. 2 M n.  
 Lehár, Franz, Das Fürstenkind. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 4. Schwarze, schwarze Rose. No. 5. Hadschi Stavros, du edler Held. No. 6. Ueb' immer Treu' und Redlichkeit. No. 7. Kindchen, sei hübsch brav. Walzerlied. No. 8. Ich diene so gerne den Damen. Walzerlied. No. 9. Wusstest du, Mädchen, wie wohl das tut. Walzerlied. No. 11. In weiter Welt sind wir einsam allein. No. 14. Sirenen-Lied (Auf einsamer Insel) f. hohe — f. tiefe St. No. 15. Frühling u. Herbst. No. 16. Lieber reich sein, doch nur gesund, f. 1 od. 2 St. à 1 M 50 ♂ — f. Pfte: Fürstenkind Walzer. 2 M. Ostersonntaganz. 1 M 50 ♂. Walzergedanken. Konversations-Walzer. 2 M. Wie umkost mich so mild dein Hauch. Tanz-Duett (m. Text). 1 M 50 ♂.  
 Straus, Oscar, Der tapfere Kassian. Singspiel. Text. 8°. 50 ♂ n.

**Rob. Forberg in Leipzig.**

- d'Albert's Klavierabende. Ausgewählte Werke f. Pfte aus seinem Konzertprogramm. No. 22. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 54. Variations sérieuses (Dm.). 75 ♂ n. No. 23. Haydn, Jos., Andante con Variazioni (Fm.), 60 ♂ n. No. 24. Tschai-kowsky, P., Op. 4. Valse-Caprice (D). 1 M 50 ♂ n. No. 25. Chopin, Op. 9 No. 3. Notturmo (H). 45 ♂ n. No. 26. Chopin, Op. 20. Scherzo No. 1 (Hm.). 90 ♂ n. No. 27. Chopin, Op. 58. Sonate (Hm.). 1 M 50 ♂ n.  
 Berr, José, Op. 41. Es ist halt Winter, f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.  
 Barmeister, Rich., Op. 15. Zwiegespräch in der Dämmerung. Albumblatt f. Pfte. 1 M 50.  
 Gernsheim, Fr., Op. 81. Fantasie (Fm.) f. Pfte. 2 M 50 ♂.  
 Herbst, Ignaz, Op. 63. Zigeuneridylle f. Pfte m. oblig. Tamborin. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.  
 Heyne, Rud., Op. 26. Zwei gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Elfenglocken im Wald. No. 2. Die passen zusammen. à 1 M.  
 Hilf, Arno, Kadenzen zu Violin-Konzerten f. V. No. 1. Drei Kadenzen zu Beethoven Op. 61. 1 M 50 ♂. No. 2. Kadenz zu Paganini, Op. 6. 1 M 50 ♂.  
 Hirsch, Carl, Gesänge aus der Blütezeit des a cappella-Stils, f. gem. Chor gesetzt. Part. u. St. 8°. No. 1. Scandello, A., Morgenruss, deutsch-ital. No. 2. Senfl, Ludw., O schön und zart. No. 3. Rosthüs, Nic., Ich u. du. No. 4. Scandellus, A., Ein Hennlein weiss. à 1 M 20 ♂. No. 5. Schmelztzel, Das Geläut zu Speier 1 M 50 ♂.  
 Krobath, Karl, Kärntner Liederweisen f. Männerchor. Part. u. St. 8°. Op. 8. Der Postillon. Op. 9. A Kümmel-Briaf. Op. 10. Stachel der Eifersucht. Op. 11. Der Fremde. à 1 M.  
 Menter, Sofie, Morceaux p. Piano. Op. 6. Mazurka. Op. 7. Petite Valse. à 1 M 50 ♂.  
 Mikorey, Franz, Gebet, f. T.-Solo, V., Soloquartett, gem. Chor, Harfen (od. Pfte) u. Streichquartett. Part. (m. untergelegtem Klavierauszug). 3 M n. Streich- u. Harfenst. 2 M 40 ♂ n. Singst. (T. 25 ♂. S., A., B. à 15 ♂.) 8°. 70 ♂.

**Rob. Forberg in Leipzig** ferner:

- Naumann, G., Das Stiftungsfest, nach einer Mozart'schen Komposition f. Männerchor humoristisch bearb. Part. u. St. 8°. 2 M.  
 Piber, Jos., Op. 80. Kochschul-Polka. Heiterer Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 2 M 50 ♂.  
 Raff, J., Op. 114. No. 12. Zum neuen Jahr, f. gem. Chor gesetzt v. E. Pfusch. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Renner jun., Josef, Op. 66. Zwei Balladen f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Jung Diethelm. No. 2. Alasca. à 1 M 50 ♂.  
 Sponer, Alfred v., Op. 23. Zwei Sonatinen f. V. u. Pfte. No. 1 (D). No. 2 (C). à 2 M.  
 Wohlfahrt, Franz, Herm. Schröder u. A. v. Sponer, Op. 38. Leichtester Anfang im Violinspiel. Teil 1. 18. gänzlich umgearb. u. sehr verm. Aufl. 3 M n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Henning, Ivar P: son, Op. 3. Valse Tosca p. Piano. 1 M 25 ♂.  
 Nodermann, Preben, Liebeswalzer f. Pfte. 2 M.

»Harmonie« Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst, G. m. b. H. in Berlin.

Mraczek, Jos. Gust., Der Traum. Oper. Klavierauszug m. Text v. Franz Rumpel. 16 M n.

**B. Hartmann in Elberfeld.**

Hausmann, Th., Albumblatt f. V. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

**Anton Heidelmann in Bonn.**

- Adler, Ignaz, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 39. Liebe am Rhein. Op. 41. Maientraum. à 1 M.  
 Dick, Peter, Festgesang f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Haller, Edwin, Trinklied f. Bass m. Pfte. 1 M 20 ♂.  
 Klepel, L., Häuschen am Walde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Lautenschläger, Willi, Op. 11. No. 1. Heimkehr, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Monar, A. Jos., Op. 42. Fantasie f. Org. 2 M.  
 Schmal, W., Wiegenlied, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Speiser, W., Humoristische Possen u. Szenen m. Pfte. Op. 100. Die Liebe siegt. Posse. 2 M 50 ♂. Op. 106. Der hereingefallene Spitzbube. Szene. 1 M 50 ♂. Op. 114. Fräulein Barbier. Posse. 2 M 50 ♂. Op. 115. Zu früh zurück. Posse. 2 M 50 ♂. Op. 119. Rentner Schlau u. seine Frau. Duoscene. 2 M 50 ♂. Op. 135. Die schlaue Toni. Singspiel. 2 M. Op. 128. Friede ernährt. Singspiel. 2 M 50 ♂. Op. 129. In den Kartoffeln. Singspiel. 3 M. Op. 134. Herero-Liebe od. Der schlaue Wango. 3 M.  
 Wiltberger, Wendel, Op. 14. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Lacrimae Christi. No. 2. Der fahrende Student. à 1 M 50 ♂.

**Carl Heins in Berlin.**

- Heins, Carl, Op. 265. No. 2. Um die Silbertanne. Walzer f. Pfte (im leichten Stil). 80 ♂.  
 — Op. 275. Abendläuten. Idylle f. Pfte. 1 M 30 ♂.  
 — Album. Beliebte Klavierstücke. Band 2. 2 M n.

**Max Hesse's Verlag in Leipzig.**

Riemann, Hugo, Musik-Lexikon. 7., vollständig umgearb. Aufl. 8°. 14 M \*n.; geb. 16 M 50 ♂ \*n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Cursch-Bühren, F. Th., Lied der Rosel aus »Rosel im Schwarzwald«. Op. 26, f. Z. (m. Text) v. P. Renk (im V.-Schl.). 50 ♂.  
 Haeser, Georg, Op. 17. Walzer f. V. u. Pfte. 2 M.  
 Reiter, Josef, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 91. Sing', Seelchen, sing! Ein Weihnachtslied. Op. 91. Daheim. à 1 M 80 ♂.  
 Schindler, Joh., Ave Maria, f. S.-Solo u. 4stimm. Frauenchor (od. gem. Chor) m. Org. Part. 1 M 20 ♂. Jede St. 8°. 15 ♂.  
 Suter, Hermann, Op. 11. Drei romanische Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Nacht im Dorfe. No. 2. Zu bald. No. 3. Nach einem Gewitter im Sommer. à 1 M 20 ♂.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Amft, Georg, Festklänge aus alter u. neuer Zeit. 50 Werke berühmter Meister f. Org., f. den Konzertgebrauch gesammelt u. hrsg. (Kahnt's Orgel-Album.) 2 Bände. à 4 M 50 ♂ n.  
 Kienzl, Wilh., Op. 73. No. 12. Der Zinnhusar. Eine kleine Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

**Russischer Musikverlag, G. m. b. H. in Berlin.**

- Catoire, G., Op. 16. Streichquintett. Klavierauszug zu 4 Hdn. 7 M.  
 — Op. 17. Vier Präludien f. Pfte. No. 1 (Gism.). 1 M 20 ♂. No. 2 (Em.). 80 ♂. No. 3. (Cm.). 1 M 50 ♂. No. 4 (B). 80 ♂; kplt. 3 M.