

FRANZ LISZT

EINE BIOGRAPHIE VON
 ②
 DR. JULIUS KAPP

Ein starker Band von 40 Bogen gr. 8^o in vornehmster Ausstattung, sehr reich illustriert zum Preise von M. 10.— geheftet, M. 12.— gebunden in Halbpergament

Merkwürdig: eine auch nur bescheidene Ansprüche erfüllende wirkliche Biographie dieser gewaltigen Kunst-Erscheinung fehlt uns noch immer! Zwei verdienstvolle, aber knappe Skizzen besitzen wir zwar: Rud. Louis' Arbeit und Ed. Reuss' Aufzeichnungen. Erstere ist jedoch keine Biographie und letztere reicht nur bis zur Weimarer Zeit Liszts. Lina Ramann hat in ihrer Lebensbeschreibung wohl den ersten Abschnitt des Daseins des Meisters (1811—47) treffend dargestellt, doch nach dieser Zeit hört die Biographie als solche auf; nur ungeordnet wird das spätere Erdenwallen des Meisters in weitgesponnene musikalische Analysen eingeflochten. Es war deshalb eine Notwendigkeit, eine vollständige, bis zum Tode reichende Biographie zu fordern. Julius Kapp, dem wir die erste und ausgezeichnete Darstellung der Freundschaft Wagners und Liszts zu verdanken haben, hat die Riesenarbeit übernommen und auf das glücklichste gelöst. Es gelang ihm, die Kenntnis von Liszts Leben bis zur Weimarer Niederlassung von den landläufigen Irrtümern zu befreien und danach die noch niemals dargestellten Lebensereignisse des Meisters bis zu seinem Tode in dokumentarisch sicherer Form ein für allemal festzuhalten, so dass gesagt werden darf: **Hier ist die erste Liszt-Biographie.** Da sich dem Verfasser eine Fülle neuen Materials bot, eines Stoffumfanges von ausserordentlicher Stärke, und unentdeckte Quellen sich willig öffneten, so gewinnt Kapps Leistung nach der Seite der ernsthaften Forschung so viel Vorzüge, dass sein Liszt-Werk den monumentalen biographischen Werken deutscher Sprache beigesellt werden muss. Der klare Stil und die ruhigerste Behandlung des auf jeder Seite packenden Stoffes, der wie ein Künstlerroman sich entwickelt und türmt, wird sowohl dem Historiker wie der gewaltigen Schar der Liszt-Freunde reichen Genuss bereiten. Den Wert des grundlegenden Werkes erhöhten wir durch die Beigabe von etwa 40 Abbildungen, die nach meist völlig unbekanntem, wertvollen Originalen gefertigt sind.

Wir leiten für dieses machtvolle biographische Denkmal, das endlich dem 'Könige der Künstler' gesetzt wird, eine umfassende Propaganda ein, die Ihnen Ihre Arbeit sehr erleichtert und stellen Ihnen für besondere Bemühungen einen eleganten Prospekt kostenlos zur Verfügung.

Bestellzettel anbei!

SCHUSTER & LOEFFLER · BERLIN