



**R. PIPER & CO., MÜNCHEN**  
G. m. b. H.

Zwei neue Bände der  
**Klassischen Illustratoren**  
**Wichtige Preisermässigung**

Um unsere Sammlung „Klassische Illustratoren“, welche wir in schnellem Tempo ausbauen werden, weiteren Kreisen zugänglich zu machen, haben wir uns entschlossen, den Einheitspreis für alle Bände von M. 5.— ord., M. 3.75 no., M. 3.50 bar auf **M. 4.— ord., M. 3.— no., M. 2.60 bar** zu ermässigen. Zur Einführung liefern wir, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt:

**mit 40% bar und 7/6, auch Band I—VI gemischt!**

Einzelmitteilung über die Umbuchung der in Kommission bezogenen Exemplare geht Ihnen noch zu.

Anfang Oktober erscheint als Band V:

Ⓩ **Griechische Vasen**  
von **Dr. Fritz Hoerber**

Mit 78 Abbildungen nach Vasengemälden und Gefäss-Formen, darunter 4 Farbentafeln

Die letzten Jahrzehnte haben uns ungeheure neue Aufschlüsse über griechische Architektur und Plastik gebracht. Diese Erkenntnisse haben in weiten Kreisen neue Vorstellungen von der Farbigkeit und Lebendigkeit der griechischen Kultur überhaupt gezeitigt. Das Interesse an der griechischen Kleinkunst hat sich dagegen — mangels populärer zusammenhängender Darstellungen — bisher fast nur auf die Kreise der Fachleute beschränkt. Insbesondere sind die griechischen Vasen vom Publikum noch nicht als Dokumente antiker Illustration gewürdigt worden. Unsere Monographie soll die Geschichte und die unerschöpflichen Reize der Vasenmalerei weiten Kreisen erschliessen.

Die eminente Bedeutung der griechischen Vasen besteht in der Tatsache, dass sie uns für die ältere Zeit die einzigen noch überkommenen Vertreter der griechischen Malerei überhaupt darstellen. Diese künstlerische Keramik zeigt uns das Volk in allen seinen öffentlichen und privaten Beziehungen, im Kriege, beim Gelage, bei der turnerischen Lebensfreude. Wir können in Hoebers Monographie die gesamte Entwicklungsreihe von dem primitiven trojanischen, dem raffinierten mykenischen Geschirr an über die amüsanten ionischen, die korinthischen und über die formvollendeten attischen Vasen bis zu der unteritalischen Malerei verfolgen in einer durch charakteristische Abbildungen illustrierten sachlichen Vollständigkeit, wie sie bisher noch in keinem Handbuch zu finden war.

Nicht gelehrten Ballast, sondern bunte Lebensfülle bietet dies Buch. Es wird aufräumen helfen mit der falschen Vorstellung von der „klassischen“, d. h. im Grunde langweiligen und leeren Antike.

Es ist ein schönes Geschenk auch für reifere Gymnasiasten, Seminaristen, Philologen.