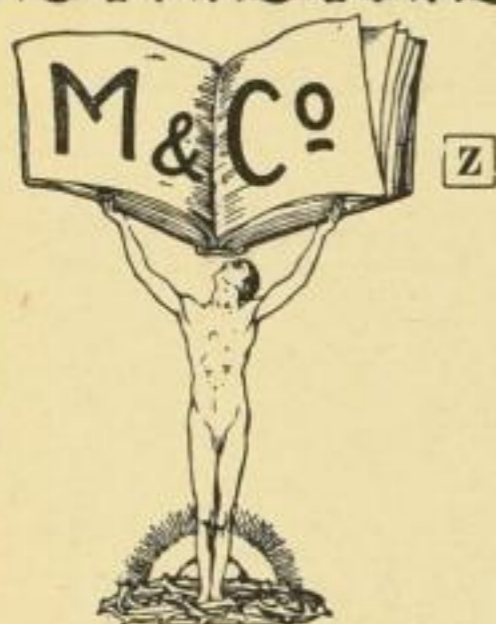


Marquardt & Co. Verlagsanstalt G. m. b. H. Berlin W. 9



## Die Kunst

Sammlung illustrierter Liebhaberausgaben

Herausgegeben von Richard Muther

Jeder Band in künstlerischer Ausstattung mit Buchschmuck von Georg Toppel, Kunstbeilagen, Porträts und Facsimiles in Originaleinband Mark 1.50, in Ganzleder Mark 3.—. Jeder Doppelband Mark 3.—, in Ganzleder Mark 5.—.

Bd.

- 1 Lucas Cranach von Richard Muther. Mit 4 Photographuren und 6 Vollbildern. 2. Auflage. (5.—9. Tausend.)
- 2 Die Lutherstadt Wittenberg v. Cornelius Gurlitt. Mit 2 Photographuren und 6 Vollbildern in Tondruck.
- 4 Max Klinger v. Franz Servaes. Mit 2 Photographuren u. 10 Vollbildern in Tondruck. 5. Auflage. (15.—18. Tausend.)
- 6 Venedig als Kunststätte von Albert Zacher. Mit 2 Photographuren u. 8 Vollbildern in Tondruck. 3. Aufl. (8.—11. Tausend.)
- 7 Manet und sein Kreis von Jul. Meier-Graefe. Mit 2 Photographuren und 7 Vollbildern in Tondruck. 2. Auflage. (6.—8. Tausend.)
- 8 Die Renaissance der Antike von Richard Muther. Mit 1 Photographure und 8 Vollbildern in Tondruck. 2. Auflage. (6.—8. Tausend.)
- 9 Leonardo da Vinci von Richard Muther. Mit 10 Vollbildern in Tondruck. 3. Auflage. (10.—12. Tausend.)
- 10 Auguste Rodin von Rainer Maria Rilke. Mit 28 Vollbildern in Tondruck. (Doppelband). 3. Auflage. (9.—12. Tausend.)
- 11 Der moderne Impressionismus von Julius Meier-Graefe. Mit 1 koloriert. Kunstbeilage und 7 Vollbildern in Tondruck. 2. Auflage. (6.—8. Tausend.)
- 12 William Hogarth von Jarno Jessen. Mit 1 Photographure u. 9 Vollbildern in Tondruck. 2. Auflage. (6.—10. Tausend.)
- 13 Der japanische Farneholzschnitt. Seine Geschichte, sein Einfluß von Friedrich Perzhyński. Mit 2 farbigen Kunstbeilagen und 8 Vollbildern in Tondruck und zahlreichen Bignetten im Text. 2. Auflage. (6.—8. Tausend.)
- 14 Praxiteles von Hermann Abell. Mit 2 Photographuren und 10 Vollbildern in Tondruck. 2. Auflage. (6.—8. Tausend.)
- 15 Die Maler von Montmartre von Erich Klossowski. Mit 2 kolorierten Kunstbeilagen und 9 Vollbildern in Tondruck und zahlreichen Bignetten im Text. 2. Auflage. (6.—8. Tausend.)
- 16 Sandro Botticelli von Emil Schaeffer. Mit 2 Photographuren und 9 Vollbildern in Tondruck. 2. Aufl. (6.—8. Tausend.)
- 17 J. F. Millet von Richard Muther. Mit 2 Photographuren und 10 Vollbildern in Tondruck. 2. Aufl. (6.—9. Tausend.)

Bd.

- 18 Rom als Kunststätte von Albert Zacher. Mit 12 Vollbildern. 2. Aufl. (6.—9. Tausend.)
- 19 James Mc. H. Whistler v. Hans W. Singer. Mit 11 Vollbildern in Tondruck.
- 21 Giovanni Segantini von Max Wartersteig. Mit 12 Vollbildern in Tondruck. 2. Auflage. (6.—9. Tausend.)
- 23 Velasquez von Richard Muther. Mit 1 Photographure und 11 Vollbildern in Tondruck. 2. Auflage. (6.—9. Tausend.)
- 24 Nürnberg v. H. Uhde-Bernays. Mit 12 Vollbildern in Tondruck und Buchschmuck von Albrecht Dürer. 2. Auflage. (6.—9. Tausend.)
- 25 Constantin Meunier v. Karl Scheffler. Mit 1 Heliograv. u. 24 Vollbildern in Tondruck. (Doppelband). 2. Auflage. (6.—9. Tausend.)
- 27 Hans Thoma von Otto Julius Bierbaum. Mit 13 Vollbildern in Tondruck. 2. Auflage. (6.—9. Tausend.)
- 28 Psychologie der Mode von W. Fred. Mit 1 Heliogravüre, 16 Vollbildern.
- 29 Florenz und seine Kunst von Georg Biermann. Mit 1 Lichtdruck, 15 Vollbildern in Tondruck u. zahlr. Bignetten.
- 30 Francisco Goya von Richard Muther. Mit 1 Lichtdr. u. 16 Vollbildern in Tondruck.
- 31 Phidias von Hermann Abell. Mit 1 Photograph. u. 10 Vollbildern in Tondruck.
- 32 Borpswede von Hans Bethge. Umschlagszeichnung und Buchschmuck von Heinrich Vogeler. Mit 14 Vollbildern in Tondruck. 2. Auflage. (6.—10. Tausend.)
- 33 J. H. Fragonard von W. Fred. Mit 1 Lichtdruck, 15 Vollbildern in Tondruck und zahlreichen Bignetten.
- 34 Handzeichnungen alter Meister von Oscar Vie. Mit 3 mehrfarbigen Kunstbeilagen, 12 Vollbildern in Tondruck und mehreren Bignetten.
- 35 Andrea del Sarto von Emil Schaeffer. Mit 1 Heliogravüre und 14 Vollbildern in Tondruck.
- 36 Die moderne Zeichenkunst von Oscar Vie. Mit 4 mehrfarbigen Kunstbeilagen und 10 Vollbildern.
- 37 Paris. Eine Impression von Wilhelm Uhde. Mit 1 Heliogravüre und 14 Vollbildern in Tondruck.
- 38 Pompeji in seiner Kunst von Eduard von Mayer. Mit 1 Heliogravüre und 14 Vollbildern in Tondruck.

Bd.

- 39 Moritz von Schwind von Otto Grautoff. Mit dem Bildnis Schwinds nach F. von Lenbach in Vierfarbendr. u. 13 Vollbildern.
- 40 Rembrandt von Richard Muther. Mit 16 Vollbildern in Tondruck. 2. Auflage. (6.—8. Tausend.)
- 41 Dante Gabriel Rossetti von Hans W. Singer. Mit 13 Vollbildern in Tondruck.
- 43 Der Tanz als Kunstwerk v. Oscar Vie. Mit 14 Vollbildern in Tondruck.
- 44 Benvenuto Cellini von W. Fred. Mit 16 Vollbildern in Tondruck.
- 45 Preraphaelismus von Jarno Jessen. Mit 1 Heliogravüre, 14 Vollbildern in Tondruck u. Buchschmuck v. Walter Crane.
- 46 Donatello von Willy Pastor. Mit 1 Heliogravüre u. 14 Vollbildern in Tondruck.
- 47 Félicien Rops von Franz Blei. Mit 17 Vollbildern. 2. Aufl. (5.—8. Tausend.)
- 48 Courbet von Richard Muther. Mit 16 Vollbildern in Tondruck.
- 49 Madrid von W. Fred. Mit 22 Vollbildern in Tondruck.
- 50 Fest der Elemente von Oscar Vie. Mit 2 farbigen Tafeln u. 16 Tafeln in Tondruck.
- 51 Was ist moderne Kunst? von Oscar Vie. Mit einem Vierfarbendruck und 15 Vollbildern in Tondruck.
- 54 Die Figur im Raume von A. L. Plehn. Mit 14 Vollbildern in Tondruck.
- 55 Max Liebermann von Rudolf Klein. Mit 5 Heliogravüren und 30 Vollbildern in Tondruck und Buchschmuck von E. R. Weiß. (Doppelband.)
- 57 Buchkunst von Felix Poppenberg. Mit zahlreichen Vollbildern, zum Teil in Tondruck, u. vielen Bignetten und Zierleisten. (Doppelband.)
- 59 Künstlerische Photographie. Entwicklung und Einfluß in Deutschland von Fr. Matthias-Masuren. Vorwort und Einleitung von Prof. Alfred Lichtwark. Mit 1 Gravüre u. 30 Tondr. (Doppelband.)
- 61 München als Kunststadt von Dr. E. W. Bredt. Mit 33 Vollbildern in Tondruck, 1 Straßenplan, 1 Übersichtskarte der Straßenbahnen, 2 Wegweiser f. Wagenführer bei Rundfahrten. (Doppelband.)
- 63 Korin und seine Zeit von Friedrich Perzhyński. Mit 34 Vollbildern und zahlreichen in den Text gedruckten Abbildungen. (Doppelband.)

Marquardt & Co. Verlagsanstalt G. m. b. H. Berlin W. 9