

Ⓩ




---

Einhorn-Verlag in München und Leipzig

Ferner

machen wir alle Sortimente mit kunstverständiger Kundschaft von neuem aufmerksam auf die Monumental-Ausgabe von

# CARL WEICHARDTS POMPEJI VOR DER ZERSTÖRUNG

Diese grosse Ausgabe ist ein Prachtwerk im besten Sinne (Folio 50:33 cm); sie enthält 12 Foliotafeln nach Aquarellen in Lichtdruck, ferner 130 interessante und künstlerisch wertvolle Illustrationen und Schmuckstücke. Preis in reichem Einband 50 Mark. Von der Auflage (1000 Exemplare) wurden 850 Exemplare verkauft. Firmen, die sich für dieses einzigartige für alle Kunstfreunde geeignete Werk verwenden wollen, bitten wir, sich mit uns in Verbindung zu setzen. In bezug auf Zahlungs- und Bezugsbedingungen kommen wir gern entgegen.

## WIE WURDE DAS WERK BEURTEILT:

„So wird das Werk nicht nur fachwissenschaftlichen Wert haben, sondern besonders auch den Kunstfreunden Genuss bringen und für höhere Lehranstalten ein ausgezeichnetes Anschauungsmittel werden.“ Prof. Th. Schreiber, Direktor des Museums in Leipzig.

„Seit Bulwers Tagen ist nichts ähnliches geschaffen worden.“

Prof. Delbrück in den „Preuss. Jahrbüchern“.

„Das Werk ist jedem Laien ohne weiteres verständlich.“

Zeitschr. f. bild. Kunst“.

„Neben dem wissenschaftlichen Wert muss aber nochmals der hervorragende künstlerische Wert hervorgehoben werden.“

Prof. Dr. M. Schmid.

Ⓩ

Als zweites Hauptwerk Weichardts erschien:

# DAS SCHLOSS DES TIBERIUS UND ANDERE RÖMERBAUTEN AUF CAPRI

Mit 70 teils ganzseitigen Bildern, Schmuckstücken und Naturaufnahmen.

Dieses Werk ist das Entzücken aller Kunstfreunde, vor allem aber derer, die Capri kennen; es gibt viel mehr als der Titel verspricht, denn die ganze traumhafte Schönheit der Insel, Natur und Kunst wird vor uns lebendig. Der Text ist fließend und anschaulich wie eine Schilderung Victor Hahns.

Das Buch ist in deutscher, englischer und französischer Sprache erschienen; jede Ausgabe kostet 10 Mark. Legen Sie das Buch vor und fünf Minuten später verlässt der Kunde das Werk unterm Arm Ihr Lokal.

Börseblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.

1607