

Verlag von Breitkopf & Härtel, Leipzig

Erneut seien empfohlen:

Franz Liszt

Briefe. Gesammelt und herausgegeben von La Mara.

- I. Band. Von Paris bis Rom. 1892.
 II. Band. Von Rom bis ans Ende. 1892.
 Beide Bände zusammen geh. M. 12.—, gebd. in Leinwand M. 14.—, in Halbfranz M. 17.—
 III. Band. Briefe an eine Freundin. 1893.
 Geh. M. 4.—, gebd. in Leinwand M. 5.—, in Halbfranz M. 6.—
 IV. Band. Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein. (1. Teil.) Mit 2 Bildnissen. 1899.
 Geh. M. 8.—, gebd. in Leinwand M. 9.—, in Halbfranz M. 11.—
 V. Band. Dieselben. (2. Teil.) Mit 3 Abbildungen. 1900.
 Geh. M. 4.—, gebd. in Leinwand M. 5.—, in Halbfranz M. 6.—
 VI. Band. Dieselben. (3. Teil.) Mit 2 Abbildungen. 1901.
 Geh. M. 6.—, gebd. in Leinwand M. 7.—, in Halbfranz M. 8.—
 VII. Band. Dieselben. (4. Teil.) Mit 2 Abbildungen. 1901.
 Geh. M. 6.—, gebd. in Leinwand M. 7.—, in Halbfranz M. 9.—
 VIII. Band. Briefe 1823—1886. Neue Folge zu Band I u. II. Mit einem Bildnis und dem Faksimile einer Liedkomposition. 1905. Geh. M. 6.—, gebd. in Leinwand M. 7.—, in Halbfranz M. 9.—

Lettres à la Princesse Carolyne Sayn-Wittgenstein.

Première partie. Editées par La Mara. Avec 2 portraits. 1900. Geh. M. 8.—, gebd. M. 9.—

Lettres à une amie.

Publiées par La Mara. 1894. Geh. M. 4.—, gebd. M. 5.—

Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt

Nach den Handschriften des Weimarer Liszt-Museums mit Unterstützung von dessen Custos, Geheimrat Gille, herausgegeben von La Mara.

- I. Band. (1824—1854) }
 II. Band. (1855—1881) } 1895. Beide Bände zusammen geh. M. 12.—, gebd. M. 14.—
 III. Band. (1836—1886) 1904. Geh. M. 6.—, gebd. M. 7.—

Briefe an Carl Gille.

Mit einer biographischen Einleitung herausgegeben von Adolf Stern. Mit einem Bildnisse Carl Gilles. 1903. Geh. M. 5.—, gebd. in Leinwand M. 6.—, in Halbfranz M. 7.—

Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie.

Nouvelle Edition. 1881. Geh. M. 6.—, gebd. M. 7.50

Chopin.

5e édition. 1906.

Geh. M. 6.—, gebd. M. 7.50