

Readings in American Government and Politics. By Professor Charles A. Beard, Ph.D. Extra crown 8vo. 8 sh. net.

The Philosophy of Change. By D. P. Rhodes. Extra crown 8vo. 8 sh. 6 d net.

The New New York. A Commentary on the Place and the People. By John C. Van Dyke. Illustrated by Joseph Pennell. 8vo. 17 sh. net.

The Picturesque Hudson. Written and Illustrated by Clifton Johnson. Globe 8vo. 5 sh. net.

A Text-Book of Psychology. By Edward Bradford Titchener. Part I. Extra Crown 8vo. 6 sh. net.

Bestellungen auf vorstehende und andere Werke unseres Verlags bitten wir an die Firma F.A. Brockhaus' Sort.u. Antiq. in Leipzig zu überschreiben, die für eigene Rechnung ein gut gewähltes Lager unserer Verlagsartikel unterhält.

Hochachtungsvoll

London, 20. Oktober 1909.

Macmillan & Co., Ltd.



broch. je M. 3.50, elegant gebd. M. 4.20

Rabatt 40% und 76 bar. Grössere Partien: Vorzugspreise — mit Abrechnung per 1. Jan. 1910 Dreifarbendruck-Plakate gratis. F. A. Lattmann, Goslar.

Martinus Nijhoff, Verlagsbuchhdlg., Haag.

Soeben ist erschienen:

**Middelnederlandsche Spraakkunst.**

**Syntaxis**

door Dr. F. A. Stoett.

2., vollständig umgearbeitete und stark vermehrte Auflage. XVI und 275 S. 8°.

Preis fl. 5.—; Leinwand fl. 5.75. Ich bitte, à cond. zu verlangen.



PAUL NEFF VERLAG (MAX SCHREIBER) ESSLINGEN a/N.

Soeben erschienen:

Ⓩ

**Die Radierung**

Ein Leitfaden und Ratgeber

VON

**Prof. Alois Seibold**

Maler und Radierer in Prag

Mit 2 Kunstbeilagen und 10 Abbildungen im Text

8°. VIII und 91 Seiten. Preis geheftet M 2.—.

Der Radierung als einer der edelsten und ausdrucksfähigsten unter den graphischen Kunstweisen neue Freunde und Pfleger zu gewinnen, hat sich der Verfasser bei der Herausgabe dieses Büchleins als Aufgabe gestellt. Die eigenen Erfahrungen auf diesem Gebiete will er den nachstrebenden Jüngern der Radierung mitteilen, sie insbesondere bei den anfänglichen Versuchen vor Schaden bewahren und die Lernbegierigen zu freudigem Schaffen ermutigen. An der Hand eines gesichteten Materials wird der Anfänger unmittelbar ins Praktische dieser Kunstweise eingeführt, ohne daß er erst mit viel theoretischem Ballast beschwert würde.

**Handbuch der Ölmalerei**

nach dem heutigen Standpunkte

VON

**Friedrich Jaennicke**

I. Teil.

In Anwendung auf Landschaft, Marine und Architektur.

7. Auflage.

In Ganzleinenband M 5.—.

Seit Jahrzehnten dient dieses Handbuch dem praktischen Gebrauche und dürfte fast jedem, der sich mit der Ölmalerei befaßt, bekannt sein. Alle sich auf die Praxis beziehenden Fragen finden darin eine treffliche Beantwortung; dabei ist aber auch für die weitere Ausbildung des Lesers nach der ästhetischen Seite hin weitgehende Sorge getragen. Sehr beachtenswert sind auch die einzelnen Abschnitte der Einleitung, die sich mit der Olstechnik im allgemeinen, mit der Entwicklung der Landschaftsmalerei, dem Dilettantismus, Talent und Genie befassen.

Die eingegangenen Bestellungen sind ausgeführt worden. Firmen, die noch nicht verlangt haben, belieben dies auf den beigegebenen weißen Zetteln zu tun.

Eßlingen a. N., 20. Oktober 1909.

Paul Neff Verlag (Max Schreiber).