

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Krehl, Stephan, Op. 32. Trio (D) f. Pfte, V. u. Vcello. 10 M \*n.

**Otto Forberg in Leipzig.**

Bohm, Carl, Op. 380. Moments musicaux. 6 petits Morceaux p. V. et Piano. No. 1. Conte de Fée. No. 2. Valse lente. No. 3. Air suédois. No. 4. Au Printemps. No. 5. Berceuse. No. 6. Perpetuum mobile. à 1 M.

— Op. 382. Der junge Pianist. Vorspielstücke f. Pfte (ohne Oktavenspannung u. m. Fingersatz). No. 1—12. à 80 ¢.

Jüngst, Hugo, Op. 87. Fremdländische Volksweisen f. Männerchor bearb. Part. u. St. No. 50. Astrid, mein Astrid. (Norwegisch.) No. 51. Heimweh. (Ungarisch.) No. 52. Ruthenisches Volkslied. No. 53. Robin Adair. (Irish.) à 1 M 20 ¢.

— Op. 94. Südslavische Dorfbilder. Ein Cyklus f. Männer- od. gem. Chor m. Pfte, m. verbind. Dichtung. Ausg. f. gem. Chor. Klavierauszug u. St. (a 50 ¢) 5 M; verbind. Dichtung. 8°. 1 M n.

Krannig, S., Op. 37. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Zwei treue Augen. No. 2. Vagantenlied. à 1 M 20 ¢.

Legov, M., Op. 172. Eine Bauernhochzeit im Gebirge od. Sere- nissimus in der Sommerfrische. Heiteres Singspiel f. gem. Chor u. Soli m. Tanz u. Pfte. cplt. 7 M 80 ¢.

Mendelssohn, Arnold, Vier geistliche Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Abschied. No. 2. Ich singe, weil ich singen muss. No. 3. Herr, wenn wir dich nur haben. No. 4. Der Herr ist nah. à 1 M.

Nachèz, Tivadar, Op. 14. Danses tziganes p. V. av. Orch. Cah. II. Part. 3 M \*n. St. 7 M 50 ¢ \*n.

Piber, Josef, Op. 48. Zeitrechnung in der Schlafstube. Humo- reske. Ausg. f. dreistimm. Frauenchor Pfte. Part. u. St. 2 M. Sitt, Hans, Op. 106. Frühlingsfahrt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ¢.

— Op. 107. Dur u. Moll. 28 leichte melodische Etüden f. V. zur Befestigung der Intonation. (1. Lage.) 2 Hefte. à 2 M n.

**Johannes Förster in Lockwitz i/S.**

Bastyr, Hans, Op. 170. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Kehr' wieder, sonnige Jugendzeit. No. 2. Lied der Deutschen in der Ferne. à 1 M 60 ¢.

Junghähnel, O., Zeppelin kommt! Humoristisches Gesamtspiel m. Pfte. Cplt. 5 M.

Thiede, Max, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 102. Lenzsturm. 2 M. Op. 104. Sonne, du siegst. 1 M 80 ¢.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Nevin, Arthur, Poia. Oper. Klavierauszug m. deutsch-engl. Text. 12 M \*n.

**Joseph Gloess in Mülhausen i/E.**

Erb, M. J., Op. 52. Deux Morceaux p. Piano. No. 1. Valse entraînante. 2 M. No. 2. Orientale. 1 M 80 ¢.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Birkedal-Barfod, Orgel-Album. 2 M 50 ¢.

Foss, Gunnar, Agnus dei f. S. m. Org. (od. Pfte.) 1 M 25 ¢.

Malling, J., Albumblatt f. Pfte. 70 ¢.

Palmgren, Selim, Op. 28. Jugend. 6 lyrische Pianostücke. No. 1. Praeludium. 1 M 25 ¢. No. 2. Die Schatteninsel. 1 M 25 ¢.

No. 3. Märchen. 1 M. No. 4. Die Mutter singt. 1 M. No. 5. Der Schwan. 1 M 25 ¢. No. 6. Reigen. 1 M.

— Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Nua die Schatten dunkeln. — Sommersehnsucht (hoch). à 1 M 25 ¢.

Salomon, S., Op. 3. Trois Morceaux p. Vcelle et Piano. No. 1. Nocturne. 1 M 80 ¢. No. 2. Intermezzo grazioso. 2 M 50 ¢.

No. 3. Mazurka. 2 M 50 ¢.

— Op. 7. Légende p. Vcelle et Piano. 2 M.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Schoeck, Othmar, Op. 17. Acht Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Im Sommer, hoch, 1 M. No. 2. Im Herbste, mittel. 80 ¢. No. 3. Der Kirchhof im Frühling, mittel. 1 M 20 ¢.

No. 4. Peregrina, mittel. 1 M 50 ¢. No. 5. Ge- kommen ist der Maie, f. A. od. B. 1 M. No. 6. Auf einer Burg, f. A. od. B. 1 M. No. 7. Erinnerung, hoch. 1 M 50 ¢. No. 8. Der frohe Wandersmann, hoch. 1 M 50 ¢.

**Otto Junne in Leipzig.**

Sitt, Hans, Op. 104. Schüler-Konzertino. No. 1 (C) f. V. (1. Lage) m. Pfte. 3 M n.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Akimenko, Th., Op. 42. Rêves étoilés p. Piano. 1 M 85 ¢.

Butzow, W., Op. 5. 8 Préludes p. Piano. No. 1—8. à 90 ¢.

Rébikoff, Wl., Op. 38. Une Fête. Suite p. Piano. 1 M 65 ¢.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Müller-Reuter, Theodor, Lexicon der deutschen Konzertliteratur. Lief. 1. 2. (Vollständig in 26 Lieferungen.) 8'. à 75 ¢ \*n.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

Thiele, Oswald, Es steht im Tal ein Häuslein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Urbach, Otto, Leichte u. mittelschwere Klavierstücke. Op. 32. Blütenmärchen. 1 M 50 ¢ n. Op. 33. Aus dem stillen Tal. 2 M n. Op. 34. Auf der Jugend Pfaden. 2 M n. (enthaltend je 6 Stücke).

**E. Meltzer's Buchhandlung (G. Knorr) in Waldenburg.**

Becher, Eduard, Mein Schlesierland. Ausg. A, f. 1 mittlere Singst. m. einfacher Pftbegltg. 1 M. B, f. Männer-, gem. od. 2-(3-)stimm. Kinderchor. Part. 8°. 80 ¢.

Miessner, Hanns, Op. 6. Zwei Lieder im Volkston f. Männer- chor. (Unendliche Liebe. Mädchens Trost.) Part. u. St. 8°. 1 M 60 ¢.

**Meyer & Anselm in München.**

Hartmann, Hans Wilh., Münchner Festklänge. Marsch f. Pfte. 1 M 50 ¢.

— Münchner Sport. Marsch f. Pfte. 1 M 50 ¢.

Stegmann, Chr., Op. 3a. Gretel vom See, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 ¢.

**H. Oppenheimer in Hameln.**

Bründel, M., Kinder-Quadrille. Gesang u. Tanz, m. Benutzung bekannter Kinderlieder. Pfttest. 1 M. Beschreibung. 4 M.

— Sonntags am Mühlenbache. Ländliche Tanzidylle f. 8 Personen. Pfttest. 1 M 80 ¢. Beschreibung. 5 M.

Hollaender, V., Tirol auf Reisen od. Die Lonei aus dem Ziller- tal. Tanzscene m. Gesang u. Pfte f. 5 od. 7 Damen. 1 M 50 ¢. Beschreibung. 3 M.

**P. Pabst in Leipzig.**

Grohmann, J., Sängers Grablied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 30 ¢.

Paul, Emil, Aufgabenbuch f. den Unterricht in der Harmonie- lehre. 8°. 1 M \*n.

**Carl Ruckmich in Freiburg i/Br.**

Decker, Wilh., Op. 140. Fünf neue leichte Marschlieder f. Männer- chor. Part. kl. 8°. 40 ¢ \*n.

— Op. 144. Das deutsche Lied f. Männerchor m. Pfte. Klavier- auszug. 3 M. Chorst. 8°. 1 M 60 ¢ n.

— Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 145. Fahnenlied. Op. 146. Frühlingslied. à 1 M 20 ¢.

Jaeger, Franz, 2 heitere schwäbische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 1. Mei Schätzle ischt a Mädle. 80 ¢. Op. 2. Trost im Leiden. 1 M.

— Op. 3. Mei Heimatland, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ¢.

Schmidt, Karl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 12. Jauchze, mein Herz. Op. 15. Fahnschwur. Op. 17. Das Blümlein auf der Heid. Op. 18. Im Tälchen der Heimat. Op. 19. Sängerglück. à 1 M 10 ¢. Op. 20. Leb' wohl, geliebtes Vaterhaus. 1 M 20 ¢.

Schmitt-Blank, L., Op. 5. Markgraf Ludwig Wilhelm, der Türken- sieger. Part. f. S., A., Bär. u. ad lib. Pfte. 20 ¢ n.; f. dreistimm. Kinderchor m. Pfte. 20 ¢ n. 8°.

Steinitzer, Max, Musikgeschichtlicher Atlas. Eine Beispielsamm- lung zu jeder Musikgeschichte, m. erläuterndem Text. 4 M \*n.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Berger, Wilh., Op. 98. No. 4. Seid verschwiegen, f. Frauenchor, (S., MS., A.) m. Pfte. Part. u. St. 1 M 80 ¢.

Lang, M. R., Op. 44. Grandmama's Song Book f. the Children. 4 M n.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Arden, Eugen, Op. 8. Causerie p. Piano. 1 M 50 ¢.

d'Avigdor, M., Papillons noirs. Morceau de Genre p. V., Vcelle et Piano. 2 M.

Barns, Ethel, Compositions p. V. et Piano. No. 13. Petite Valse. 1 M 50 ¢. No. 14. Sérénade. 1 M 50 ¢. No. 15. Concert- stück, Op. 19. 3 M 50 ¢.

Beaumont, P., Am Weihnachtsabend. Berceuse f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M.

Beethoven, L. v., Menuet, f. Pfte bearb. v. G. Sgambati. 1 M 50 ¢.

Benvenuti, G., Composizioni p. Pfte: Canzone triste. — Danza di piccole Fate. — Romanza (H). à 1 M 50 ¢.

Bowen, York, Suite (Dm.) p. V. et Piano. 5 M n.