

Der Ladenpreis des 1907 erschienenen Handbuchs für die Praxis bei den Gerichten, von Hans Kössler, 3., umgearb. Aufl., geb., ist von M 12.50 auf M 6.— herabgesetzt.

München, den 20. Oktober 1909.
Berlin

J. Schweitzer Verlag
(Arthur Sellier).

Zum 150. Geburtstag

Schillers.

Schillers Jugendleben

von

Armin Stein.

Ord. 2 M 40 S, geb. ord. 3 M 10 S.

Warum feiern wir

Schillers

Todesstag?

von

Berthold Otto.

21. bis 30. Tausend. 20 S.

Bu Schillers

„Das Ideal und das Leben“

von

Rudolf Bartels.

Ord. 1 M.

Verlag der

Buchhandlung des Waisenhauses
in Halle a. d. S.

Verlag von Aug. Hirschwald
in Berlin.

Soeben erschien:

**Zeitschrift für experimentelle
Pathologie und Therapie.**

Herausgegeben von

L. Brieger (Berlin), H. E. Hering (Prag),
F. Kraus (Berlin), R. Paltauf (Wien).

VII. Band. 1. Heft.

gr. 8°. Mit Tafeln u. Textfig. 11 M.

Die Zeitschrift für experimentelle Pathologie und Therapie, der die ersten Autoritäten der experimentellen Medizin ihre Mitarbeiterschaft widmen, hat in den Interessentenkreisen die beste Aufnahme gefunden, und bitte ich bei den guten Ausichten auf weiteren Erfolg um gef. fernere Verwendung für diese Zeitschrift.

Berlin, im Oktober 1909.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.

Wir bitten, jetzt nicht auf Lager fehlen zu lassen:

- 1 **Ehrlich, H., Modernes Musikleben.** 326 Seiten. 2. Auflage. Brosch. M 5.—, geb. M 6.—. (Abt. XXI. 3.)
- 2 **Hanslick, Ed., Die moderne Oper.** 341 Seiten. 10. Tausend. Brosch. M 5.—, geb. M 6.—. (Abt. I. 2.)
- 3 **Hanslick, Ed., Musikalische Stationen.** (Der modernen Oper 2. Teil). 361 Seiten. 6. Taus. Brosch. M 5.—, geb. M 6.—. (Abt. V. 1.)
- 4 **Hanslick, Ed., Aus dem Opernleben der Gegenwart.** (Der modernen Oper 3. Teil). 379 S. 4. Aufl. Brosch. M 5.—, geb. M 6.—. (Abt. VIII. 2.)
- 5 **Hanslick, Ed., Konzerte, Komponisten und Viertuosen der letzten 15 Jahren.** 448 Seiten. 4. Aufl. Brosch. M 7.—, geb. M 8.—. (Abt. X. 4.)
- 6 **Hanslick, Ed., Musikalisches Skizzenbuch.** (Der modernen Oper 4. Teil). 335 Seiten. 3. Auflage. Brosch. M 6.—, geb. M 7.—. (Abt. XII. 4.)
- 7 **Hanslick, Ed., Musikalisches und Literarisches.** (Der modernen Oper 5. Teil). 359 S. 3. Aufl. Brosch. M 5.—, geb. M 6.—. (Abt. XV. 1.)
- 8 **Hanslick, Ed., Aus dem Tagebuch eines Musikers.** (Der modernen Oper 6. Teil). 360 S. 3. Aufl. Brosch. M 5.—, geb. M 6.—. (Abt. XVII. 1.)
- 9 **Hanslick, Ed., Fünf Jahre Musik.** 402 Seiten. 3. Auflage. Brosch. M 6.—, geb. M 7.—. (Abt. XXII. 1.)
- 10 **Hanslick, Ed., Am Ende der Jahrhunderte.** (Der modernen Oper 8. Teil). 452 Seiten. 3. Aufl. Brosch. M 6.—, gebunden M 7.50. (Abt. XXV. 1.)
- 11 **Hanslick, Ed., Aus neuer und neuester Zeit.** (Der modernen Oper 9. Teil). 377 Seiten. 3. Auflage. Brosch. M 6.—, gebunden M 7.50. (Abt. XXVI. 4.)
- 12 **Kienzl, Dr. W., Im Konzert.** 312 Seiten. 2. Aufl. Brosch. M 5.—, geb. M 6.50. (Abt. XXXIV. 1.)
- 13 **Kienzl, Dr. W., Aus Kunst und Leben.** 329 Seiten. 2. Aufl. Brosch. M 5.—, geb. M 6.50. (Abt. XXX. 4.)

Ehrlich, Modernes Musikleben. Ein gut geschriebenes Buch, das viele feine Züge und interessante Einzelheiten enthält. L. Schmidt, Musikgeschichte.

Eduard Hanslick, Aus dem Tagebuche eines Musikers. Ein neues Buch von Eduard Hanslick pflegt in der musikalischen Welt stets als Ereignis begrüßt zu werden, dessen Bedeutung kaum eines besonderen Hinweises bedarf. Hanslicks fleißige, geistvolle Schreibweise, seine maßvolle Abwägung und sein umfangreiches Wissen verleihen dem Buche einen bleibenden Wert. Kölnische Zeitung.

= In Kommission mit 25%, bar 33 1/3% und 11/10. =

Allgemeiner Verein für deutsche Literatur
Berlin SW. 68, Kochstr. 67.