

58. Elfe und Kröte. Original-Lithographie. Remarquedruck auf Japanpapier. 1904. B. 21,5×15. 12.—
59. Elfentanz. Original Lithographie. 1904. B. 9×12. 4.—
60. Exlibris O. Leuschner I. (Lyrik.) Original-Stichradierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe auf Aufgedruck. 8.—
1904. B. 18×10.
61. Exlibris O. Leuschner II. (Kunst.) Original-Radierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe auf Aufgedruck. 8.—
1904. B. 14,5×8.
62. Exlibris F. F. Zehetmayr. Original-Stichradierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe auf Aufgedruck. 8.—
1904. B. 13×8.
63. Exlibris W. Spalteholz. Original-Holzschnitt. Druck auf Japanpapier. 1904. B. 15×8,5. 5.—
64. Grabstätte von Käthchen Schönkopf. Original-Radierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 1904. B. 31×23,5. 20.—
65. Exlibris R. Giesecke. Original-Stichradierung. Druck auf Japanpapier. 1904. B. 14×8,5. Unverkäuflich.
66. Exlibris W. Grevel. Original-Stichradierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 1904. 15.—
Dasselbe. Aufgedruck. B. 15×9,5. 8.—
67. Glückwunsch für 1905. Original-Radierung. Druck auf Japanpapier. 1904. B. 12×7,5. 10.—
- 1905.**
68. Künstlerfest - Gabe. Original-Radierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 1905. 10.—
Dasselbe. Aufgedruck. B. 25×14,5. 6.—
69. Exlibris des Leipziger Bibliophilen-Abend. Original-Radierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 1905. 15.—
Dasselbe. Aufgedruck. B. 15×10. 8.—
70. Exlibris C. Seffner. Original-Stichradierung. Remarquedruck II auf Japanpapier. 1905. 15.—
Dasselbe. II. — Aufgedruck. B. 16×9. 10.—
71. (Neapel) Aquatinta-Versuch. 1905. B. 15,5×11,5. 6.—
72. Kaminecke. Aussprengverfahren. 1905. B. 9×9. 4.—
73. Burg, Weichergrund und Aquatinta. Druck auf Chinapapier. 1905. B. 35×25,5. 10.—
74. Heiliger Berg, Weichergrund und Aquatinta. Druck auf Chinapapier. 1905. B. 36×26. 10.—
75. Schillerfest in Braunschweig. Original-Lithographie. Druck auf Japanpapier. 10.—
Dasselbe auf Kupferdruckpapier. 8.—
1905. B. 43×25,5.
76. Schillerfest im Leipziger Stadttheater. Ätzung. Druck auf Japanpapier. 1905. B. 25×15,5. 10.—
77. Schillerfest-Postkarte. Ätzung. Druck auf Japanpapier. 1905. B. 14,5×9. 3.—
78. Exlibris Hans Voigt. Original-Lithographie. Remarquedruck auf Japanpapier. 8.—
Dasselbe auf Kupferdruckpapier. 4.—
1905. B. 13,5×9.
79. Neckerei. Original Lithographie. Remarquedruck auf Japanpapier. 1905. B. 19,5×12. 12.—
80. Goethe. Original-Radierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 1905. B. 12,5×9,5. 10.—
81. Bauernschänke. Original-Radierung. 1905. B. 20×29,5. 8.—
82. Exlibris R. u. A. Folkner. Original-Radierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1905. B. 16×10.
83. Exlibris Dr. Weber. Originalradierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1905. B. 14×10,5.
84. Exlibris W. Mendelssohn. Original-Radierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1905. B. 16,5×10,5.
85. Exlibris R. Doetsch-Benziger. Original-Lithographie. Druck auf Japanpapier. 1905. B. 19×10,5. 8.—
86. Exlibris P. Heisicke. Original-Radierung und Aquatinta. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1905. B. 16,5×9,5.
87. Titel mit Centaur. Holzschnitt. Druck auf Chinapapier, vor der Schrift. 10.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1905. B. 22×14,5.
88. Exlibris G. W. Sorgefrey. Original-Stichradierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1905. B. 13×9.
89. Exlibris J. Monsalvatje. Original-Stichradierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 18.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1905. B. 20,5×14.
90. Exlibris B. Héroux. Original-Radierung. Druck auf Japanpapier. 1905. B. 5,5×8. 8.—
91. Exlibris Anonym. Original-Radierung. Druck auf Japanpapier. 1905. B. 8×5. 8.—
92. Glückwunsch für 1906. Original-Radierung. Druck auf Japanpapier. 1905. B. 13×6. 10.—
- 1906.**
93. Schulschwester. Original-Stichradierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 10.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1906. B. 9×5,5.
94. Ballscene. Original-Radierung. Druck auf Japanpapier. 1906. B. 9,5×9,5. 10.—
95. Page. Origin. Schabkunst. Druck auf Japanpapier. 1906. B. 12×9,5. 10.—
96. Fru Celeste. Original-Radierung und Aquatinta Remarquedruck auf Chinapapier. 1906. B. 19,5×13. 15.—
97. Elfe mit Maulwurf. Original-Lithographie. Remarquedruck auf Japanpapier. 1906. B. 15×23. 12.—
98. Elfe u. Schlange. Original-Lithographie. Remarquedruck auf Japanpapier. 1906. B. 23,5×16. 12.—
99. Exlibris B. Héroux. Original-Lithographie. Druck auf Japanpapier. 4.—
Dasselbe. handkoloriert. 15.—
1906. B. 13,5×4,5.
100. Der Frosch. Original-Lithographie. Remarquedruck auf Japanpapier. 1906. 10.—
101. Cantatefestblatt f. 1906. Original-Radierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1906. B. 19,5×11.
102. Exlibris G. Freytag-Dumstey. Original-Stichradierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1906. B. 15,5×9,5.
103. Exlibris R. u. F. Doetsch-Benziger. Original-Radierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1906. B. 19×9,5.
104. Napoleon. Original-Radierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 25.—
Dasselbe. Aufgedruck. 10.—
1906. B. 21×15.
105. Briefkopf f. H. Bauer. Original-Radierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 1906. B. 29×23. 15.—
106. Renaissance (Frau Z.). Original-Lithographie. Remarquedruck auf Japanpapier. 1906. B. 28×14. 12.—
107. Exlibris Dr. W. Sieler. Original-Stichradierung. Remarquedruck auf Japanpapier. 15.—
Dasselbe. Aufgedruck. 8.—
1906. B. 13,5×10.
108. Weiblicher Rückenakt. Original-Lithographie. Remarquedruck auf Japanpapier. 1906. B. 13,5×26. 12.—
109. Exlibris H. Behrsing. Original-Lithographie. 1906. B. 7,5×6,5. 4.—
110. Exlibris B. Héroux. Original-Lithographie. Remarquedruck auf Japanpapier. 1906. B. 16×5,5. 5.—
111. Venedig. Schabkunstdruck auf Japanpapier. 1906. 11,5×9,5. 10.—
112. Exlibris K. Sievert. Original-Radierung, Druck auf Japanpapier. 1906. B. 11,5×8. 8.—
113. Italienische Reiseskizzen. 36 Blatt Original-Lithographien, 2 Drucke auf Japanpapier. 1906. Je ca. B. 20×30 Querformat, bzw. je ca. B. 30×20 Hochformat. Zusammen 45.—
114. Walt Whitmann. Original-Holzschnitt. Handdruck auf Japanpapier. 1906. B. 8×5,5. 6.—
115. Glückwunsch für 1907. Original-Radierung, Druck auf Japanpapier. 1906. B. 17,5×8. 10.—
- 1907.**
116. Hukepak. Original-Lithographie. Remarquedruck auf Japanpapier. 1907. B. 39×24,5. 10.—
117. »Herr Vogel.« Original-Lithographie, Druck auf Japanpapier. 1907. B. 25×14. 4.—
118. Elfe mit Tauben. Original-Lithographie. Remarquedruck auf Japanpapier. 1907. B. 39×25. 12.—