

Zur Beachtung.

II. Lieferungsausgabe

von

Adolf Friedrich, Herzog zu Mecklenburg

Ins innerste Afrika

28 Lieferungen à M. 0.50, Einbanddecke M. 1.50

Nachdem die Buchausgabe komplett vorliegt, ist je nach Wunsch des Bestellers auch die Lieferungsausgabe auf einmal komplett zu beziehen.

Dasselbe gilt für alle Kontinuationen, die sonst — wenn uns andre Ordre nicht zur Kenntnis kommt —, wie angekündigt, fortlaufend in wöchentlicher Reihenfolge erledigt werden.

Es braucht nicht besonders erwähnt zu werden, dass die Lieferungsausgabe des prächtigen Werkes vornehmlich denen entgegenkommen soll, die sich dies einzigartige Buch eines deutschen Fürsten nicht auf einmal anschaffen können.

Besonders bedruckte Kreuzbandstreifen zur Versendung, ebenso Prospekte stellen wir in beliebiger Anzahl gratis zur Verfügung. —

Vor allem beachten Sie nochmals, dass jetzt jederzeit alle Fortsetzungen, auch die komplette Ausgabe in Lieferungen auf einmal zu beziehen sind.

Wir benutzen endlich die Gelegenheit, an dieser Stelle auch auf die leider nicht zu vermeiden gewesenen Reklamationen aus Anlass der Ausgabe des kompletten Werkes zu antworten. Die enorme Expedition, die die Zuziehung eines grossen Aushilfspersonals notwendig machte, liess Irrtümer — vor allem in der Art der Zustellung — unvermeidlich werden.

Wir haben es uns zum Prinzip gemacht, allen berechtigten Beschwerden nach Möglichkeit Genugtuung zu geben, aber lassen Sie sich die Freude an einem köstlichen Weihnachtsbuch nicht durch Kleinigkeiten schmälern und denken Sie immer daran, dass Ihr Interesse auch das unsrige ist.

Klinkhardt & Biermann

Leipzig.

R. Piper & Co.
Verlag, München

Ⓜ Soeben erschien:

Felicitas Leo:
Gedichte

Geh. M. 2.—, 1.50 no., 1.20 bar

Geb. M. 3.—, 2.25 no., 1.95 bar

Stille, weich verklingende Töne einer Seele, die mit dem Leben ringen musste, um zur Erkenntnis zu kommen, dass alles Sein nur ein Wandern ist; dass alle Türen „nur in den Vorhof eines Vorhofes führen.“ Mag auch das wandernde Menschenkind sich die Finger wundpressen, niemals öffnet sich die Pforte zum Land der Verheissung. Nur in den Balladen jubelt noch manchmal die Freude am Leben auf. In allen ihren Dichtungen aber überrascht der edle Klang der Verse und die Einfachheit der Diktion; in einzelnen Liedern ist sie zum volksliedmässigen gesteigert, unvergessbar in ihrer Schlichtheit.

Dass Wesenverwandtschaft die Dichterin zu Rosetti und Keats trieb, wird uns nicht Wunder nehmen, ihre Übertragungen von Dichtungen Beider geben den englischen Originalen nichts nach.

Paul Fuhrmann:
Kain

Tragödie

Geh. M. 2.—, 1.50 no., 1.20 bar

Das Trauern Evas um den Verlust des Paradieses hat Kain zu dem überkühnen Entschluss gebracht, ein zweites Paradies für die Mutter zu schaffen. Eine Taube hat ihm einen Ast vom Lebensbaum aus dem verschlossenen Garten Eden zugetragen, und an das Gedeihen dieses Astes, den Mittelpunkt des neuen Paradieses, klammert sich seine Hoffnung. Aus neidischem Übermut wirft Abel den Lebensbaum in das brennende Opferfeuer. Als daraufhin Kain den Abel erschlagen hat, jagt ihn das Gewissen ruhelos umher — nach dem alten Paradies sucht er und geht darüber zu Grunde.

Wir bitten, zu verlangen.