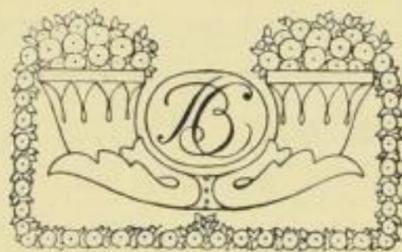


VERLAG BRUNO CASSIRER IN BERLIN



Ⓩ

Vollständig liegt vor:

Kunst und Künstler

Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe

VII. JAHRGANG 1909

Ein starker Band mit 500 Abbildungen und 20 farbigen Kunstbeilagen,
Originalradierungen und -lithographien und vielen Initialen.

Preis M. 24.—, M. 18.— netto; gebunden in Halbpergament M. 30.—, M. 21.— bar;
in Ganzpergament M. 35.—, M. 26.25 bar.

Der vorliegende VII. Band „Kunst und Künstler“ zeigt eine Fülle anregender Artikel,
die bleibenden Wertes sind. Aus dem Inhalt heben wir hervor:

Briefe von Eugène Delacroix; Ludwig Herterich, Aus meinem Leben; Otto
Kümmel, Von japanischer Malerei; Max Liebermann, Franz Krügers Porträt Ottos
von Bismarck; Hans Mackowsky, Schadow's Büsten; Gustav Pauli, Adolf Menzel;
Karl Scheffler, Hans von Marées, Jaro Springer, Miniaturen; Robert Walser, Das
russische Ballet usw.

Abbildungen

nach Böcklin, Cézanne, Constable, Corinth, Corot, Delacroix, Gilly, Gaul, Goya,
Hodler, Josephson, Krüger, Liebermann, Manet, Marées, Menzel, Meunier, Rodin,
Schadow, Schinkel, Sperl, Thoma, Turner u. vielen anderen.

„Der Reichtum des Materials, der sich in den vorliegenden Jahrgängen nach und
nach angehäuft hat, ist erstaunlich. Hier liegt die Chronik der grossen Ausstellungen,
die in dieser Zeit durch das Entstehen der Sezessionen und des Deutschen Künstler-
bundes ein gänzlich verändertes Gesicht bekommen haben. Dort tun sich wertvolle
Entdeckungen unter den ersten, versteckten Blüten modernen Kunstempfindens auf.
An anderer Stelle wiederum reden die Künstler selbst zu uns, geben uns Aufschluss
über die Motive ihres Gefühls, über Absichten und Anschauungen. Die Architektur
und das Kunstgewerbe treten als Gleichberechtigung heischender Faktor neben Malerei
und Bildhauerei. Und dazu die Reproduktionen: wertvolle und gediegene Kunst-
blätter, die allein den Preis des Heftes verständlich machen, sauber behandelte Litho-
graphien, fein abgetönte Radierungen und Buntdrucke.“ (Volkszeitung.)

Ich stelle Handlungen, die glauben, wirklich Aussicht auf Absatz zu haben, gern ein
Exemplar zur Verfügung. Zettel anbei.