

Johann André in Offenbach a. M. ferner:

- Ein Lied zur rechten Zeit. Sammlung v. Gelegenheits-Chören f. Männergesangsvereine. Part. 8^o geb. 1 \mathcal{M} 50 δ *n.
 Ertl, Dom., Op. 30. Unsere Wiener Herzen. Walzer f. Pfte, Fl. u. V. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 64. Liebt er mich? Walzer f. Salonorch. 2 \mathcal{M} n.; f. amerikan. od. Pariser Besetzg. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Esslinger, Adam, Op. 8. Syringen. Gavotte. — Op. 14. Japanischer Kriegsmarsch, f. Salonorch. à 1 \mathcal{M} 80 δ n.; f. amerikan. od. Pariser Besetzg. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Forino, Luigi, Op. 27. Les Prières. Mélodies religieuses p. 4 Vcelles. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Füllekruss, Emil, Fünf geistliche Gesänge f. gem. Chor m. Org. (ad lib.). Part. u. St. Op. 177. Dein Heil, o Christ. Op. 178. Es ist vollbracht. Op. 179. Osterlied. Op. 180. Konfirmationslied. Op. 181. Pfingstfeier. à 1 \mathcal{M} 30 δ .
 Göbel, Wilhelm, Op. 21. Scheiden, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Händel, G. F., Largo aus „Xerxes“ f. Pfte u. Vcello v. J. van Lier. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Hansen, Edgar, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 18. Scheiden. Op. 20. Ständchen. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Henze, Charles, Morceaux p. la Guitare seule. Op. 15. Am See. 70 δ . Op. 16. Ay. Boléro. 60 δ . Op. 17. La Charmante. 70 δ . Op. 18. Elégie. 60 δ .
 Herold, Rudolf, Op. 4. Zwei Trauungslieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Vor der Feier. (Zwei Hände wollen heute sich.) No. 2. Nach der Feier. (Ja, fürwahr.) à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Op. 5. Lied bei feierlichen Gelegenheiten f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Hummel, Joh. Nep., Fingerübungen u. Spielfiguren aus der „Grossen Klavierschule“. Heft 1. Uebungen auf der Stelle. Heft 2. Tonleitern u. Arpeggien. (Hugo Riemann.) à 1 \mathcal{M} n.
 Jessel, Leon, Op. 85. Feuerwehr-Marsch f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Kahl, Ferd., Op. 79. Gebet (auch als Trauungsgesang) f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 30 δ .
 Kaempfert, Max, Op. 89. Rhapsodie No. 2 f. Pfte (m. Benutzung schwäbischer Volkslieder). 1 \mathcal{M} 60 δ .
 Krasinsky, Fr., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 57. Gold'ne Maienzeit. Op. 67. Hallo! Im grünen Wald. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Kühnhold, C., Kling, klang, gloria! Eine Folge v. einstimm. Volksliedern m. leicht spielbarer Pftbegltg. Klavierauszug u. St. Heft 1. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Heft 2. (Weihnachtslieder.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Lauenstein, Alma, Op. 13. Prinzess tanzt. Polka f. 2 Fl. u. Pfte. (L. André.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Lewandowsky, Max, Sonate (F) f. Vcello u. Pfte. 5 \mathcal{M} n.
 Loschky, W. M., Op. 94. No. 2. Nach dem Abschied, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Mozart, W. A., Op. 76. Concert (Es) f. V. m. Pfte bearb. v. Hans Sitt. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Neumann, Mathieu, Op. 68. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Wiederkehr. 1 \mathcal{M} 40 δ . No. 2. Unter der Linde. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 3. Schöne Suse. 1 \mathcal{M} 40 δ . No. 4. Braunes Mädchen, schenk' mir ein. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Op. 69. Grenzen der Menschheit, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 90 δ .
 Pleyel, I., Op. 48. Six Duos progressives p. 2 V. et Piano, revid. v. Eug. Richard u. Rich. Schweizer. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Podbertsky, Th., Op. 188. Die drei Weinkenner, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 Reinbrecht, Fr., Op. 33. Gott wird abwischen alle Tränen, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 Reinhard, Aug., Hausmusik. Eine Auswahl v. Stücken aus den Werken der besten Meister als Trios f. V., Harm. od. Pfte übertr. No. 1. Schubert, Ave Maria. Lied. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 2. Haydn, Die Himmel erzählen aus „Die Schöpfung“. 1 \mathcal{M} 80 δ . No. 3. Mendelssohn, Kriegsmarsch der Priester aus „Athalia“. 1 \mathcal{M} 80 δ . No. 4. Händel, Ich weiss, dass mein Erlöser lebt aus „Messias“. 1 \mathcal{M} 80 δ . No. 5. Beethoven, Adagio aus dem Septett. 1 \mathcal{M} 80 δ . No. 6. Mozart, Priestermarsch u. Arie mit Chor aus „Die Zauberflöte“. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Reutel, Emil, Op. 8. Zwei leichte Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Schön Liebchen mein. No. 2. Leichter Sinn. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Rossini, G., Ouv. Wilhelm Tell f. 2 Pfte zu 8 Hdn einger. v. W. Ebers. 3 \mathcal{M} 50 δ .
 Samet, E., Op. 45. Liebesfrühling. Walzer-Rondo. — Op. 87. No. 2. Dornröschen. Gavotte f. Salonorch. à 1 \mathcal{M} 50 δ n. — f. amerikan. od. Pariser Besetzg. à 1 \mathcal{M} n.
 Sang u. Klang zu Weihnachten. (Kompositionen f. Gesang, f. Pfte zu 2 u. 4 Hdn., sowie f. V. u. Pfte.) 1 \mathcal{M} 80 δ n.
 Schaack, Fr., Op. 17. No. 2. Abendlied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Johann André in Offenbach a. M. ferner:

- Scheel, Georg, Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. Op. 96. No. 1. Advent. No. 2. Weihnachten. No. 3. Sylvester. No. 4. Neujahr. Op. 97. No. 1. Charfreitag. No. 2. Ostern. No. 3. Himmelfahrt. No. 4. Pfingsten. Op. 98. No. 1. Erntedankfest. No. 2. Reformation. No. 3. Mission. No. 4. Busstag. Op. 102. No. 1. Totenfest. No. 2. Trauung. No. 3. Kirchweihe. No. 4. Psalm 103. à No. 80 δ .
 Seibert, Louis, Op. 142. Die Nacht, f. Männerchor od. Soloquartett. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 Stahl, Ludwig, Vier Kompositionen f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. Op. 9. Mach's ebenso. Op. 10. Das lustige Vögelein. Op. 11. Vergissmeinnicht. Op. 12. Im Maien. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Stix, Otto, Op. 33. Wenn der Flieder blüht. Walzer-Rondo f. gr. Orch. 2 \mathcal{M} 50 δ n.
 Stumpf, Jos., Op. 20. Gute Nacht, du süßes Kind, f. Männerchor m. Bar-Solo. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Tillmetz, Rudolf, Op. 43. Fantasie f. Fl. u. Pfte über „Noch sind die Tage der Rosen“. Lied v. W. Baumgartner. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Villinger, Max, „Ila-Marsch“. Offizieller Festmarsch der Internat. Luftschiffahrt - Ausstellung zu Frankfurt a/M. f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Pariser od. amerikan. Besetzg. 1 \mathcal{M} 20 δ n.; f. Militärmusik 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Kavalleriemusik 1 \mathcal{M} 20 δ n.; f. Blechmusik 1 \mathcal{M} n.; f. Pfte 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Vollstedt, Rob., Op. 161. Über den Sternen. Walzer f. Salonorch. 2 \mathcal{M} n.; f. Pariser od. amerikan. Besetzg. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Wermann, Oskar, Meditation f. Org. 1 \mathcal{M} 30 δ .
 Wiltberger, W., Op. 12. Gewitternacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} .

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Pogojeff, W., Op. 7. Quatuor (D) p. 2 V., Vla et Vcelle. Part. kl. 8^o. 80 δ . St. 4 \mathcal{M} 50 δ .
 Wihtol, Jos., Op. 37. Spriditis. Ouvertüre zu einem lettischen dram. Märchen f. Orch. Part. 6 \mathcal{M} . St. 11 \mathcal{M} ; f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. Harry Ore. 2 \mathcal{M} 50 δ .

Josef Blaha in Wien.

- Wetaschek, K., Ser Regimentsmusik f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

- Klüger, J., Erntefest. Kostümfest-Aufführung m. Erntetanzreigen f. Pfte (m. Beschreibung). 4 \mathcal{M} .
 Markert, Hugo, Tamburintanz. Reigen f. 8 Damen. Pftest. m. Beschreibung. 3 \mathcal{M} .

Ludwig Doblinger in Leipzig

- Lehár, Franz, Fürstenkind-Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette f. Orch. 5 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 δ n.
 Straus, Oscar, Didi. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Man erlaubt's nicht. No. 2. Die sieben törichten Jungfräulein. Tanz-Couplet. No. 3. Liebe u. Trompetenblasen. Couplet m. Flügelhorn ad. lib. No. 4. Die Aéroplaneuse. Chanson. No. 5. Laridon, Larida, Laridette. Chansonnette. No. 6. Die Probierramsell. Walzerlied. No. 7. Madame Castignac, das ist nicht mein Geschmack. No. 8. Frauen-Walzer. No. 9. Didi, o Didi, ich kenn' mich nicht aus. Walzerlied. No. 10. Schottisches Mädchen, schottische Braut. No. 11. Tschindadera, Bumdadera. No. 12. Le dernier Cri. Walzerlied für 1 od. 2 St. No. 13. Heut' ist unser Hochzeitstag. Tanzlied. No. 14. Hochzeitsnacht. Walzerlied. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
 — Didi-Walzer f. gr. Orch. 5 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 2 \mathcal{M} 50 n.; f. Salonorch. 2 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Schrammelquartett 1 \mathcal{M} 50 δ n.; 8^o. f. Pfte. 2 \mathcal{M} . — Frauen-Walzer f. gr. od. kl. Orch. 3 \mathcal{M} n.; f. Salonorch. 1 \mathcal{M} 80 δ n. — f. Schrammelquartett. 1 \mathcal{M} n. 8^o. f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ . — Schleiertanz. Französischer Walzer. — Schottischer Hochzeitsmarsch. — Walzer-Entr'acte f. gr. Orch. à 3 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Salonorch. à 1 \mathcal{M} 80 δ n.; f. Schrammelquartett. à 1 \mathcal{M} n. — Potpourri No. 1, 2 f. Pfte (m. Text) arr. v. G. Blasser. à 2 \mathcal{M} 50 δ . Textbuch 8^o. 50 δ n.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Legov, M., Op. 173. Die Zündholzsteuer oder die verhängnisvollen Streichhölzer. Humoristisches Gesamtspiel m. Pfte f. 2 Damen u. 4 Herren 3 \mathcal{M} 60 δ .
 Riess, Paul, Op. 33. Kukerlin u. Bärily, die neuesten Nordpol-Entdecker. Humoristische Duoscene m. Pfte. 2 \mathcal{M} 40 δ .

Verlag „Harmonie“ in Berlin.

- Nelson, Rudolph, Miss Dudelsack. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 \mathcal{M} n. Daraus: Leutnants-Marsch f. Orch. 2 \mathcal{M} 50 δ n. — f. Salonorch. 2 \mathcal{M} n.