

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Monographien moderner Musiker. Band 3. 15 Biographien zeitgenössischer Tonsetzer (m. Portraits). 8°. geb. 2 M \*n.  
 Senfter, Joh., Sonate (G) f. V. u. Pfte. 5 M.  
 Wilm, Nic., Op. 208. No. 2. Gotentreue, f. Bass m. Pfte. 1 M 20 ¢.

**Käser & Musser in Stuttgart.**

Steiner, Heinrich, Op. 19. Gern am Klavier. Beliebte Lieder u. Tänze (leicht), hrsg. 1 M.

**Carl Klinner in Leipzig.**

Flügel, Ernst, Op. 66. 14 kanonische Choralvorspiele f. Org. 3 M.  
 Haydn, Jos., Ständchen, f. gem. Chor od. Soloquartett bearb. v. Ed. Rühling. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.  
 Kühnhold, Carl, Op. 260. Waldesfriede, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.  
 Lubrich jun., Fritz, Op. 9. Kyrie eleison. Charakterstück in rhapsodischer Form f. Org. 1 M.

**Hermann Lau in Danzig.**

Salon-Album. 15 melodiöse Vortragsstücke f. Pfte. 1 M 80 ¢ n.

**Gebrüder Reinecke in Leipzig.**

Fricke, Richard, Op. 51. Drei Lieder f. vierstimm. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Winter. 1 M 40 ¢. No. 2. Wandern. 1 M. No. 3. Im Frühling. 1 M.  
 — Susani. Geistliches Wiegenlied f. 2stimm. Chor (S. u. A.) u. Solost. ad lib. m. Org. (od. Harm.) bearb. Part. 80 ¢. St. 15 ¢. 8°.  
 Reinecke, Carl, Op. 240. No. 1. Weihnacht, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 1 M.  
 Samson, Ludwig, Charakter-Etüden f. Pfte in Form melodischer Tonstücke zur gleichmässigen Ausbildung beider Hände. 2 Hefte. à 2 M.  
 Scharnke, Ludwig, Weihnachtsstimmung. Fantasie über beliebte Weihnachtslieder f. V. u. Pfte. 1 M 50 ¢; f. Pfte. 1 M 20 ¢.  
 Seybold, Arthur, Op. 144. Der Reiter u. sein Lieb, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ¢.  
 Straube, Willy, Op. 15. Ein Weihnachtstraum. Fantasie f. Pfte. 1 M 20 ¢.  
 Winterberg, E., Die Rollschuhläufer. Marsch f. Pfte. 1 M.

**Karl Rozsnyai in Budapest.**

Allaga, Géza, Ungarische Rhapsodien f. Pfte. No. 1. 2 M 50 ¢ n. No. 2—10. à 1 M 80 ¢ n.  
 Bartók, Béla, Für Kinder. Kleine Klavierstücke f. Anfänger (ohne Oktavenspannung). 2 Hefte. à 2 M n.; cpl. 3 M 60 ¢ n.  
 Bloch, Josef, Kompositionen f. V. u. Pfte. Op. 3. Romanze. 2 M n. Op. 9. No. 1. Souvenir. No. 2. Gavotte. à 1 M 50 ¢ n. Op. 19. Concertino No. 2. 3 M n.  
 — Op. 35. Suite idyllique p. petit Orch. Part. 6 M n. St. 14 M n.  
 Chován, Kálmán, Soirées hongroises p. Piano. No. 4. Op. 40. No. 5. Op. 41. à 2 M n.  
 Mazas, F., Op. 36. Etudes p. Piano. Neue Ausg. v. Josef Bloch. 2 Hefte. à 1 M 80 ¢ n.  
 Szendy, A., 1<sup>re</sup> Rhapsodie hongroise p. Piano. Edition facilitée. 3 M n.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.**

Hummel, J. E., Alpenlieder. Potpourri f. Pfte (m. Text). 1 M 80 ¢.  
 Juon, Paul, Op. 9. Six Silhouettes. Edition B p. V., Vla et Piano. 2 Cahiers. à 3 M.  
 — Op. 27. Kammerinfonie (B) f. Streichorch., Oboe, Klar., Horn, Fagott u. Pfte. Part. 10 M n. St. 8 M n.  
 — Op. 42. Konzert (Hm) f. V. m. Orch. Part. 15 M n. Orch.-St. 20 M n. Ausg. f. V. m. Pfte. 8 M n.  
 Meisterführer. Einführungen in das Schaffen einzelner Tonmeister. Band 7. Wagner, Rich., Opern. Band 9. Strauss, Rich., Musikdramen. Band 11. Wagner, Rich., Musikdramen. à 1 M 80 ¢ n.  
 Morena, C., Op. 96. Americana. Potpourri f. Pfte. 1 M 80 ¢.  
 Palmgren, S., Op. 24. Aus Finnland. 4 symphonische Bilder f. gr. Orch. Stimmen 12 M n.  
 Sibelius, Jean, Op. 56. Voces intimae. Quartett (Dm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8'. 1 M n. St. 12 M n.  
 Strauss, Richard, Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens f. 12 Tromp., 3 Solotromp., 4 Hörner, 4 Pos., 2 Tuben u. Pauken. Part. 5 M n. — arr. v. Joh. Doebber f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 80 ¢ n.; f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 3 M n.; zu 8 Hdn. 4 M n.; f. Pfte u. Harm. 3 M n.  
 Wolff, William, Die Tanzstunde. Neuestes Tanzalbum f. Pfte in ganz leichter Spielart. 1 M n.

**Schuberthaus-Verlag in Wien.**

Benatzky, Ralph, Gesänge f. 1 St. m. Pfte. (Höllens-Repertoire.) Es war einmal. — Lisette. — Die kleine Lampe. à 1 M 25 ¢ n.  
 Drdla, Franz, Improvisations p. V. et Piano. Op. 54. Rococo. Op. 56. Berceuse. Op. 57. Ritornell. à 1 M 50 ¢ n.  
 — Op. 61. Deux Morceaux p. 2 V. et Piano. No. 1. Marche triomphale. No. 2. Tarantelle. à 2 M n.  
 Fall, Richard, Adelen's Kraftmotor, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢ n.  
 Granichstaedten, Bruno, Die Geisterstunde f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢ n.  
 — 3 Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (Mein Mann war eine Woche in Paris. — Die musikalische Liebe. — Der Zimmerherr.) 1 M 80 ¢ n.  
 Grünfeld, Richard, Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 38. Der Budlhupfer. Op. 39. Der Edi. Op. 40. Ich bleibe immer stecken. Op. 41. So lang' der Vorrat reicht. à 1 M 25 ¢ n.  
 — Gänsemädel, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ¢ n.  
 Korta, Robert, Drei Gedichte v. Friedrich Nietzsche f. 1 Singst. m. Pfte. (Der Wanderer. Venedig Vereinsamt.) 2 M n.  
 — Zwei Gedichte v. H. v. Gilm f. 1 Singst. m. Pfte. (Ein Grab. Ich habe gefragt.) 1 M 20 ¢ n.  
 Patzinger, Felix, Kinderspiel. 8 leichte Stücke f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Overture. 1 M 50 ¢ n. No. 2. Marsch. 1 M n. No. 3. Walzer. 1 M 25 ¢ n. No. 1—3 kpl. 2 M n. No. 4. Quadrille. 1 M 25 ¢ n. No. 5. Gavotte. 1 M n. No. 6. Polka. 1 M n. No. 7. Polka-Mazurka. 1 M n. No. 8. Schnell-Polka. 1 M n. No. 4—8 kpl. 2 M n.  
 Stolz, Rob., Die Commandeuse. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Wien ist ein Stück vom Himmel. No. 2. Rauschlied. No. 3. Geh', Alte, komm und sei net fad. à 1 M 20 ¢ n.; f. Salonorch. arr. à 1 M 50 ¢ n.; f. Schrammelquartett. à 1 M 20 ¢ n.

**Schulbuchhandlung v. F. G. L. Gressler in Langensalza.**

Benl, Ferd. Maria, Zwei Lieder f. Singst. m. Pfte. (Scheiden. — Weiter zieh'n die Nachtigallen.) 1 M.  
 Heuler, R., Op. 22. Missa pro defunctis III f. S., A., T. u. B. Part. u. St. 8. 3 M 75 ¢.  
 Lazarus, Gustav, Op. 126. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der einzige Fehler. No. 2. Ich liebe dich. à 50 ¢.  
 Liebeskind, O., Op. 43. Dereinst in schönen Tagen, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 ¢.  
 — Op. 54. Thüringen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.  
 Sattelmair, Eugen, Op. 152. Geburtstagsständchen f. Pfte. 75 ¢.  
 — Op. 153. Nachtfalter. Intermezzo f. Pfte. 1 M.  
 Skarabisch, Rich., Op. 26. Gott ist die Liebe. Motette f. einstimm. Chor m. Org. od. Harm. 50 ¢.  
 Trenkner, Wilh., Op. 14. Deutschland, mein Vaterland, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 ¢.

**Albert Stahl in Berlin.**

Feltzer, W. H., Op. 3. No. 2. Scherzo f. Vcello m. Pfte. 1 M 80 ¢ n.

**G. A. Zumsteeg in Stuttgart.**

Körner, Ferd., Op. 2. Weihnachtsläuten. Tonstück f. Pfte. 1 M 50 ¢.  
 Kromer, Carl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 128. Neckarrauschen. 1 M 80 ¢, Op. 129. Am Neckar. 1 M 60 ¢.  
 Kücken, Fr., Op. 17. No. 5. Die Rosenblüthen, f. gem. Chor gesetzt v. Carl Kromer. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ¢.

**Verbotene Druckschriften.**

Durch Beschluß des hiesigen Amtsgerichts vom 30. September 1909 ist auf Grund der §§ 130 St.-G.-B. 94, 98 St.-P.-D. — § 24 Reichspreßgesetz — die Beschlagnahme zweier polnischen Bilder mit nachfolgender Darstellung angeordnet worden.

1. Christus sitzt unter einem Kreuze und hält in seinen Armen eine vor ihm knieende, schwarzgekleidete und gefesselte Frauengestalt, auf deren Gewande die Jahreszahlen 1863, 1848, 1830, 1794 geschrieben stehen. Auf Christi Knien liegt ein aufgeschlagenes Buch und zu Christi Füßen eine rotweiß-blaue Fahne mit den Jahreszahlen 1772, 1793, 1795. Auf dem Querbalken des Kreuzes stehen die Jahreszahlen 1791 und 1891, zwischen beiden ein mit Dornenfranz umgebenes, hellstrahlendes Herz. Um den Querbalken ist ein Schleier gewunden und zeigt die Inschrift: »Jeszcze nie nadeszła chwila rozgrzeszenia«. Mitten auf dem senkrechten Kreuzbalken befindet sich ein Anker, im Hintergrunde eine Wasserfläche, jenseits deren die Häuser und Türme einer Stadt zu sehen

