

Romanschöpfung!

Alte und neue Welt: Nun setzt ein neu erschienenen Werk so viele Federn für und wider in Bewegung und hebt in der heutigen Literaturströmung auf hochgehender Woge einen Namen empor, der so bald nicht wieder untertauchen wird: „Die Statuendame“. Ein Monumentalwerk . . . Aufsehenerregend ist die Geschichte der kinderlosen Ehe, die in diesem Germanisationsrausch in fast atemloser Spannung und mit allen Effekten der Schreibweise Nanny Lambrechts ausgestattet verläuft.

Ludwig Schröder schreibt: Wollte ich diesem Buche ganz gerecht werden, dann müßte ich ihm eine große Abhandlung widmen, denn es ist ein ganz bedeutendes Buch, das seiner Dichterin einen Ehrenplatz in der deutschen Literatur sichern wird.

Literarischer Ratgeber für die Katholiken Deutschlands: Mit Stolz kann auf drei vorzügliche katholische Dichterinnen hingewiesen werden, von denen Nanny Lambrecht in ihrem großen Roman „Die Statuendame“ entschieden eine bewunderungswürdige Kraft offenbart. Dieses prachtvolle Kunstwerk zeigt überall die machtvolle Sicherheit des reifen Künstlers, der doch nie die Weisheit des bedeutenden Menschen vermissen läßt.

Kölnische Zeitung: Das Buch bekundet ein starkes Temperament, hat einen farbenprächtig romantischen Reiz und ist von einem offenkundigen künstlerischen Zuge beherrscht, der nach den Tiefen und Höhen der menschlichen Dinge mit großem Lebensernste weist.

Echo der Gegenwart: Aus den Naturschilderungen spricht wunderbar feine Beobachtung und sensibelstes Empfinden, aus dem Aufbau der Handlung, der Charakteristik der Hauptfiguren die Energie, die Kraft und der Geist des Genies.

Die Zeit (Wien): Die Kunst künstlerischen Schauens, vereint mit einem feurigen Temperament und leidenschaftlicher Wärme des Empfindens, sowie auch eine gewisse schöpferische Sprachgenialität lassen Nanny Lambrecht als eine der bedeutendsten unter den modernen Erzählerinnen erscheinen.

Die Bezugsbedingungen ≡ sind sehr günstig! ≡

In Rechnung mit 30%, bis Weihnachten
bar 40% und Freiemplare 7/6
Ein Probeexemplar bar mit
50%, wenn bis zum
30. November
bestellt.

J. C. C. Bruns' Verlag, Minden in Westf.

Gesuchte Bücher ferner:

Theodor Krusche in Erlangen:

*Sobotta, Anatomie. III.

*Spalteholz, Anatomie. I—III.

*Windscheid, Pandekten.

List & Francke in Leipzig:

Plutarch, Moralia, ed. Wyttenbach. 1796 bis 1834.

Bulthaupt, Dramat. d. Oper. 2 Bde.

*Aristote, Météorologie. Trad. p. Barth. St. Hilaire.

Lichtenstein, v. Ein- u. Ausfuhr d. Getreid.

Löhneyss, Aulico-politica. 1622—24.

Obracht, fünf Secreta polit. 1617.

Seckendorf, Christenstaat. 1685 od. 93. — 24 deutsche Reden. Ca. 1660.

Becker, polit. Discurs v. Auf- u. Abnehmen d. Städt etc. 1668.

Klenck, fürstl. Machtkunst. 1702.

— Tractat v. Manufacturen. 1740.

Leib, v. Verbesserung v. Land u. Leuten.

Lau, aufrichtiger Vorschlag. 1719.

Gleichmann, Begriff v. fürstl. Machk. 1711.

Gundling, Einleitg. z. Staatsklugh. 1751.

Schreber, Abh. v. Kammergütern.

— 2 Schriften v. d. Kameralwiss. 1768.

Hoffmann, polit. Anmerkgn. üb. Staatskunst. 1725 od. (latein.) 1718.

Gerhard, Einleitung z. Staatslehre. 1713.

Rohr, Haushaltungsbibl. 1716, 26 od. 55.

— Einleitg. z. Klugheit zu leben.

— Haushaltungsrecht. 1732 od. 38.

— obersächs. Hauswirtschaftsl. 1722.

G. Wittrin in Leipzig:

Kohlrausch, Lehrb. d. prakt. Physik.

P. Noordhoff in Groningen i. d. Nederl.:

*Revue de métallurgie. 1.—5. Jahrg.

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck:

1 Alpenburg, Mythen u. Sagen Tirols.

1 Feller, Wörterbuch: Ital.-Deutsch u. Deutsch-Ital. Oktav-Ausg.

1 Baur, Wilh., das Leben d. Freiherrn von Stein. (1860.)

1 Erschliessung der Alpen.

1 Petersen-Domaszewski, Marcus-Säule auf Piazza Colonna in Rom.

Leo Liepmannsohn in Berlin:

*Bücher über Musik bis 1800. (Stets.)

*Opern-Partituren. (Stets.)

*Zettelkataloge u. Einzelangebote.

*Airs de différents auteurs. Paris, Ballard. Alles vor 1672.

*Lully, Psyche. Les festes de l'amour et de Bacchus. Partituren.

*Haberlandt, H. Wolf. Leipzig 1903.

*Reichardt, Lieder d. Seele u. Einsamkeit. 1798. (1. Sammlg.)

*Bülow, Briefe u. Schriften. Bd. 4 u. folg.

*Caroso, Nobiltà di Dame. Venetia 1600.

*Liszt, John Field. Frz. u. dtsch. 1853.

*Works of Ossian. I—III. Frkft. u. Lpzg. 1777.

*Autographen: Herzog von Reichstadt, — James Watt.

*Stuck, les bains de Thoméry (Cantate).

F. W. Rochow in Heidelberg:

Emminghaus, E. W. Arnoldi.

Spalteholz, anat. Atlas. 3. Bd.

Fortsetzung der Fertigen Bücher f. nächste Seite.