

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O. ferner:

Busch u. Tal. No. 2. Die Dämmerung kommt. No. 3. Ich lehn' im offenen Gemache. à 1 *M.* Op. 38. Drei Lieder f. mittlere St. No. 1. Heil sei der Stunde. No. 2. Wie werden wir wohl einstens träumen. No. 3. Ein Blick von deinen Augen in die meinen. à 1 *M.* Op. 39. Vier heitere Lieder f. mittlere St. No. 1. Weisst du, was der Buchfink sang. No. 2. Um den Garten ist ein Zaun. No. 3. Wenn sie's mir nur vergönnte. No. 4. Rothhaarig ist mein Schätzelein. à 1 *M.*

A. Coppentrath's Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Braun, Alph., Litaniae de St. Joseph. Choro unisono. (Solo et 2 voces ad lib.) Part. 1 *M.* *n. St. kl. 8°. à 20 *δ* *n.
 Briem, Wun., Op. 40. Litanei zu Ehren des heil. Joseph (deutscher Text) f. 2stimm. Kindergesang (soli) u. Volksgesang (tutti) m. Org. Part. 80 *δ* *n. St. kl. 8°. 10 *δ* *n.
 — Op. 41. Lauretanische Litanei, desgl. Part. 1 *M.* *n. St. kl. 8°. 10 *δ* *n.
 Funk, Joseph, Missa «Magnae Deus potentiae». (No. 5 des Kyriale, editio vaticana.) Part. 1 *M.* 20 *δ* *n. Singst. à 20 *δ* *n. gr. 8°.
 Griesbacher, P., Op. 125. Christus, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 3 *M.* 50 *δ* *n.
 — Op. 143. Deutsche Singmesse f. 2- oder 4stimm. Männerchor m. Org. od. Harm. Part. 1 *M.* 60 *δ* *n. St. kl. 8°. à 30 *δ* *n.
 Huber, Heinrich, Missa in hon. B. M. V. f. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 2 *M.* 20 *δ* *n.
 Kohler, Alois, Op. 24. Abendfeier in Venedig, f. S.-Solo, Männerchor u. Pfte. Part. 1 *M.* 50 *δ*. St. à 10 *δ*. 8°.
 Meurerer, Joh. G., Op. 62. Missa de Requiem f. 1 Singst. m. Org. (od. Harm.) Part. 1 *M.* *n. St. 30 *δ* *n. gr. 8°.
 — Op. 63. Sechs Marien- u. vier Herz Jesu-Lieder f. S. u. A. (od. einstimm.) m. Org. (od. Harm.) od. f. gem. Chor a capella. Part. 1 *M.* 40 *δ* *n. St. à 40 *δ* *n. gr. 8°.
 Preinfalk, Karl, Op. 4. Zigeuners Weihnachten, f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 1 *M.* 50 *δ*.
 — Gem. Chöre. Part. u. St. 8°. Op. 5. Sonne, Lied u. Wort. 1 *M.* 40 *δ*.
 Op. 6. Das Lied. 1 *M.*
 — Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 7. Am Wiesenbach. 1 *M.*
 Op. 8. Hans der Schuster. 1 *M.* 40 *δ*.
 Renner, Jos., Zwei Festchöre f. Männerst. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *δ* *n.
 Stein, Bruno, Op. 51. Christi Geburt, f. 5stimm. gem. Chor. (S., A., T., Bar. u. B.) Part. u. St. 8°. 1 *M.* 30 *δ*.
 — Op. 52. O Herr, was hast du doch begangen? f. 5stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 60 *δ*.
 Stein, Jos., Op. 102. Acht leicht ausführbare «Tantum ergo» f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M.* 20 *δ* *n.
 — Op. 104. Sieben leicht ausführbare Lieder zur Verehrung des heil. Altarsakraments f. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 2 *M.* *n.
 Walter, Eduard, Kleine Erzählungen f. die junge Welt f. Gesang m. Pfte. 8°. 1 *M.* 50 *δ* *n.
 — Kleine melodische Uebungen (Solfeggien) f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 *M.* 50 *δ* *n.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Bretschneider, Carl, Der Weltenbummler. Humoristisches Gesangspotpourri f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*
 Hugo, Franz, Op. 96. Im Luftschiff od. Zeppelin kommt! Heiteres Gesamtspiel m. Pfte. f. 3 Damen u. 3 Herren. 3 *M.*

Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) in Leipzig.

Straus, Oscar, Lied der Colombine aus der gleichnam. Oper m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.
 — Immer der tapfere Kassian aus «Der tapfere Kassian» f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.
 — Engelsflügel aus «Venus im Grünen» f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*; f. gr. od. kl. Orch. m. Flügelhorn-Solo (ad lib.). 8°. 3 *M.* n.; f. Salonorch. 8°. 1 *M.* 80 *δ* n.; f. Schrammelquartett. 8°. 1 *M.* n.

Adolph Fürstner in Berlin.

Nevin, Arthur, Poia. Oper. Text. 8°. 80 *δ* *n. (Partien billiger.) Engl. Ausg. 1 *M.* *n. 8°.

Otto Giesecke in Hamburg.

Giesecke, Otto, Op. 82. Kleine Rollschuhläuferin. Walzerlied m. Pfte. 1 *M.* 20 *δ*; f. Orch. 8°. 2 *M.* n.

Heinrich Handels Verlag in Breslau.

Heinze, Leop., u. W. Osburg, Musikalische Formenlehre u. Organik f. Seminaristen u. Musikschüler. 6., verm. u. verb. Aufl. 8°. Geb. 1 *M.* 60 *δ* *n.
 Paul, Theodor, Kleine Ausgabe der Systematischen Sprech- u. Gesangtonbildung. Kart. 8°. 80 *δ* n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Attenhofer, Carl, Weihnachtsfest, f. 2stimm. Kinderchor m. Pfte (ad lib.) Part. u. St. 55 *δ*. 8°.
 Mäder, Rud., Op. 22. Fest-Motette f. gem. Chor, MS.-Solo u. Org. Part. 2 *M.* Chorst. 8°. 1 *M.* 20 *δ*. Solost. 50 *δ*.
 Rebay, Ferd., Op. 32. No. 1. Karfreitags-Kantate f. gem. Chor, T.- u. Bar.-Solo u. Org. Part. 2 *M.* Solost. 80 *δ*. Chorst. 80 *δ*.
 Saar, L. V., Op. 30. No. 5. Schlummerliedchen, arr. f. 3stimm. Frauenchor m. MS.- od. Bar.-Solo u. Streichorch. (od. Pfte). Klavierauszug. 1 *M.* Chorst. à 20 *δ*. 8°. (Instrum.-St. in Abschrift.)
 Sartorio, Arnoldo, Bilder aus der Heimat f. Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Heraus all ihr Blüten. No. 2. Stiller Sinn, stilles Glück. No. 3. Winzers Lust. No. 4. Wanderung unter Eichenlaub. No. 5. Morgengruss an die Berge. No. 6. Zwiegespräch à 1 *M.* 20 *δ*.
 Wilm, Nic. v., Op. 234. Der Wald, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Klavierauszug 2 *M.* Chorst. 8°. 60 *δ*.

Franz Jost in Leipzig.

Jung, Richard, Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Mondnacht. No. 2. Zuruf an Deutschland. à 1 *M.* 40 *δ* n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Richter, E. Fr., Gross sind die Wogen, f. gem. Chor arr. v. E. Rühling. Part. u. St. 8°. 1 *M.*

E. Kramer-Bangert in Cassel.

Grosscurth, Lina, Technische Studienerfahrungen. 8°. 3 *M.*

Dr. Heinrich Lewy in München.

Grandauer, Karl, Spielmannslieder u. andere Lieder zur Laute 3 *M.* 50 *δ* n.
 Weismann, Julius, Der Tanzbär u. andere Kinderlieder m. Pfte. 3 *M.* 50 *δ* n.

Melodie-Verlag L. A. Hermann in Hamburg, Wallhof.

Hermann, L. A., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Entführung. — Mutter, lass mich in den Kientopp gehn! Tanzlied. — Die Photographen-Irene. — Warum, ach, sprachst du nicht? Musikal. Elegie. — Wie die Welle spricht. Walzerlied. à 1 *M.* 50 *δ*.

Meyer & Anselm in München.

Stegmann, Chr., Op. 3. No. 2. Frühlingsglaube, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 40 *δ*.

H. Oppenheimer in Hameln.

Hirsch, Carl, Op. 188 B. Weihnachts-Pastorale f. Org. (od. Harm.) u. 2 V. 1 *M.* 50 *δ*.

P. Pabst in Leipzig.

Paul, Emil, Am Altar der Wahrheit f. T. u. Bar. u. Unisono-Schlusschor (ad lib.) m. Pfte, Harm., Streichquartett, Fl. u. Klar. (Horn u. Oboe ad lib.) cplt. 5 *M.* 50 *δ*.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Hansen, Ernst, Op. 22. Am Rhein, f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 *M.*
 Kutschera, Joh., Leichte Violin-Etuden. Heft 2. (I. Lage.) 50 *δ* n.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Gulbins, Max, Op. 53. Drei biblische Weihnachtsbilder f. Violinchor, Org. (od. Harm.) u. Pfte. No. 1. Fest-Ouv. No. 2. Pastorale. No. 3. Fantasie. Part. (zugleich Pftest.) à 1 *M.* 50 *δ* n. Orgelst. à 1 *M.* n. Jede V.-St. 25 *δ* n.
 Händel, G. F., Ehre sei Gott in der Höhe aus «Der Messias» f. dreistimm. Kinder- od. Frauenchor einger. v. C. Kühnhold. Part. u. St. gr. 8°. 1 *M.* 30 *δ* n.
 Klages, Adolf, Op. 24. Bergesklänge. Sechs alte Volkslieder aus Wales f. Bar.-Solo, Männer- od. gem. Chor m. verbind. Dichtung u. Orch. (od. Pfte) bearb. Text deutsch-engl. Klavierauszug. 2 *M.* Jede Chorst. 30 *δ*. Textbuch. 30 *δ* n.
 Kumm, Franz A., Weihnachtsfestspiele f. Deklamation, Wechselgespräch u. Chorgesang hrsg. No. 1. Weihnacht. No. 2. Weihnachtsfreuden. No. 3. Die schönste Zeit. No. 4. Biblische Weihnachtsfeier. 8°. à 60 *δ* *n.
 Nicolai, Otto, Ouv. Die lustigen Weiber v. Windsor f. 4 V., Harm. u. Pfte arr. v. W. Koehler-Wümbach. Part. (zugleich Pftest.) 3 *M.* n. Harm.-St. 2 *M.* n. Jede V.-St. 60 *δ* n.
 Schumann, Robert, Op. 123. Fest-Ouv. m. Gesang über «Bekrönt mit Laub» arr. f. 4 V., Harm., Pfte, T.-Solo u. gem. od. Männerchor v. W. Koehler-Wümbach. Part. (zugleich Pftest.) 2 *M.* 50 *δ* n. Harm.-St. 1 *M.* 50 *δ* n. Jede V.-St. 40 *δ* n. Jede Chorst. 10 *δ* n.