

Moderne Galerie • Meister der Graphik

*Mustergültige Kupferdrucke nach Bildern moderner Maler
:: und Wiedergaben hervorragender graphischer Blätter ::*

REPRODUKTIONEN NACH:

BÖCKLIN—KLINGER
ADOLPH von MENZEL
DEFREGGER etc.

Jedes Blatt in hochelegantem amerikanischem Doppelpassepartout
Bildgrösse ca. 25:38 cm • Passepartout-Format 42:55 cm

Soeben erschienen:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. F. v. Canal, Westphälische Mühle | 11. W. Richter, Um Mitternacht |
| 2. F. v. Defregger, Das Tischgebet | 12. Cotman, Mit vollen Segeln |
| 3. A. v. Menzel, König Friedrich II. Tafelrunde in Sanssouci | 13. Nasmith, Stirling Castle |
| 4. Meissonier, Die Ordonnanz | 14. (Nach Romney,) Weibl. Bildnis |
| 5. Millet, Novemberabend | 15. Holliday, Dante und Beatrice |
| 6. F. Rehm, Das Paar | 18. Rocholl, Mars la Tour |
| 7. Erikson, Getroffen | 19. Romin, An der Küste |
| 8. Kleehaas, Junges Blut | 20. Usabal, Vorrei morrire |
| 9. Waldmüller, Praterlandschaft | 21. Rüdüsühli, Erntezeit |
| 10. de Wit, Der Pappenheimer | 22. Rüdüsühli, Vor dem Gewitter |
| | 23. Fechner, Th. Fontane |
| | 24. Dörr, Die Elbe bei Dresden |

- I. Böcklin—Klinger, Toteninsel
II. Böcklin—Klinger, Frühlingstag
IV. Struck, San Giorgio
V. Meryon, Notre Dame

:: 20 Bilder bilden inklusive Verpackung ein Postpaket ::

(Weisser Bestellzettel!)

Was die Künstler schreiben!

Prof. v. Defregger: „Soeben habe ich die Gravüre nach dem Bilde »Tischgebet« erhalten, die ich aussergewöhnlich schön finde. . .“

Prof. Fechner: „Die Reproduktionen nach meinem »Fontane« gefallen mir ausgezeichnet. Die Reproduktionstechnik wirkt künstlerisch besonders reizvoll.“

Th. Rocholl: „ . . . und freue ich mich recht sehr über die Wiedergabe meines Bildes. . .“

Th. Kleehaas: „ . . . ich bin mit der künstlerisch schönen Ausführung sehr zufrieden. . .“

Berliner Verlag, Berlin W. 9