H. Hohmann Verlag in **Darmstadt.** 13763

Hessischer Kalender 1910. 1 ℳ.
Rhein.-Westfäl. Kalender 1910. 1 ℳ.
Es war einmal! 1 ℳ.
Das Fest der Tannenbäume. 2 ℳ 50 ₰.
Jesus, Dram. Dichtung von Greiner. 3 ℳ; geb. 4 ℳ.
Eine Mittelmeerreise von Hohmann. 2 ℳ; geb. 3 ℳ.
Eine Nordlandsfahrt von Hohmann. 2 ℳ; geb. 3 ℳ.
Tageszeiten. Gedichte von Waldt. 1 ℳ 25 ₰; geb. 1 ℳ 75 ₰.

Wilh. Gottl. Korn in **Breslau.** 13775

*Das malerische Breslau. Kunstmappe 25 ℳ.

Albert Langen in **München.** 13766/67

*Dickens: Ausgewählte Romane und Geschichten. Band 1: Weihnachtsgeschichten. 3 ℳ; geb. in Pappband 4 ℳ; geb. in Halbfranz 6 ℳ.

J. F. Lehmann's Verlag in **München.** 13769

*Wahrmund: Lehrfreiheit? 1 ℳ.

Oskar Leiner in **Leipzig.** 13749

Herzog: Taschenbuch der Elektrizität. 10. Aufl. Geb. 3 ℳ 50 ₰.

J. Lindauersche Buchhandlung (Schöpping) in **München.** 13750

Dönges: Beiträge zur Entwicklung Münchens unter besonderer Berücksichtigung des Grundstückmarktes. 1 ℳ.

A. Marcus & E. Webers Verlag in **Bonn.** 13762

Kleine Texte No. 44—46: Menander, ed. Sudhaus. 1 ℳ 80 ₰.
*— do. No. 41—43: Liebenam: Fasti Consulares. Ca. 3 ℳ.

Paul Neff Verlag (Max Schreiber) in **Eßlingen a. N.** 13758/59

Lübke-Semrau-Haack: Grundriss der Kunstgeschichte. II. Bd.: Mittelalter. 14 Aufl. Geb. 8 ℳ.

Friedrich Andreas Perthes, Aktiengesellschaft, in **Gotha.** 13746

Goldschmidt: Kritische Aufsätze. 6 ℳ.
Hesselbarth: Die Entstehung des Deutsch-Französischen Krieges. 1 ℳ 50 ₰.
Freybe: Der deutsche Volksaberglaube. 3 ℳ 60 ₰.

Rascher & Cie. in **Zürich.** 13762

Schott: Unsere Festurgen. 1 ℳ 40 ₰.

Otto Rippel in **Hagen i. Westf.** 13760/61

Schulte: Tagelöhnerkinder. 2. Aufl. 4 ℳ; geb. 5 ℳ.

Emil Roth Verlag in **Gießen.** U 2

Sammlung der neuesten Entscheidungen in Kartothek-Ausgabe. Jahrg. 1909/10, Heft 1, 2. à 2 ℳ 50 ₰; pro Jahrg. 30 ℳ.

Moritz Ruhl in **Leipzig.** 13764

*Karte der sächs. Landtagswahlen 1909. 30 ₰.

H. L. Schlapp in **Darmstadt.** 13750

Kleinschmidt: Teutoburg. 2 ℳ; geb. 2 ℳ 50 ₰; eleg. geb. 3 ℳ.

Julius Springer in **Berlin.** 13764, 13774

*Sieblist: Die Post im Auslande. 4. Aufl. 7 ℳ; geb. 8 ℳ.
*Zahnärztlicher Kalender 1910. Geb. 5 ℳ.

Kunstanstalt Stengel & Co., G. m. b. H. in **Dresden.** 13748

Cairo. Bilder und Studien v. Schulze. Text v. Lindenberg. Geb. 30 ℳ.

Franz Vahlen in **Berlin.** 13776

*Stölzel: Die Entwicklung der gelehrten Rechtsprechung. Bd. I. 12 ℳ; geb. 14 ℳ. Bd. II. Ca. 20 ℳ; geb. ca. 22 ℳ 50 ₰.

Verlag für Börsen- u. Finanzliteratur A.-G. in **Berlin.** 13769

*Jahrbuch der Frankfurter Börse. Jahrg. 1910. 15 ℳ.

Verlag der Druckerei Lehrlingshaus in **Mainz.** 13762

Schopen: Die Psyche des Jünglings. 1 ℳ 25 ₰.

Hermann Walther G. m. b. H. in **Berlin.** 13744, 13771

Ein moderner Tannhäuser. 1 ℳ 50 ₰.
*Fürst U . . . y: Leben u. Taten Nicolaus' II. 1 ℳ 50 ₰.

Hermann Zieger in **Leipzig.** 13772

*Lobb: Tun u. Treiben nach dem Tode. 3 ℳ; geb. 4 ℳ.

Nichtamtlicher Teil.

Benjamin Vautier.

Verzeichnis der im Handel erschienenen Reproduktionen nach Werken des Künstlers.

Von

Adalbert Roeper.

Bei den Grössenangaben ist stets die Bildhöhe zuerst genannt.

Zeichenerklärung:

Franz Hanfstaengl, München.

E. = Extra-Format.
Kartongrösse 126 : 97 cm. Bildgrösse ca. 87 : 65 cm. 50 ℳ.
Facs. = Facsimile-Format.
Kartongrösse 100 : 73 cm. Bildgrösse ca. 71 : 52 cm. 30 ℳ.
I. = Imperial-Format.
Kartongrösse 90 : 73 cm. Bildgrösse ca. 54 : 40 cm. 18 ℳ.
R. = Royal-Format.
Kartongrösse 74 : 57 cm. Bildgrösse ca. 38 : 29 cm. 7 ℳ 50 ₰.
Wird auch auf starkem schwarzen Glanzkarton mit schrägem Goldschnitt oder auf starkem grauen Karton mit Silberschnitt als »Kaiser-Forma« geliefert.
Kartongrösse 42 : 30 cm. 9 ℳ.
F. = Folio-Format.
Kartongrösse 48 : 32 cm. Bildgrösse ca. 25 : 19 cm. 3 ℳ.
Wird auch in der vorstehend unter Kaiser-Format beschriebenen Ausstattung geliefert als
Paneel-Format.
Kartongrösse 32 : 20 cm. 4 ℳ.
K. = Kabinett-Format.
Kartongrösse 17 : 11,5 cm. Bildgrösse ca. 13 : 10 cm. 1 ℳ.

Photographische Gesellschaft, Berlin.

E. = Extra-Format.
Kartongrösse 120 : 90 cm. Bildgrösse ca. 86 : 70 cm. 45 ℳ.
N. = Normal Format.
Kartongrösse 110 : 80 cm. Bildgrösse ca. 70 : 56 cm. 30 ℳ.
I. = Imperial-Format.
Kartongrösse 85 : 66 cm. Bildgrösse ca. 50 : 40 cm. 12 ℳ.
R. = Royal-Format.
Kartongrösse 65 : 50 cm. Bildgrösse ca. 32 : 24 cm. 7 ℳ 50 ₰.
F. = Folio-Format.
Kartongrösse 50 : 39 cm. Bildgrösse ca. 24 : 18 cm. 3 ℳ.
K. = Kabinett-Format.
Kartongrösse 17 : 10 cm. Bildgrösse ca. 13 : 9 cm. 1 ℳ.

Photographische Union, München.

		Kartongrösse:	Normalbildgrösse:	auf Karton	unter Passepart.
E.	= Extraformat	120 : 90 cm.	ca. 90 : 70 cm.	ℳ 45.—	ℳ 52.—
Facs.	= Facsimileformat	100 : 75 „	„ 68 : 55 „	„ 30.—	„ 34.50
I.	= Imperialformat	85 : 66 „	„ 52 : 37 „	„ 12.—	„ 14.50
R.	= Royalformat	72 : 57 „	„ 42 : 27 „	„ 7.50	„ 9.50
F.	= Folioformat	48 : 32 „	„ 28 : 21 „	„ 3.—	„ 4.—
	auf Luxuskarton schwarz Boudoir	32 : 21 u. 32 : 23 cm	ca. 28 : 21 cm	ℳ 4.—	
	grau „	38 : 28 u. 38 : 31 „			
K.	= Kabinettformat	17 : 11 „	„ 14 : 9 „	„ 1.—	

Hanfstaengl's Nachfolger, Berlin.

R. = Royal-Format. 4 ℳ 50 ₰.
F. = Folio-Format. 3 ℳ.
K. = Kabinett-Format. 1 ℳ.

Abgetrumpft. Livreebedienter und Bäuerin. 1874.
Photographie: J. R. F. K.
Photographische Gesellschaft, Berlin.

Abschied vom Elternhause. 1875. Gegenstücke: »Gang zur Civiltrauung« und »Ein neuer Weltbürger«.
Photogravüre. Bildgrösse 65 : 80 cm. ℳ 50.—.
34 : 49 cm. ℳ 15.—.
Photographie: E. J. R. F. K.
Photographische Gesellschaft, Berlin.