

- In Erwartung.
Photographie: F. K.
Photographische Union, München.
- Es gibt ein Wiedersehen!
Photogravüre. Kabinett-Format. *M* 1.—
Photographie: K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Der zaghafte Freier.
Photographie: I. R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Alte Freunde.
Platinotypie. Imperial-Format. *M* 14.—
In Handkolorit. *M* 18.—
Folio-Format. *M* 4.—
In Handkolorit. *M* 6.—
Kabinett-Format. *M* 1.50.
Photographie. Imperial-Format. *M* 10.—
Folio-Format. *M* 3.—
Kabinett-Format. *M* 1.—
Gustav Schauer, Berlin.
- Gang zur Civiltrauung. 1877. Gegenstücke: »Abschied vom Elternhause« und »Ein neuer Weltbürger«.
Photogravüre. Bildgrösse 34 : 50 cm. *M* 15.—
Photographie: E. I. R. F. K.
Photographische Gesellschaft, Berlin.
- Ein Gast im Herrenstübl. 1890.
Photographie: I. R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- In Gedanken. Radierung von Conrad Geyer. Bildgrösse 37 : 29 cm.
Künstlerdruck. *M* 48.—
Vor der Schrift. Früher *M* 32.—, jetzt *M* 25.—
Schriftdruck auf chines. Papier. Früher *M* 16.—, jetzt *M* 12.—
Schriftdruck auf weiss. Papier. Früher *M* 12.—, jetzt *M* 10.—
Früher P. Kaeser, München, jetzt Hugo Helbing, München.
- Ohne Genehmigung des Urhebers. Zwei Bauernmädchen im Atelier.
Photographie: J. F. K.
Photographische Gesellschaft, Berlin.
- Vor Gericht. Verhör beim Schulmeister. Radierung von J. L. Raab. 1868. Bildgrösse 35 : 50 cm.
Vor der Schrift *M* 40.—
Schriftdruck auf chines. Papier *M* 20.—
Schriftdruck auf weissem Papier *M* 15.—
Früher P. Kaeser, München, jetzt Hugo Helbing, München.
- Vor Gericht. Radierung von Wilhelm Rohr.
- Ein Gratulationsbesuch.
Photographie: R. F. K.
Hanfstaengl's Nachfolger, Berlin.
- Der Hauslehrer. Stich in gemischter Manier von Paul Habelmann. Bildgrösse 47 : 40 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier *M* 18.—
Schriftdruck auf weissem Papier *M* 12.—
Vereinsblatt des Vereins der Kunstfreunde im preuss. Staate. 1864.
Rud. Schuster, Berlin.
- Auf dem Heimweg. Stich in gemischter Manier von G. Goldberg. Bildgrösse 33 : 41 cm.
Markdruck auf chines. Papier *M* 40.—
Künstlerdruck auf chines. Papier *M* 30.—
Vor der Schrift auf chines. Papier *M* 20.—
Schriftdruck auf chines. Papier *M* 15.—
Schriftdruck auf weissem Papier *M* 10.—
Rud. Schuster, Berlin.
- Hinterlist. Schneeballende Kinder.
Photographie: I. R. F. K.
Photographische Union, München.
- Verschmähte Höflichkeit.
Photographie: F. K.
Photographische Union, München.
- Hypochonder. Dieselbe Darstellung wie: »Der Aktuar.«
Photographie: I. F. K.
Photographische Gesellschaft, Berlin.
- Jetzt gang i ans Brünnele, trink aber net.
Photographie: F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Aus der Jugendzeit. Stich in gemischter Manier von A. Andorf. Bildgrösse 42 : 35 cm.
Vor der Schrift auf chines. Papier. Antiquar. *M* 30.—
- Kanzlisteneifer.
Photogravüre. Folio-Format. *M* 3.—
Kohledruck. Facs. I. R. F.
Photographie: F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Katechisation. 1873. (Versteigerung der Sammlung Pini, Hamburg 1900. *M* 4500.—.)
Photographie: E. I. R. F. K.
Photographische Gesellschaft, Berlin.
- Ein Kaufkontrakt.
Photographie: Imperial-Format *M* 12.—
Royal-Format *M* 4.50.
Folio-Format *M* 2.—
Kabinett-Format *M* 1.—
Rud. Schuster, Berlin.
- Kinder bei Tisch.
Photographie: J. F. K.
Photographische Union, München.
- In der Kirche. 1858.
Linienstich von Nic. Barthelmess. Bildgrösse 39 : 32,5 cm. *M* 60.—
Künstlerdruck. *M* 36.—
Vor der Schrift. *M* 20.—
Schriftdruck auf chines. Papier. *M* 15.—
Schriftdruck auf weiss. Papier früher *M* 15.— jetzt *M* 12.—
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. 1864.
Rud. Schuster, Berlin.
- Vor der Kirche.
Photogravüre. Bildgrösse 38 : 53,5 cm. *M* 15.—
Photographie: Facs. J. R. F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Am Krankenbett. Bauer mit seinem Kinde auf dem Schosse sitzt am Bette seiner Frau.
Photographie: E. J. R. F. K.
Photographische Gesellschaft, Berlin.
- Im Kreuzgange. 1874.
Photographie: E. J. R. F. K.
Photographische Gesellschaft, Berlin.
- Der Labetrunk.
Chromolithographie. Fol.
Aquarelle Düsseldorfer Künstler. 10. Heft mit 4 Blatt $1\frac{1}{2}$ Taler.
Arnz & Co., Düsseldorf. 1854.
- Der Leichenschmaus. Siehe: »Im Trauerhause«.
- Der ungeschickte Liebesbote. 1861. Schabkunst von Hermann Sagert. 1866.
Bildgrösse 41 : 49 cm. *M* 2.—
Paul Stötzner, Gera.
- Photographie: Imperial-Format *M* 12.—
Royal-Format *M* 4.50
Folio-Format *M* 2.—
Kabinett-Format *M* 1.—
Rud. Schuster, Berlin.
- List für List. Alte Frau mit Katze. 1871.
Platinotypie: Royal-Format *M* 6.50
in Handkolorit *M* 11.—
Folio-Format *M* 4.—
in Handkolorit *M* 6.—
Kabinett-Format *M* 1.50
Photographie: Royal-Format *M* 4.50
Folio-Format *M* 3.—
Kabinett-Format *M* 1.—
Gustav Schauer, Berlin.
- Mädchenkopf.
Photographie: K.
Photographische Union, München.
- Der Maler auf der Studienreise.
Photographie: Imperial-Format. *M* 12.—
Royal-Format. *M* 4.50.
Folio-Format. *M* 2.—
Kabinett-Format. *M* 1.—
Rud. Schuster, Berlin.
- Das entflozene Modell. Gegenstück: Ein williges Modell.
Photogravüre. Bildgrösse 37 : 55 cm. *M* 15.—
Folio-Format. *M* 3.—
Kohledruck. Fasc. I. R. F.
Photographie. F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Ein williges Modell. Gegenstück: Das entflozene Modell.
Photogravüre. Bildgrösse 38 : 56 cm. *M* 15.—
Folio-Format. *M* 3.—
Kohledruck. I. R. K.
Photographie. F. K.
Franz Hanfstaengl, München.
- Guten Morgen, mein Liebchen. Alter Herr im Frack und Zylinder wird von seiner Frau am Kaffeetisch erwartet. 1897.
Photogravüre. Folio-Format. *M* 3.—
Kabinett-Format. *M* 1.—