Von Wichtigkeit für jeden Verlag: *Tessmers neuer Katalog (51. Aufl.) mit über 10000 Adressen-Serien; Adressen aller Stände, Berufe und Branchen, — Adressen von Interessenten für jedes Werk, — Adressen von höchstem Werte für jede nur denkbare Art direkter Reklame. Keine wertlose bloße Abschreiberei, — sondern sorgfältigst gesammelt, bis auf den Tag kontrolliert, ergänzt, erneut und von sachkundigster Hand für alle gegebenen Möglichkeiten geordnet und gesichtet. Geringste Retouren, also keine Prospektverluste! Keine Fehlofferten!! * * Einziges prämiertes — und zwar auf Lieferung hin prämiiertes — Haus dieser Branche. (Bestehend seit 1878). Katalog, Spezialofferte und eventuell Vertreterbesuch kostenlos. Man verlange also gefälligst. * * Robert Tessmer, Berlin SW. 68, Markgrafenstrasse 92/93 * * Köln a. Rh. (Tel. 10807) * Leipzig (Tel. 10432) Frankfurt a. M. (Tel. 8427).*

Feuerwehrausstellung Berlin 1901 | Weltausstellung Lüttich 1905 | Allg. Müllerei-Ausstellung St. Petersburg 1909

— Nur einmal und nur hier angezeigt — mit 50% u. 7/6, wenn bis 1. Dezember bestellt.

Ⓩ **Der dumme Peter**

200 Seiten, 6 interessante Novellen

von **Hanna Brandenfels**

der beliebten Verfasserin von Baroness Köchin, Tante Jette, Fee von Rabendorf, Rosenhäuschen etc.

Eleg. brosch. M. 3.—, gegen bar mit **50%** u. **7/6** ff. Einband 70 Pf. netto.

Lebensdauer, Erwerbung von Langlebigkeit, körperlicher und geistiger Frische bis in das hohe Alter

Soeben erschienen 177 Seiten gr. Oktav

von **Ad. Alfr. Michaelis.**

Psychologische, pathologische und makrobiotische Aufzeichnungen über die Kunst, leben zu lernen.

Epochemachend, daher **für Massenabsatz!**

Eleg. brosch. M. 3.—, gegen bar mit **50%** u. **7/6.**

Verlag von Eichemeyer & Fett G. m. b. H. Rostock.

Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn

Frankfurt a. d. Oder.

Nach dem Original im Palazzo Pitti zu Florenz.

Nr. 2. RAFAEL: Madonna della Sedia. Farbige Reproduktion. Bild 70 cm Durchmesser, Passep. 85×88 cm. ord. M. 35.— mit Passep. no. M. 21.—, ohne Passep no. M. 17 50. In obig. Altgoldrahmen 100×115 cm., ord. M. 100.—, no. M. 65.—.