



Zwölf Standard-Werke des Insel-Verlages



Goethes Gespräche mit Eckermann. Zwei Bände. Vollständige kritische Ausgabe, besorgt von Franz Deibel. Mit zwei Porträts. Einbandzeichnung von Heinrich Vogeler. In Pappbänden M. 5.—, in Leder M. 9.—

Goethe im Gespräch. In Auswahl (ohne die mit Eckermann geführten Gespräche) herausgegeben von Franz Deibel und Friedrich Gundelfinger. Dritte Auflage. In Leinen M. 6.—, in Leder M. 8.—

Goethes Briefe an Charlotte von Stein. Vollständige Ausgabe in drei Bänden. Herausgegeben von Julius Petersen. Mit drei Silhouetten. Titel-, Einband- und Bignettzeichnungen von Heinrich Vogeler. Viertes Tausend. In Leinen M. 10.—, in Leder M. 14.—

Goethes Briefwechsel mit Marianne v. Willemer. Herausgegeben von Philipp Stein. Mit einer Silhouette und zwei Zeichnungen in Lichtdruck. Titel- und Einbandzeichnung von Heinrich Vogeler. In Leinen M. 5.—, in Leder M. 7.—

Die Briefe der Frau Rath Goethe. Zwei Bände. Gesammelt und herausgegeben von Albert Köster. Vierte, vermehrte Auflage. In Halbleder M. 14.—

Wilhelm von Humboldts Briefe an eine Freundin. Zum ersten Male nach den Handschriften herausgegeben von Albert Leismann. Zwei Bände mit einem Porträt. In Leinen M. 8.—, in Leder M. 10.—

Briefe der Herzogin Elisabeth Charlotte von Orleans (Liselotte). Auswahl in zwei Bänden, herausgegeben von Hans F. Helmolt. Mit zwei Bildnissen der Herzogin in Heliogravüre. Zweite Auflage. In Halbleder M. 16.—

Martin Luthers Briefe. In Auswahl herausgegeben (und zum Teil aus dem Lateinischen übersetzt) von Reinhard Buchwald. Zwei Bände. Mit einem Porträt. In Leinen M. 12.—, in Leder M. 16.—

Cervantes: Der scharfsinnige Ritter Don Quixote von der Mancha. Vollständige deutsche Ausgabe in drei Bänden, besorgt von Konrad Thorer. In Leinen M. 14.—, in Leder M. 18.—

H. J. Chr. von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicissimus. Vollständige Taschenausgabe in drei Bänden, besorgt von Reinhard Buchwald. Mit den vier Radierungen von Max Klinger in Lichtdruck. In Pappbänden M. 8.—, in Pergament M. 14.—

Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag. Eine Novelle. Titel- und Einbandzeichnung von Walter Tiemann. In Leinen M. 3.50, in Leder M. 4.50

Adalbert Stifter: Studien. Vollständige Taschenausgabe in zwei Bänden. Mit einer Einleitung von Johannes Schlaf. In Leinen M. 6.—, in Leder M. 8.—, in Pergament M. 10.—

In einem gut geleiteten Sortiment wird keines dieser Bücher zu Weihnachten fehlen dürfen. Wir liefern — bei gleichzeitiger Vorbestellung — gern auch bedingt. Für das Weihnachtslager liefern wir die Werke, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt, mit

40⁰/₀ Rabatt oder Partien von **7|6 Exemplaren mit 33¹/₃⁰/₀**

(die Einbände netto). Wir bitten zu bestellen.

Leipzig, Mitte November 1909

Der Insel-Verlag