

PREUSS' INSTITUT GRAPHIK-BERLIN

Hervorragende Novitäten!

COLLECTION DER „REISEZIELE UND ERINNERUNGEN“

Alle Ausgaben in deutscher, französ. u. engl. Sprache. Sämtl. Werke in luxuriösen Orig.-Einbden. Klein-Fol. (Hochformat 32,5×25 cm.)

ROMA AETERNA. 225 Bilder.

In 3 Ausgaben zu 15, 36 u. 48 Mark.

„ROMA AETERNA“ ist ein Werk von wirklich künstlerischem Wert und mit seinen prachtvollen Kunstblättern, Gravüren, Aquarellen etc. eine **grandiose und glanzvolle Erscheinung**. — Der Text, von Dr. Hans Barth, Rom, ist ebenso geistreich wie interessant geschrieben; dazu kommen die **schönen Abbildungen**, die ein gutes Bild der **Ewigen Stadt** und ihrer unvergänglichen Kunst darbieten, **selbst die alten Kaiserpaläste** in ihrer einstigen Pracht darstellen. — Alles in allem wird „Roma Aeterna“ jedem Kunstfreunde ein **begehrtes, liebes Buch** sein.

NAPOLI LA BELLA. 200 Bild.

In 3 Ausgaben zu 15, 36 u. 48 Mark.

„NAPOLI LA BELLA“ darf in seiner Art, bezüglich seiner ganzen inneren wie äusseren vornehmen Ausstattung, vollsten Anspruch erheben auf das zur Linken über „Roma Aeterna“ Gesagte. — Einen breiten Raum nimmt das Museo Nazionale mit seinen Kunstschätzen in tadellosen Abbildungen und Kunstblättern, ebenso in Pompeji in dem prächtigen Werk ein. — Den Verfasser lernen wir als guten Kunstkenner u. lebenswürdigen Causeur kennen. — „Napoli la Bella“ darf als ein Buch voll Kunst, Poesie und von vollendeter Schönheit bezeichnet werden.

VIERWALDST. SEE.

40 Bilder.

Nur in einer Ausgabe zu 10 Mark.

Die Bilder in diesem Albumwerk sind von ebenso grosser Feinheit der Ausführung wie von frappantester Naturtreue und Lebendigkeit. Die **zwölf Heliogravüren** sind von **hervorragend künstlerischem Wert**. Dazu kommt der **fesselnd geschriebene Text** aus der Feder eines feinsinnigen langjährigen Kenners und Beobachters von Land und Leuten, so dass hier ein Opus — nebenbei bemerkt, zu einem beispiellos billigen Preise — über dieses weltberühmte Gebiet geschaffen worden, welches unerreicht und ohne jede Konkurrenz im Buch- und Kunsthandel dasteht.

Eleganter Leinenband mit Goldplakette:

ord. M 10.—, netto bar M 6.40.

6 Expl. netto bar à M 5.40.

12 „ „ „ à M 4.80.

I. Feine Ausgabe (Leinenband): ord. M. 15.—, netto bar M. 10.—.

Auch gemischt, in deutscher, engl. u. französ. Ausgabe	Partie-Preise:	3 Expl. netto bar à M 9.60
Mêlé en éditions allemands, anglaises et françaises.		6 „ „ „ à M 8.60
		15 „ „ „ à M 7.50

II. Liebhaber-Ausgabe (Pergament-Band): ord. M. 36.—, netto bar M. 24.—.

Auch gemischt, in deutscher, engl. u. französ. Sprache.	Partie-Preise:	2 Expl. netto bar à M 22.—
Mêlé en éditions allemandes, anglaises et françaises.		5 „ „ „ à M 20.—
		10 „ „ „ à M 18.—

III. Luxus-Ausgabe (Lammleder-Band): ord. M. 48.—, netto bar M. 33.—.

Auch gemischt, in deutscher, engl. u. französ. Ausgabe.	Partie-Preise:	2 Expl. netto bar à M 30.—
Mêlé en éditions allemandes, anglaises et françaises.		5 „ „ „ à M 27.—
		10 „ „ „ à M 24.—

Von ersten Autoritäten, denen die Prohebände der hier angekündigten Werke zur Beurteilung vorgelegt wurden, wird gesagt, es müsse betont werden, dass diese Bücher wirklich **hervorragende Novitäten** und absolut **Neuschöpfungen** sind mit besonders kunstvollen Gravüren und Illustrationen. — Die vorliegenden Werke seien in keiner Weise mit den bisherigen Italienwerken und Schweizer Albums identisch oder ihnen auch nur ähnlich. — Weder die bisherigen Italienwerke (mit ihrer oft zusammenhanglosen, vielfach unkünstlerisch angeordneten Illustration und mit ihrem unzulänglichen Text, mehr den Reisehandbüchern nachgeschrieben), noch die verschiedenen, meist minderwertigen Albums und Monographien können mit diesen klassisch schönen, in jeder Beziehung (auch textlich) hervorragenden Erscheinungen verglichen werden.

Grosse Novität!

Soeben erschienen. — Vient de paraître. — Just published.

Die Propheten und Sibyllen von Michelangelo

(Sixtin. Kapelle, Rom).

12 Aquarelle (kol. Kupfer). Bildgrösse 27×21 1/2 cm (auf Büttchen-Karton im Format von 42×32 cm aufgelegt) in Luxus-Mappe, mit Moirée modéfarb. seid. Stoffüberzug, Goldtitel u. Goldplakette, Porträt Michelangelo.

Ladenpreis der Mappe M 80.— (Fr. 100.—), netto M 48.— = Fr. 60.— Leere Mappen netto M 8.— (Fr. 10.—).

Einzelne Blätter aus dieser Mappe: Ladenpreis pro Blatt M 8.— (Fr. 10.—), netto M 4.— (Fr. 6.—).

12 Blatt nach Auswahl gemischt, à netto M 4.— (Fr. 5.—). Streng künstlerische Ausführung nach den Fresken des Michelangelo.

12 Kupferdrucke (ächte Japandrucke a. Rhododendron-Karton aufgelegt) in gleich. Form. u. in Luxusmappe wie vorige. Ladenpreis der Mappe M 48.— (Fr. 60.—), netto M 28.80 = Fr. 36.—.

Einzelne Blätter (Japandrucke) aus dieser Mappe: Ladenpreis pro Blatt M 4.— (Fr. 5.—), netto M 2.40 (Fr. 3.—).

12 Blatt nach Auswahl gemischt à netto M 2.— (Fr. 2.50).