

(Z) Soeben erschienen in meinem Verlage:

**M. Glinka**

Marsch und Orientalische Tänze  
aus der Oper

„Rüsslan und Ludmila“  
für grosses Orchester.

Partitur *M* 2.75 mit 25%  
Stimmen, kplt. *M* 6.60 mit 33 1/3%  
Duplirstimmen à *M* — 55 mit 33 1/3%

**M. Glinka**

Oeuvres

arr. pour petit Orchestre par A. Petroff.  
Parties d'orchestre avec Violon-Conducteur.

Jota aragonesa (17 Parties) *M* 5.50  
Vno. I, II, Vla., Vclle. et CBasse  
à *M* — .55

Marche du Tchernomore de l'op. „Rousslan  
et Ludmila“ (17 Parties) *M* 2.20  
Vno. I, II, Vla., Vclle., CBasse  
à *M* — .20

Dances orientales de l'op. „Rousslan et  
Ludmila“ (18 Parties) *M* 4.40  
Vno. I, II, Vla., Vclle. à *M* — .55,  
CBasse à *M* — .35.

Dances des enchantements de l'op.  
„Rousslan et Ludmila“ (14 Parties)

*M* 4.40  
Vno. I, II, Vla., Vclle., CBasse  
à *M* — .55

Ouverture de l'op. „Rousslan et Ludmila“  
(17 Parties) *M* 4.40  
Vno. I, II, Vla. à *M* — .55; Vclle.,  
CBasse à *M* — .35.

Dances de l'op. „La vie pour le Tsar“  
(15 Parties) *M* 2.20  
Vno. I, II, Vla., Vclle. CBasse  
à *M* — .20

Choeur des Polonais de l'op. „La vie  
pour le Tsar“ (14 Parties) *M* 2.20  
Vno. I *M* — .35; Vno. II, Vla., Vclle.,  
CBasse à *M* — .20.

Polonaise de l'op. „La vie pour le Tsar“.  
( 5 Parties) *M* 2.20  
Vno. I, II à *M* — .35; Vla., Vclle.,  
CBasse, à *M* — .20.

Cracovienne de l'op. „La vie pour le  
Tsar“ (15 Parties) *M* 4.40  
Vno. I, II, Vla., Vclle., CBasse  
à *M* — .55

Rabatt: 33 1/3%.

**S. Bärmotine**  
op. 13  
Serenata

pour Piano, Violon et Violoncelle  
*M* 3.85.

**Th. Akimenka**  
op. 41  
Quatre Morceaux

pour Piano à 4 mains.

Index: 1. Sur les Alpes, au printemps.  
2. Clair de lune sur les ruines du  
Forum Romanum. 3. Au jardin de  
Luxembourg. Les enfants. 4. Sous  
les voûtes de Notre-Dame.

*M* 2.20.

**N. Tscherepnin**

Vier Lieder

für 1 Singst. mit Pfte.-Bglgtg.

No. 1. O Himmelswanderer (Fis-moll) *M* — .90

No. 2. „Im Himmelsraume regt die  
Nacht sich bebend“ (Gis-moll) *M* 1.10

No. 3. „Längst zur Ruh gelangte Schatten“  
*M* 1.10

No. 4. „Wie sank' zu ew'gem Schlaf ich“  
*M* 1.10

Rabatt: 50% u. 7/6 Explr.  
Leipzig, den 20. November 1909.  
**P. Jurgenson.**

**Bekanntmachung.**

Für die „Breslauer Zeitung“ in Breslau habe  
ich auf ihren Wunsch eine volkstümliche ein-  
farbige Ausgabe meiner Ulbrichschen Original  
Radierung „Die Schneekoppe vom Grossen  
Teiche gesehen“ herstellen lassen und ihr deren  
Alleinvertrieb bis auf weiteres übertragen.

Preise und Bezugsbedingungen der mehr-  
farbigen Ausgabe (Neuigkeiten des deutschen  
Kunsthändels No. 3 vom 31./3. 08) bleiben  
unverändert.

Breslau, 15. XI. 09. **Alfred Langewort**

(Z) Soeben wurde zur Fortsetzung versandt:

**Jahrbuch des Verwaltungsrechts.**

Unter Einschluß des Staatsverfassungs-, Staatskirchen- und Völker-  
rechts bearbeitet und herausgegeben

von

**Professor Dr. Stier-Somlo**

in Bonn.

**4. Jahrgang.**

(Literatur, Rechtsprechung und Gesetzgebung des Jahres 1908.)

Geheftet 23 *M*. In Halbfranz gebunden 26 *M*.

Rabatt in Rechnung 25%, gegen bar 30% und 13/12.

Ich bitte um gefällige umgehende Angabe weiteren Bedarfs und em-  
pfehle gleichzeitig dieses in den interessierten Kreisen geschätzte Jahrbuch er-  
neut tätigster Verwendung.

Berlin W. 9, Einfeldstraße 16.

**Franz Bahlen.**

**Kunst und Kultur**

(Z) Einzelarbeiten zur Einführung  
in das Verständnis unserer Zeit

Herausgegeben von **Professor Dr. W. von Oettingen**

Bisher erschienen:

I: **Endell**, Die Schönheit der grossen Stadt

II: **Czapek**, Die neue Malerei

III: **Bekker**, Das Musikdrama der Gegenwart.

IV: **Platzhoff-Lejeune**, Die Reklame.

Jeder Band elegant kartoniert à *M*. 1.60 ord., *M*. 1.20 no.,  
*M*. 1.07 bar

Freiexemplare: 7/6, 13/11, 19/16 — 50/40 (gemischt)

Stuttgart

**Strecker & Schröder**