

Zur Reklame versandte ich soeben folgendes Plakat



WAS WILL DIE KUNST IN BILDERN

Entwicklungsgeschichtlich aufgebaut

dient sie der Vertiefung des erwachenden Kunstinteresses durch Bildung des Auges an klassischen Meisterwerken. Sie gruppiert in jedem Band 200 ganzseitige Abbildungen systematisch zu geschlossenen Epochen und Bildthemas. Sie gibt ein klares und vollständiges Bild des organischen Wachstums der Kunst und regt zu eigenem Urteil an. Scharf sind die künstlerischen Temperamente nebeneinander gestellt und trotzdem ergibt sich nichts Zersprengtes, Zusammenhangloses, sondern die Geschlossenheit alles wirklichen Lebens.

In der textlichen Ausführung

verliert sie sich nicht in kunstgeschichtlicher Gelehrsamkeit, sondern legt aus den geistigen und sozialen Strömungen heraus die Kunst als eine Äusserung des Lebens klar. Einer grosszügigen Einführung stehen am Schluss Erläuterungen zu jedem einzelnen Bild zur Seite, so dass der Leser keine kunstgeschichtlichen Vorkenntnisse zu haben braucht.

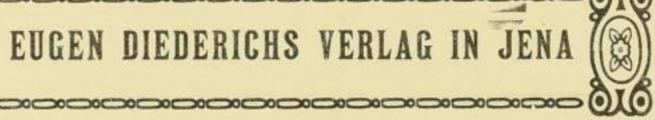
An Billigkeit und technischer Güte

der Reproduktionen steht sie mit an erster Stelle. Erst durch eine Auflage von 30 000 Exemplaren war es möglich, den Preis so niedrig zu stellen.

NUR DANN LÄSST SICH EINEPOPULA-RISIERUNG DER KUNST ERREICHEN, WENN SIE JEDEM ZUGÄNGIG IST.

Ich bitte, es im Schaufenster auszuhängen

EUGEN DIEDERICHS VERLAG IN JENA



Bücher der Freude



Mitarbeiter R. Fabri de Fabris (A. Harten) E. M. Hamann Else Hasse T. Kellen

Th. Wilhelm Dr. Augustin Wippelt

Soeben erschien:

Nanny Lambrecht

Mit elegantem kart. Umschlag als Geschenkband

M. 2.80 ord.

M. 1.85 bar

bis zum 1. Dezember M. 1.65 bar und 11/10

Ein reiches tiefes Buch für gebildete Frauen.

> J. Schnellsche Buchhandlung C. Leopold Warendorf