

*Zur Reklame versandte
ich soeben folgendes Plakat*

WAS WILL DIE KUNST IN BILDERN

Entwicklungsgeschichtlich aufgebaut dient sie der Vertiefung des erwachenden Kunstinteresses durch Bildung des Auges an klassischen Meisterwerken. Sie gruppiert in jedem Band 200 ganzseitige Abbildungen systematisch zu geschlossenen Epochen und Bildthemas. Sie gibt ein klares und vollständiges Bild des organischen Wachstums der Kunst und regt zu eigenem Urteil an. Scharf sind die künstlerischen Temperamente nebeneinander gestellt und trotzdem ergibt sich nichts Zersprengtes, Zusammenhangloses, sondern die Geschlossenheit alles wirklichen Lebens.

In der textlichen Ausführung

verliert sie sich nicht in kunstgeschichtlicher Gelehrsamkeit, sondern legt aus den geistigen und sozialen Strömungen heraus die Kunst als eine Äusserung des Lebens klar. Einer grosszügigen Einführung stehen am Schluss Erläuterungen zu jedem einzelnen Bild zur Seite, so dass der Leser keine kunstgeschichtlichen Vorkenntnisse zu haben braucht.

An Billigkeit und technischer Güte

der Reproduktionen steht sie mit an erster Stelle. Erst durch eine Auflage von 30000 Exemplaren war es möglich, den Preis so niedrig zu stellen.

**NUR DANN LÄSST SICH EINE POPULARISIERUNG DER KUNST ERREICHEN,
WENN SIE JEDEM ZUGÄNGIG IST.**

Ich bitte, es im Schaufenster auszuhängen

EUGEN DIEDERICH'S VERLAG IN JENA

Bücher der Freude



Mitarbeiter

R. Fabri de Fabris
(A. Harten)
E. M. Hamann
Else Hasse
T. Kellen
Th. Wilhelm
Dr. Augustin Wippelt

Soeben erschien:

Nanny Lambrecht Die neue Mutter

Mit elegantem kart. Umschlag
als Geschenkband

M. 2.80 ord.

M. 1.85 bar

bis zum 1. Dezember
M. 1.65 bar und 11/10

Ein reiches tiefes Buch
für gebildete Frauen.

J. Schnellsche
Buchhandlung

C. Leopold
Warendorf