

Z Nach dem Süden

ziehen jetzt die Begüterten, denen unser Klima zu rau ist. Meinen einschlägigen, gut eingeführten Reiseverlag empfehle ich Ihnen zur geneigten Verwendung:

Der Gardasee und Arco. Reiseführer von **Ottomar Piltz.** Mit zahlreichen Abbildungen und Karten. Vierte verbesserte Aufl. Preis *M* 1.50. Rabatt 25%, bar 33 1/3% und 11/10.

Venedig, Reiseführer von **Ottomar Piltz.** Mit zahlreichen Karten u. Abbildgn. Preis *M* 2.—. Rabatt 25%, bar 33 1/3% und 11/10.

Verona. Reiseführer von **Ottomar Piltz.** Mit 3 Karten und zahlreichen Abbildungen. Preis *M* 1.20. Rabatt 25%, bar 33 1/3% und 11/10.

Auf Brioni. Sammlung von 10 farbig gedruckten Kunstblättern nach Original-Gemälden von **Dr. Gust. Groeger.** In Leinwandmappe *M* 5.—. Rabatt à cond. 25%, fest 13/12, bar 33 1/3% und 7/6.

Dalmatien-Fahrten. Reise u. Touristenkarte des österr.-ung. Küstenlandes und dessen Inseln. Bearbeitet von **C. A. Wilmersdorf.** Zweite, umgearbeitete Aufl. In eleg. Umschlag Preis *M* 2.50. Rabatt 25% u. 13/12, bar 30% und 11/10.

Alle Reisenden kaufen Humoristika!

und ich empfehle zu diesem Zwecke:

Habt Acht! 244 militärische Anekdoten und Witze. Herausgegeben von der **Humoristischen Wochenschrift „Die Muskde“.** Mit farbiger Umschlagzeichnung und 12 Illustrationen von **Fritz Schönpflug.** Preis *M* 2.—.

Dies ist ein entzückendes, unterhaltendes, für Militär und Zivil gleichermaßen geeignetes Witzbuch. Die erste Auflage — 3000 Exemplare — war binnen zwei Wochen erschöpft. Das 4.—6. Tausend befindet sich im Druck.

2 Probeexemplare, nur einmal, mit 40% In Kommission (25%) ausnahmslos nur bei gleichzeitiger Fest- oder Barbestellung.

Bar mit 33 1/3% und 13/12.

100 Exemplare, falls in einer Partie bezogen, mit 50%.

Ich sehe Ihren gef. Bestellungen gern entgegen.

Hochachtungsvoll

Wien, 26. November 1909.

I, Seilergasse 4.

Moritz Perles,
k. u. k. Hofbuchhändler,
Verlags-Konto.

Zum 90ten Geburtstag **Friedrich Eggers'** am 27. November bringe ich folgende von mir übernommene Werke desselben in Erinnerung:

Friedrich Eggers, Gedichte. (2. Aufl. 1890.) *M* 3. ord., *M* 2.— netto.

Friedrich Karl Eggers, Tremsen mit Anhang.

(1875.) *M* 3.— ord., *M* 2.— netto.

— **Tremsen ohne Anhang.** (1875.) *M* 2.25 ord., *M* 1.50 netto.

Schmutzlose Einfachheit, verbunden mit anziehender Lieblichkeit, charakterisiert die einzelnen Gedichte. Es kann nur erwünscht sein, wenn die „Tremsen“ weit hinausgehen, dem mittel- und süddeutschen Leser zum selbstredenden Zeugnisse, daß Klang und Laut des plattdeutschen Idioms durch die Sprach- und Schreibweise der Reuter'schen Schriften weder erschöpft, noch etwa endgültig festgestellt sind.

Die Preise sind bedeutend ermäßigt.

Ich bitte, verlangen zu wollen.

Rostock i. M.

Bermann Koch.

Chr. Friedrich Bieweg G. m. b. H.

Berlin — Großlichterfelde

Z



Karl Schotte

Aus Kindertagen

60 Kindergedichte aus „Ringelreihen“ von **A. Sergel** für eine Singst. mit Klavier, z. T. auch für Kinder- oder Frauenchor komponiert.

2 Hefte. Preis je *M* 2.— ord., *M* 1.35 no., *M* 1.20 bar } Freieopl.
komplett gebunden *M* 5.— ord., *M* 3.20 bar. } 11/10.

Karl Schotte, Kleine Lieder aus der Sammlung „Aus Kindertagen“

für ein- und dreistimmigen Kinder- und Frauenchor.

Zwei Hefte. Preis 40 *S* ord., 30 *S* no., 28 *S* bar.

Prospecte gratis.

Mary Münchhoff: Die Texte sind reizend und die Musik dazu entzückend. Die Lieder müssen Ihnen viel Erfolg bringen.

Susanne Dessoir: Ihre Lieder habe ich schon durchgesehen und viel Hübsches und, wie ich glaube auch für mich Brauchbares darin gefunden. Programm aufgenommen.

Prof. Ed. Höfler: Es spricht eine volle ausgereifte Künstlerkraft aus den Liedern.

Die Musik: Entzückende Stückchen; Kleine und Große können sie singen und ihre Freude daran haben.

Die Stimme: Tatsächlich weiß man nicht, welchem von den 60 Liedern man den Vorzug geben soll, weil sie alle gleichartig gut und prächtig geraten sind. So aufrichtig, ohne Heuchelei kann nur ein echter Freund der Kinder schreiben.

Neue Musikzeitung: Eine reizende Sammlung, die wir unsern Lesern bestens empfehlen können.

Rhein.-Westf. Zeitung: Aber jedes der 60 Lieder ließe sich etwas Gutes sagen. . . . Immer haben wir das beglückende Gefühl, einem echten Künstler zu lauschen.

Tägl. Rundschau: Überall ist der rechte Ton getroffen, dabei ist die Musik stets von natürlich fließender Melodie getragen und die Schreibweise einfach, klar und klangschön gehalten.