

== Kunstgewerbliche und Weihnachts-Novität ==

Z

Stil-Lehre

für farbige Flächenverzierung und Gewebe - Musterung

VON

Oscar Haebler

48 reiche Farbendrucktafeln mit sachlich kurzem illustr. Text in eleganter Mappe № 16.—

Nicht nur wegen des bevorstehenden Weihnachtsfestes allein ist gerade der jetzige Zeitpunkt zu einer erfolgreichen Verwendung für das äusserst billige Werk ein geeigneter, sondern auch deshalb, weil sich gegenwärtig alle grösseren Tages- und Fachzeitungen mit der Frage der Geschmacksbildung des Kaufmanns eingehend befassen und auf den hohen idealen und materiellen Wert einer solchen nachdrücklichst hinweisen.

Allen, die an der flächenverzierenden, insbesondere der textilen Industrie, beruflich Anteil und als Verkäufer oder Käufer Interesse daran haben, wird das Werkchen sehr willkommen sein!

Als Abnehmer kommen also in Betracht: Jeder der angewandten Kunst nahestehende Industrielle, Zeichner und Händler sowie deren Angestellte, für welche letztere das Buch vorzüglich ein sinniges Weihnachtsgeschenk vom Prinzipal oder von den Eltern bildet; dann alle Fortbildungs- und Fachschulen und die Schüler letzterer, resp. deren Eltern, sowie jeder gebildete Laie.

Mit Prospekten stehe ich gern zu Diensten!

Bezugsbedingungen:

à cond. in einfacher Anzahl mit 25%, bar mit 35% und 7/6 — von 20 Explrn. an mit 50%.
2 Probe-Explre. mit 50%, falls vor Weihnachten bestellt.

Plauen i. V., November 1909.

Christian Stoll

Buchhandlung für Kunstgewerbe.

Z

Clara Viebig

„Pittchen“

ist enthalten in dem Weihnachts-Heft der Halbmonatsschrift „Nord und Süd“ vereint mit „Morgen“, das in prächtigem fünffarbigen Umschlag mit Beiträgen von Peter Rosegger, Georg Brandes, Heinrich von Poschinger und vielen anderen berühmten Autoren unter Beigabe herrlicher Kunstblätter erscheint. Für den Einzelverkauf sowie zur Gewinnung neuer Abonnenten ist dieses Heft grossartig geeignet.

Roter Bestellzettel anbei!

Berlin W. 9

Verlag Nord und Süd.