

Friedrich August König in Pohlen ... Chur-Fürst ..., Mandat im Anschluss an die Bestrafung George Gottlob Seyfferts, dass ... jedermann alles ungebührlichen Raisonnirens, Critisirens, und Beurtheilens, es sey schrift- oder mündlich, über die publiquen Angelegenheiten unserer Lande und deren Regierung ... sich ... gänzlich enthalten soll ... Dresden 18. April 1750. Fol.

Henneberg, Heinrich, die Rechtsstellung des Verlegers nach modernem Recht. Inaug.-Diss. Erlangen. Potsdam 1907. 8.

Hillenbrand, Hermann, der Verlags-Vertrag. Inaug.-Dissertation Erlangen. Annweiler 1903. 8.

Huth, Friedrich, das Recht des Autors. Erläutert an Beispielen aus der Rechtspraxis. Mit einem Anhang, enthaltend das Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst und über das Verlagsrecht, sowie das Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie. Charlottenburg o. J. (1909). 8.

— — — der Schutz der Warenkataloge, Preisverzeichnisse und Zirkulare gegen Nachdruck. Erläutert an Beispielen aus der Rechtspraxis. Charlottenburg (1909). 8.

Kelber, Karl, die rechtliche Natur des Verlagsvertrags. Inaug.-Diss. Erlangen. Approbiert am 15. Mai 1905. Borna-Leipzig 1905. 8.

Leo X., bulla reformationis S. D. N. Dni Leonis. X. Ponti. Max. Sacro approbante Concilio edita Lecta in Nona Sessione per Rever. Patrem Dnm Archiepiscopum Neapolitanum in sacrosancta Late. Basilica solemniter celebrata: ultimate Impressa. (o. O. u. J.) 1515. kl. 8. 12 Blatt.
Darin Blatt 11 verso: Bulla super impressione librorum. Lecta in Decima Sessione sacrosancti Lateranen. Concilii per R. P. D. Episcopum Nanaten.

Lüthgen, G. Eugen, die Ausnahme von dem Vervielfältigungsverbote im Kunstschutzgesetz vom 9. Januar 1907. Ein Beitrag zur Lehre vom Urheberrecht. Inaugural-Dissertation Heidelberg. Bonn 1908. 8.

Macgillivray, E. J., Copyright in letters. Privately printed for The Publishers' Association. London 1907. 8.
Betrifft den Process Macmillan v. Dent wegen der Herausgabe von Charles Lamb's Briefen.

— — — copyright cases 1901—1904. London 1905. 8.

— — — copyright cases 1906, 1907, 1908. 3 vols. London 1907—1909. 8.

Osterrieth, (Albert), Gutachten betreffend Anmeldung von Schriftgiesserei-Erzeugnissen zum Musterregister. Frankfurt a. M., 1908. 8.

Pappafava, Vladimir, die moderne Pressgesetzgebung, insbesondere der österreichische Pressreformentwurf. Eine geschichtlich-rechtsvergleichende Studie. Aus dem Italienischen übersetzt und ergänzt von A. Simon. Zara-Leipzig o. J. (1906). 8.

Röthlisberger, Ernst, Urheberrecht und Zeitungsinhalt. Bern 1908. 8.
Abhandlungen zum schweizerischen Recht, herausgegeben von Dr. Max Gmür. 27. Heft.

Steiger, Ernst, Urheberrecht und Nachdruck in Nord-Amerika. Plaudereien zur Berichtigung irriger Anschauungen. Als Manuskript gedruckt. New York 1908. 8.

Volkman, Ludwig, zur Neugestaltung des Urheberschutzes gegenüber mechanischen Musikinstrumenten. Eine Denkschrift de lege ferenda. Leipzig 1909. 8.

Vos, B. M. de, het auteursrecht in actie. (Overgedrukt uit »Rechtsgeleerd Magazijn«. 1908.) Haarlem 1908. 8.

Wolff, Richard, was ist unzünftig? Was ist unsittlich? Was ist normal? Die Gefahren für den Buch- und Kunsthandel aus § 184 R.-Str.-Ges.-B. Berlin 1909. 8.

Wolff-Beckh, Bruno, das Recht des bildenden Künstlers und des Kunstgewerbetreibenden. Steglitz bei Berlin 1903. 8.

Zaretsky, Otto, der erste Kölner Zensurprozess. Ein Beitrag zur Kölner Geschichte und Inkunabelkunde. Mit einer Nachbildung des Dialogus super libertate ecclesiastica 1477. Köln 1906. 8.
Veröffentlichungen der Stadtbibliothek in Köln. Beiheft 6.

VI. Die Bücherkenntnis und Bücherliebe.

Abraham a S. Clara, Bücher-Narr. Aus: Centi-folium stultorum in Quarto oder hundert ausbündige Narren. In Folio neu aufgewärmet in einer Alapatrit-Pasteten durch Abraham a S. Clara. Wien im LVstlgen Jahr, als Diese Narren-Schaar erkohren gar (1709). München 1909. 4.
Gedruckt in 150 Exemplaren. (Nr. 123.)
Den Teilnehmern an der General-Versammlung der Gesellschaft der Bibliophilen am Vorabend gestiftet von Karl Wolfskehl.

Allacci, Lione, Drammaturgia accresciuta e continuata fino all' anno 1755. Venezia 1755. 4.

Bartholomew, A. T., Richard Bentley, D.D. A bibliography of his works and of all the literature called forth by his acts or his writings. With an introduction and chronological table by J. W. Clark. Cambridge 1908. 8. Mit 5 Tafeln.

Bogfortegnelse, Dansk, for aarene 1881—1892. Udarbejdet af Johannes Vahl. Kjöbenhavn 1893—1894. 4.
— — — for aarene 1893—1900. Udarbejdet af H. Ehrencron-Müller. Kjöbenhavn 1903. 4.

Bohatta, Hanns, Katalog der liturgischen Drucke des XV. und XVI. Jahrhunderts in der Herzogl. Parmaschen Bibliothek in Schwarzau am Steinfeld, N.-Ö. Im Auftrage weiland Seiner Königlichen Hoheit Herzog Robert von Parma bearbeitet. I. Teil. Wien 1909. 4.

Bradford, Thomas Lindsley, the bibliographer's manual of american history. Containing an account of all state, territory, town and county histories relating to the United States of North America, with verbatim copies of their titles and useful bibliographical notes, together with the prices at which they have been sold for the last forty years and with an exhaustive index by titles, and an index by states; the whole forming an invaluable reference for the use of the librarian, the historian, the collector, and the bookseller. Edited and revised by Stan. V. Henkels. Vol. I. A to E. Nos. 1 to 1600. Vol. II. F to L. Nos. 1601—3103. Philadelphia 1907. Lex. 8.

Braungart, Richard, moderne deutsche Exlibris. München 1908. 4. Mit 1 farbigen und 5 schwarzen Tafeln und 1 farbigen und 29 schwarzen Abbildungen im Text.

Brunet, Gustave, dictionnaire des ouvrages anonymes suivi des supercheres littéraires dévolées. Supplément à la dernière édition de ces deux ouvrages (édition Daffis). Avec le concours des bibliophiles et des bibliographes les plus distingués. Paris 1889. 8.

Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum. Part I: Xylographica and books printed with types at Mainz, Strassburg, Bamberg and Cologne. London 1908. Fol. Mit 29 Tafeln.

Chauvin, Victor, bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885. I—XI. Paris—Liège—Leipzig 1892—1909. 8.

Cushing, William, initials and pseudonyms. A dictionary of literary disguises. Second series. New York 1888. 8.

Davenport, Cyril, english heraldic book-stamps figured and described. London 1909. 8. Mit vielen Abbildungen im Text.

Deželić, Velimir, inkunabule (prvotisci) Zagrebačke sveučilišne biblioteke. U Zagrebu 1902. 8. Mit 2 Tafeln.

Diehl, Ludwig, der Altertümer-Sammler. Ein Handbuch zum Nachschlagen. Berlin u. Stuttgart, o. J. (1909). 8. Mit 324 Illustrationen.
Darin S. 193: Schriften und Bücher.

du Roure de Paulin, Baron, quelques ex-libris Auvergnats. Macon 1907. 8. Mit vielen Abbildungen im Text.
— — — les ex-libris Brunetta d'Usseaux. Macon 1908. 8. Mit 10 Tafeln.

Erichson, Albertus, bibliographia Calviniana. Catalogus chronologicus operum Calvini. Catalogus systematicus operum quae sunt de Calvino. Cum indice auctorum alphabetico. Berolini 1900. 8. Mit einem Bildnis Calvins.

Ernst, Conradus, incunabula Hildeshemensia. Fasciculus I. Incunabula Gymnasii episcopalis Josephini et Seminarii clericalis. Hildeshemii 1908. 8'.

Eys, W. J. van, bibliographie des bibles et des nouveaux testaments en langue française des XV^{me} et XVI^{me} siècles. 1^{re} partie: Bibles; 2^{de} partie: Nouveaux testaments. Genève 1900 1901. 8.

Falgairolle, Prosper, essai sur les bibliophiles du Bas-Languedoc (Département du Gard) et leurs ex-libris. Illustré de 96 figures. Paris 1908. 8.

Farcy, P. de, les ex-libris Manceaux antérieurs au XIX^e siècle. Paris 1908. 8. Mit vielen Abbildungen im Text.
Extrait du Bulletin de la Commission historique et archéologique de la Mayenne (2e série, tome XXIII)

Fonteney, E.-J., les marques et ex-libris des corporations du livre. Paris 1909. 4. Mit vielen Abbildungen.

Frankenstein, Kuno, Bibliographie des Arbeiterversicherungswesens im Deutschen Reiche. Leipzig 1895. 8.

Franklin, Alfred, dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire du moyen-âge [1100 à 1530]. Paris 1875. 8.

Gray, George J., a bibliography of the works of Sir Isaac Newton. Together with a list of books illustrating his works. 2. ed., revised and enlarged. Cambridge 1907. 8.

Günther, Otto, die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen und der Herzoglichen Bibliothek in Altenburg. Ein Verzeichnis. Leipzig 1909. 8^o.
35. Beiheft zum Zentralblatt für Bibliothekswesen.

Guthrie, James, a little book of book-plates. Containing forty designs, including many unnamed ones. With an intro-