

Kunstverlag von Hermann Michels in Düsseldorf

Die vierte Auflage von

④

Unsere Kunst.

Aus den Werkstätten der freien Vereinigung Düsseldorfer Künstler
wurde soeben ausgegeben.

Prachtband in Gross-Folio mit ff. Goldpressung und Goldschnitt
M. 18.— ord. mit 50% Rabatt und 7/6.

Nach dem einstimmigen Urteil massgebender Organe der Presse und berufener Kritiker steht „Unsere Kunst“, was gediegenen Inhalt, vornehme Ausstattung und Preiswürdigkeit anbelangt, unübertroffen da. Eignet sich ganz hervorragend zu Festgeschenken jeder Art und verspricht wegen seiner leichten Absatzfähigkeit und seiner überaus günstigen Bezugsbedingungen

höchsten Gewinn.

Eine kleine Partie von 7/6 werden Sie vor Weihnachten leicht absetzen können.

Ein Probeexemplar bis 10. Dezember cr. für M. 8.— bar und franko

Hermann Michels Verlag.

Ⓩ

Zum 50. Todestage **Alfred Rethels** am 1. Dezember 1909

empfehlen wir aus unserem Verlage die **Original-Holzschnitte** nach des Künstlers Meisterwerken:

Der Tod als Freund

(Der alte Türmer auf seiner Kammer)

und

Der Tod als Erwärger

(Auftreten der Cholera 1831 während des Karnevals in Paris.)

Gross-Folio. Bildfläche 27:30 cm. Jedes Blatt M. 2.50 ord., M. 1.50 netto.

In Partien 76 auch gemischt. 1 Probe-Expl. beider Bilder zusammen für M. 2.50 no.

Seit 6 Jahrzehnten schon durch den Druck veröffentlicht, sind diese altberühmten Bilder nie in Vergessenheit geraten. Vielmehr hat die Entwicklung der modernen Kunst die kunstgeschichtliche Bedeutung Alfred Rethels und damit die oben wiedergegebenen, auf dem Höhepunkt seiner künstlerischen Gestaltungskraft entstandenen Bilder zu neuer Würdigung und immer grösserer Anerkennung gebracht.

Freunde ernster, gediegener Kunst werden diese Bilder anerkannte Meisterwerke der Holzschnidekunst, immer zu schätzen wissen. Wir bitten jedoch dringend, diese **Originale** nicht zu verwechseln mit billigen, minderwertigen Nachdrucken.

Roter Zettel

Hermann Michels Verlag in Düsseldorf.