

Z

Ein ausgezeichnete Roman ist

Aus Paris Lodrons Tagen

Roman aus Alt-Salzburg von
Rudolf Freiherrn von Schenehen.

Der Roman spielt während des 30jährigen Krieges, da Paris Lodron als Erzbischof von Salzburg residierte.

Die **Neue Freie Presse**, Wien, schreibt unter anderem:

Man spürt eine leidenschaftliche Liebe zum Leben, eine Jugendheimatliebe, die sich verschwenderisch ergiessen muss und sich nicht genug tun kann. Sie breitet ihre starken Fittiche aus und hebt die im historischen Erdreich wurzelnde Erzählung in höhere Regionen etc.

Preis brosch. *fl.* 6.—, eleg. geb. *fl.* 7.50.

à cond. 30%, bar 33 1/3% und 7/6.

Wir bitten um rege Verwendung, namentlich zu **Weihnachten.**

Wien I, Opernring 3.

Verlagsbuchhandlung Carl Konegen
 (Ernst Stülpnagel.)

Leo S. Olschki, Verlag in Florenz.

Mir wurde der ausschliessliche Vertrieb der folgenden neuen Werke übertragen:

Z

Carlo Goldoni, Commedie

Edizione Nazionale delle principali sue Commedie a cura di

Luigi Rasi.

Diese monumentale Ausgabe, würdig der Bedeutung des grossen italienischen Lustspieldichters, erscheint in Quartformat und ist auf eigens fabriziertem Papier, mit besonders dafür hergestellten Schriften, prächtig gedruckt. Sie ist reich illustriert mit Tafeln, Figuren, Ornamenten u. s. w. nach Zeichnungen der besten Künstler Italiens. Jedem Stücke geht eine kritisch-ästhetische Studie voraus und jeder Band ist mit einer Einleitung, einem Essay, einem Gedicht u. s. w. versehen, die von den hervorragendsten Schriftstellern Italiens verfasst sind.

Die Auflage beträgt nur **250 in der Presse numerierte Exemplare.**

Die Subskription verpflichtet zur Abnahme des ganzen Werkes, das 40 Commedie umfassen wird, **Preis jeder Commedia Francs 10.—**, Rabatt 15% franco Leipzig.

Der erste Band ist soeben erschienen und steht tätigen Handlungen à cond. zur Verfügung.

La Canzone d'Orlando

tradotta da **G. L. Passerini.**

Prächtig gedruckter Band, in rot und schwarz, auf Handpapier, in gr. 8^o, geschmückt mit schönen Holzschnitt-Tafeln nach Zeichnungen der Künstler

A. Razzolini und A. Minuti.

VIII, 200 pp.

Die italienische Kritik ist einstimmig in dem Lobe der vorzüglich gelungenen italienischen Übersetzung des berühmten französischen Heldengedichtes „La Chanson de Roland“.

Preis Francs **6.—**, Rabatt 20% franco Leipzig.

Ich liefere auf Wunsch à cond. und bitte um rege Verwendung für das schön ausgestattete Werk.

1931*