

VERLAG VON JOSEPH BÄR & CO., FRANKFURT A. M.

Ⓩ Soeben erschien:

MITTELRHEINISCHE KUNST

BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER MALEREI UND PLASTIK IM VIER-
ZEHNTEN & FÜNFZEHNTEM JAHRHUNDERT VON FRIEDRICH BACK

4^o. 14½ Bogen Text, 67 Tafeln in Lichtdruck und zwei Tafeln in Farbendruck

VORZUGS-AUSGABE in 45 nummerierten Exemplaren auf schwerem Büttenpapier gedruckt. Vergoldeter Pergamentband M. 75.—
EINFACHE AUSGABE auf dem Papiere des versandten Prospektes gedruckt. In blauem Leinwdbd. derselben Ausstattung M. 40.—

DIE SAMMLUNG OSCAR HULDSCHINSKI

HERAUSGEGEBEN VON WILHELM BODE

Ein Band Klein-Folio, 55 Seiten Text mit 25 Abbildungen in Lichtdruck und
48 Tafeln in Photogravüre

PREIS: In Pergamentband, ob. Schn. verg. M. 110.—. In Leinwandband M. 100.—

Die Sammlung des Herrn Oskar Huldshinski in Berlin ist eine der hervorragendsten Kunstsammlungen in Privatbesitz. Die Werke der grossen Meister **Raphael, Seb. del Piombo, Botticelli, Rembrandt, Frans Hals, Rubens** etc. sind darin vortrefflich vertreten; daneben enthält die Sammlung auserlesene Werke der **Kleinkunst** und des **Kunstgewerbes**.

DER NAME DES VERFASSERS, GENERALDIREKTOR GEHEIMRAT DR. W. BODE, SPRICHT FÜR DEN KUNSTHISTORISCHEN WERT DES BUCHES. VORTREFFLICHE REPRODUKTIONEN UND VORNEHME AUSSTATTUNG SICHERN IHM RASCHEN ABSATZ AN MUSEEN UND BIBLIOTHEKEN, KUNSTFORSCHER, SAMMLER UND KUNSTHÄNDLER.

In 200 Exemplaren hergestellt, wovon nur 130 in den Handel kommen.

Zum Alleinvertrieb für Deutschland und Österreich-Ungarn wurde uns übergeben:

LA CÉRAMIQUE HOLLANDAISE

HISTOIRE DES FAIENCES DE DELFT

HAARLEM, ROTTERDAM, ARNHEIM, UTRECHT ETC. ET DES PORCELAINES
DE WEESP, LOOSDRECHT, AMSTERDAM ET LA HAYE

PAR

HENRY HAVARD

Zweite verbesserte und bedeutend vermehrte Auflage

Zwei starke Bände imp. 8^o. Mit 35 Tafeln und 500 Faksimiles, Marken, Monogrammen etc.

Es sind im ganzen hergestellt worden:

Preis des Exemplars

600 Exempl. auf starkem Velinpapier	M. 75.—
50 Exempl. auf holländischem Büttenpapier mit doppelter Folge der Tafeln vor und nach der Schrift	M. 105.—
25 Exempl. auf Japanpapier mit dreifacher Folge der Tafeln auf verschiedenen Papieren	M. 170.—

Prospekte in beschränkter Anzahl gratis.

Interessenten sind **Kunstliebhaber, Kunsthistoriker, Sammler und Kunsthändler.**