



KARL
ROBERT
LANGEWIESCHE
DÜSSELDORF
VERLAGSGEBIETE LEBENSFUHRUNG WELTANSCHAUUNG KUNST



„LARSSONS

WERDEN IN WENIGEN JAHREN IN DEUTSCHLAND
POPULÄR SEIN WIE EINST DIE FAMILIE BUCHHOLZ,
UND — NICHT SO BALD VERGESSEN WERDEN.“

DEZEMBERHEFT DER BRUCKMANN'SCHEN „KUNST“

„ÜBER LARSSON

DISKUTIERT MAN NICHT — MAN LIEBT IHN“

AUS EINER BESPRECHUNG DER LARSSON-AUSSTELLUNG IM KUNSTSALON SCHULTE IN DÜSSELDORF

„DAS BUCH DES VERGOLDETEN ALLTAGS“

NENNT DER „DÜSSELDORFER GENERAL-
ANZEIGER „DAS HAUS IN DER SONNE“.

BEI MINDESTENS SIEBEN BÄNDEN DES VERLAGES $4\frac{1}{0}/$
IN JEDER BELIEBIGEN ZUSAMMENSTELLUNG $4\frac{1}{2}/0$

