

**Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:**

Reger, Max, Op. 111a. Drei Duette f. S. u. A. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Waldesstille. No. 2. Frühlingsfeier. No. 3. Abendgang. à 1 M 50 ð n.  
 — Op. 111b. u. c. Drei Gesänge f. Frauenchor. Part. u. St. Text deutsch-engl. No. 1. Im Himmelreich ein Haus steht. No. 2. Abendgang im Lenz. No. 3. Er ist's. Ausg. b) vierstimm. — c) dreistimm. Part. à No. 1 M n. Jede Singst. 20 ð n. 8°.  
 — An Zeppelin, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n. Ausg. f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ð n.  
 — Praeludium u. Fuge Nr. 2. (Gm.) f. V. allein. 2 M n.  
 Smetana, Friedrich, Ouv. Die verkaufte Braut f. 2 Pfte zu 8 Hdn. arr. v. A. Rihm. 5 M.  
 Weiner, Leo, Op. 6. Streichtrio No. 1 (Gm.) f. V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 M \*n. St. 6 M n.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

Albini, Felix, Die Barfüßstänzerin. Romantische Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (mit übergelegtem Text). 5 M n. Daraus f. Gesang m. Pfte. No. 1. Heimatslied. 1 M 20 ð. No. 2. Entrée Fripons. 1 M 50 ð. No. 3. Vagabunden-Terzett. (einstimm.) 1 M 50 ð. No. 7. Duett (Und ist auch schon der Lenz vorbei). 1 M 50 ð. No. 10. Katzenduett. 1 M 50 ð. No. 13. Strassensängerlied. 1 M 50 ð.  
 Aletter, W., Madeleine. Intermezzo f. Salonorch. gr. 8°. 1 M 50 ð n.  
 Beethoven, L. v., Op. 138. Ouv. Leonore No. 1 (C) f. kl. Orch. (Odeon No. 885.) gr. 8°. 2 M 10 ð n.  
 Brahms, Joh., Abendständchen, Vineta u. Darthula's Grabgesang nach den 6stimmigen Chören Op. 42, f. Pfte. zu 4 Hdn einger. v. C. Gurlitt. 2 M 40 ð.  
 Flotow, F. v., Ouv. Die Matrosen f. kl. Orch. (Odeon No. 884.) gr. 8°. 2 M 10 ð n.  
 Meyerbeer, G., Grosse Fantasie aus »Der Prophet« f. Salonorch. gr. 8°. 3 M n.  
 Rieger, Alfred, Potpourri aus der Operette »Der Weiberfeind« f. Pfte. (m. Text). No. 1, 2. à 2 M 50 ð.  
 Vandermeulen, Jos., Potpourri aus dem lyrischen Drama »Um die Weberin« f. Pfte (m. Text). No. 1, 2. à 2 M 50 ð.

**Ludwig Doblinger in Leipzig.**

Lehár, Franz, Das Fürstenkind. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. übergelegtem Text). 5 M n. Daraus f. Gesang m. Pfte: Walzer, wer hat dich wohl erdacht? Konversations-Walzer. 1 M 50 ð. — Fürstenkind-Walzer f. Pfte leicht v. Wilh. Alexi. 1 M 30 ð. — Resignation. Entr'acte f. gr. Orch. 8°. 3 M n.

**Graser's Verlag (Rich. Liesche) in Annaberg i/S.**

Zienert, G., Weihnachten im Süden, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 80 ð.

**Arthur Graun's Verlag in Zittau.**

Schiffner, Richard, Op. 1. Lyrische Stücke f. Pfte. 1 M 50 ð n.

**Julius Hainauer in Breslau.**

Gulbins, Max, Op. 46. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Die Verlassene. 1 M 20 ð. No. 2. Das braune Mädcl. 1 M 80 ð. No. 3. Guter Rat. 1 M 20 ð. No. 4. Der verliebte Kutscher. 1 M 20 ð.  
 Hauptmann, Harry, Das Paradiesbett. Rheinländer f. Salonorch. 1 M 20 ð n.; f. Pariser Besetzg. 1 M n. (O. Lindemann.)  
 Moszkowski, M., Op. 58. No. 3. Près du Berceau f. Salonorch. 2 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 50 ð n. (O. Lindemann.)  
 Parlow, Edmund, Op. 108. Sechs kleine Klavierstücke. 1 M 50 ð n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Börresen, H., Epilog f. Org. arr. v. G. Helsted. 1 M 25 ð.  
 Enna, August, 10 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, dän.-deutsch. No. 1. Volkslied. 75 ð. No. 2. Die Allerliebste mein. 75 ð. No. 3. Kuckuck-Lied. 1 M. No. 4. Irmelin Rose. 1 M. No. 5. Erste Liebe. 75 ð. No. 6. Bleicheade Linde. 1 M. No. 7. Du kehrtest doch wieder. 75 ð. No. 8. Gedenkst du noch? 75 ð. No. 9. Der Gefangene u. sein Wächter. 1 M. No. 10. Judiths Bitte. 1 M.  
 Gilck, Karl, Fortunas Günstling. Operette. Daraus f. Pfte. Fortuna-Marsch. 70 ð. Sonja-Walzer. 1 M 25 ð.  
 Halvorsen, Joh., Op. 22. Kleine Tanz-Suite (leicht spielbar) f. V. u. Pfte. No. 1. Französisch. Gavotte. 1 M 50 ð. No. 2. Italienisch. Tarantelle. 2 M 50 ð. No. 3. Spanisch. 1 M 50 ð. No. 4. Norwegisch. Springtanz. 1 M 50 ð. No. 5. Ungarisch. 1 M 50 ð.  
 Hansen, Flemming, „Cook“-Marsch f. Pfte. 1 M 25 ð

Börseblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.

**Wilhelm Hansen in Leipzig ferner**

Hegner, Ludwig, 3 Morceaux p. Cb. av. Piano. No. 1. Cavatine. 1 M 50 ð. No. 2. Menuet d'Orphée. 1 M 25 ð. No. 3. Fantaisie russe. 1 M 60 ð.  
 Krause, Olivo, Op. 47. Suite im alten Stil f. Pfte. 2 M 50 ð.  
 Loesch, Albert, Schwarzwald-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Schwarzwälder im Breisgau. 1 M 25 ð. No. 2. Es g'fällt mer numme eini. 1 M.  
 Mvestue, M., Op. 13. Smaastykker f. Pfte. (Morgen. Abend.) 1 M.  
 Niemann, Walter, Op. 11. Am Kamin. 4 kleine Stücke fürs Haus f. V. u. Pfte. No. 1. Nordische Ballade. 1 M 25 ð. No. 2. Am Abend. No. 3. Märchen. No. 4. Im Sonnenschein. à 1 M 50 ð.  
 Schön, Carl, Op. 31. No. 1. Frühlingsnacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ð.  
 Schytle, Ludwig, Op. 159. Melodische Vortragsstudien in allen Tonarten f. Pfte. 2 Hefte. à 2 M 50 ð.  
 — Op. 161. Studien in Ornamentik u. Dynamik f. Pfte. 2 Hefte. à 2 M.  
 Steinbjörnsson, Sv., Wie der Flieder, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ð.  
 Tofte, H., Duette u. Etüden alter Meister. Melodische Uebungsstücke als Suppl. der Violinschule, progressiv geordnet (1.—3. Lage). 2 M.  
 Wallin, P. Th., Die Rathaustauben. Intermezzo f. Pfte. 1 M.

**A. Heidelmann in Bonn.**

Hansen, Edgar, Aennchen lieb! Volkslied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Speiser, Wilh., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 127. Frühlingsgebet. Op. 134. Segen der Nacht. à 1 M.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

Diessner, F. W., Op. 4. Sei still und klag' es keinem, f. 1 mittlere Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte.) 50 ð.  
 Engel, D. H., Die Schöpfung als Gottes Liebestat, bearb. v. G. Grunewald. Part. u. St. Ausg. f. Männerchor. — f. gem. Chor. à 60 ð.  
 Grell, A. E., Op. 34. Drei vierstimm. Motetten f. gem. Chor, hrsg. u. m. Vortragszeichen versehen v. Gust. Schreck. Part. u. St. 8°. 1 M 30 ð.  
 Kienzl, Wilhelm, Op. 78. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Der alte Derffling. 1 M 80 ð. No. 2. Jugend. 1 M 20 ð. No. 3. Ein Musikus wollt' fröhlich sein. 1 M 20 ð.  
 Pfeiffer, Theodor, Trostblüten. Schlichte Lieder f. 3stimm. Frauenchor. Part. 8°. 50 ð.  
 Sickinger, Heinrich, Op. 54. Untreue, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.  
 Söchting, Emil, Op. 100. No. 1. O du fröhliche. No. 2. Stille Nacht. No. 3. Potpourri über beliebte Weihnachtslieder. Ausg. f. 1 V., Vcello u. Pfte. No. 1 u. 2. à 1 M 20 ð. No. 3. 2 M 20 ð.  
 Zelter, C. F., Meister u. Gesell, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 60 ð.

**Max Hieber in München.**

Krebs, Gustav, Echt Bayrisch. Lieder aus dem Volke. Heft 3 u. 4. Ausg. f. Z. od. Gitarre, bearb. v. Jos. Kellner. à 1 M 50 ð n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Andreae, Volkmar, Op. 16. No. 5. Inukerli (Schlofliedli). Ausg. f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. 1 M 20 ð.  
 Röntgen, Engelbert, Adagio tranquillo f. V. (od. Vcello) u. Pfte. 1 M.  
 Trunk, Rich., Op. 2. Drei geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Dein Heiland ist gestorben. 1 M 20 ð. No. 2. O du mein Trost. 1 M 40 ð. No. 3. Christnacht. 1 M 40 ð. 8°.

**Junfermann'sche Buchhandlung in Paderborn.**

Queling, Theodor, Luise Hensel-Album. Ein- u. mehrstimm. Lieder f. mittlere St. m. Pfte od. Harm. 8°. 2 M n.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Akimenko, Th., Op. 41. Quatre Morceaux p. Piano à 4 Mains. 2 M 20 ð.  
 Barmotine, S., Op. 13. Serenata p. Piano, V. et Vcello. 3 M 85 ð.  
 Glinka, M., Marsch u. Orientalische Tänze aus »Russlan u. Ludmila« f. gr. Orch. Part. 2 M 75 ð \*n. St. 6 M 60 ð n.  
 — Morceaux p. petit Orch., choisis et instrumentés p. A. Petroff. Jota aragonesa. 5 M 50 ð n. — Marche du Tschernomore. 2 M 20 ð n. — Danses orientales. 4 M 40 ð n. — Danses des Enchantements. 4 M 40 ð n. — Ouv. Rousslan et Ludmila.