

Nichtamtlicher Teil.

Arnold Böcklin.

Verzeichnis der im Handel erschienenen Reproduktionen nach Werken des Künstlers.

Von

Adalbert Roesper.

Bei den Grössenangaben ist stets die Bildhöhe zuerst genannt. Die bei den Foliogravüren angegebenen Bandzahlen beziehen sich auf das vierbändige Böcklin-Werk der Photographischen Union in München.

- Der Abenteurer. 1882. Original: Kunsthalle, Bremen.
 Farbige Photogravüre auf China.
 Bildgrösse 40:52 cm. *M* 40.—
 Photogravüre auf China, grün gedruckt.
 Bildgrösse 40:52 cm. *M* 15.—
 do. Bildgrösse 20,5:26,5 cm. (Bd. I.) *M* 5.—
 do. Kabinett-Format. *M* 1.—
 Kohledruck auf Kupferdruckkarton mit China, grün.
 Bildgrösse 38,5:51 cm. *M* 15.—
 Photographische Union, München.
- Adagio. (Siebziger Jahre.) Original: Maximilian von Heyl, Darmstadt. Photogravüre auf China, grün gedruckt.
 Bildgrösse 21,5:28,5 cm. (Bd. IV.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Adam im Paradiese. Siehe unter »Gott führt Adam in das Paradies«.
- Anachoret. Siehe unter »Büsser«.
- Angelica, von einem Drachen bewacht. 1873. Original: Hermann Levi, München.
 Photogravüre auf China, grün gedruckt.
 Bildgrösse 26:20,5 cm. (Bd. III.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Der heilige Antonius den Fischen predigend. 1892? Original: F. A. Simrock, Berlin.
 Photogravüre auf China, braun gedruckt.
 Bildgrösse 27:18 cm. (Bd. III.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Der Ausritt. 1873. Original: Museum, Luzern.
 Photogravüre auf China, schwarz gedruckt.
 Bildgrösse 19:27,5 cm. (Bd. IV.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Bacchanal. Original: Thomas Knorr, München.
 Photogravüre auf China, blau gedruckt.
 Bildgrösse 16:27 cm. (Bd. III.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Bergschloss. 1871. Original: L. F. La Roche-Ringwald, Basel.
 Photogravüre auf China, braun gedruckt.
 Bildgrösse 19,5:28,5 cm. (Bd. IV.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Frau Böcklin. Brustbild. 1863. Original: Kunstverein in Basel.
 Photogravüre auf China, braun gedruckt.
 Bildgrösse 25:21 cm. (Bd. I.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
 Siehe auch unter »Bildnisse des Künstlers«.
- Der Büsser. 1860. Ein Anachoret in wilder Felsgegend. Original: Schack-Galerie, München. Radierung von W. Hecht. Bildgrösse 23:13 cm.
 Markdruck auf chines. Papier *M* 15.—. Marke: Ein Doppeldreieck in der Mitte des unteren Plattenrandes.
 Künstlerdruck vor aller Schrift auf chines. Papier *M* 9.—.
 Vor der Schrift auf chines. Papier, nur mit den eingestochenen Namen des Malers u. Radierers *M* 6.—.
 Schriftdruck auf chines. Papier *M* 3.—.
 Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien. Aus dem Einzelverkauf zurückgezogen.
 Photogravüre auf China, grün gedruckt.
 Bildgrösse 47,5:26 cm. *M* 15.—
 do. grau gedruckt.
 Bildgrösse 29:15,5 cm. (Bd. II.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Bacchussäule. Siehe unter »Tanz um die Bacchussäule«.
- Bacchustempel. Siehe unter »Gang zum Bacchustempel«.
- R. Begas. Siehe unter »Lenbach«.
- Die Burg am Meer. Siehe unter »Ruine am Meer«.
- Burgruine mit zwei kreisenden Adlern. Original: Dr. G. Martius, Bonn.
 Photogravüre auf China, grün gedruckt.
 Bildgrösse 25,5:20,5 cm. (Bd. II.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.

- Charon, ein Brautpaar und andere in die Unterwelt fahrend. Original: Dr. K. von Steiner, Stuttgart.
 Photogravüre auf China, grün gedruckt.
 Bildgrösse 26,5:20,5 cm. (Bd. III.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Centaur in der Dorfschmiede. Um 1886. Original: L. F. La Roche-Ringwald, Basel. Gegenstück: Am Quell.
 Photogravüre auf China, braun gedruckt.
 Bildgrösse 40:51,5 cm. *M* 15.—
 do. Bildgrösse 21:25,5 cm. (Bd. I.) *M* 5.—
 do. Kabinett-Format. *M* 1.—
 Photographische Union, München.
- Centaurenkampf. 1878. Original: Emil Meiner, Leipzig.
 Photogravüre auf China, rotbraun gedruckt.
 Bildgrösse 16:26,5 cm. (Bd. II.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Centaurenkampf. (Ähnliche Darstellung wie Nr. 4039.)
 Kohledruck auf Kupferdruckkarton mit China (blau).
 Bildgrösse 29:53,5 cm. *M* 15.—
 Photographische Union, München.
- Cimbernkampf. 1889. Original: erzielt auf der Auktion Klopfer in München 1908 *M* 42000.—
 Photogravüre auf China, braun gedruckt.
 Bildgrösse 19:27 cm. (Bd. I.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Deianira und Nessus. 1898. Original: Eduard Arnhold, Berlin.
 Photogravüre auf China, rotbraun gedruckt.
 Bildgrösse 17:24 cm. (Bd. III.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Schlafende Diana, von Faunen belauscht. 1877. Original: Eduard L. Behrens, Hamburg. (Versteigerung Lepke, Berlin 1899. *M* 22 100)
 Photogravüre auf China, grün gedruckt.
 Bildgrösse 20:28 cm. (Bd. II.) *M* 5.—
 Kohledruck auf Kupferdruckkarton mit China (blau).
 Bildgrösse 38:51,5 cm. *M* 15.—
 Photographische Union, München.
- Jagd der Diana. 1860. Original: Museum, Basel.
 Photogravüre auf China, blau gedruckt.
 Bildgrösse 14,5:26,5 cm. (Bd. II.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Die Jagd der Diana. 1896. Original: Familie des Künstlers.
 Photogravüre auf China, blau gedruckt.
 Bildgrösse 13:26,5 cm. (Bd. III.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Drachenhöhle. Siehe unter »Felsenschlucht«.
- Das Drama. 1882. Allegorische Frauenfigur auf Marmorsockel. Original: G. Arnstadt, Dresden.
 Photogravüre auf China, braun gedruckt.
 Bildgrösse 27:18,5 cm. (Bd. II.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Einsamkeit. 1875. Original: Frau Syz-Landis, Zürich.
 Photogravüre auf China, grün gedruckt.
 Bildgrösse 26,5:20,5 cm. (Bd. III.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Der Einsiedler. Siehe unter »Der Eremit«.
- Der betende Einsiedler. 1878. Original: Frau M. Perl, Berlin.
 Photogravüre auf China, grün gedruckt.
 Bildgrösse 24,5:20 cm. (Bd. III.) *M* 5.—
 Photographische Union, München.
- Der Eremit. 1883. Original: Königl. Nationalgalerie, Berlin. Radierung von James Bieberkraut.
 Bildgrösse 52:39,5.
 25 Drucke vor der Schrift auf Japan. à *M* 40.—.
 Schriftdruck auf chinesischem Papier. *M* 20.—.
 Farbige Photogravüre auf China.
 Bildgrösse 52:40 cm. *M* 40.—
 do. Bildgrösse 29:22 cm. *M* 10.—
 do. Kabinett-Format. *M* 3.—
 Photogravüre auf China, braun gedruckt.
 Bildgrösse 52:40 cm. *M* 15.—
 do. Bildgrösse 37,5:29,2 cm. *M* 8.—
 do. Bildgrösse 27:21 cm. (Bd. II.) *M* 5.—
 do. Kabinett-Format. *M* 1.—
 Kohledruck auf Kupferdruckkarton mit China (braun).
 Bildgrösse 45,5:35,5 cm. *M* 15.—
 Photographische Union, München.
- Farben-Lichtdruck in Passepartout.
 Bildgrösse 62:48 cm. *M* 30.—
 Farben-Lichtdruck auf Goldkarton.
 Bildgrösse 37:29,5 cm. *M* 15.—
 Vereinigung der Kunstfreunde, Berlin.