

Farben-Lichtdruck in Passepartout.
Bildgröße 63:48 cm. *ℳ* 25.—
Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. Oder.

Euterpe mit einer Hirschkuh. 1872. Original Maximilian von Heyl, Darmstadt.
Photogravüre auf China, rotbraun gedruckt.
Bildgröße 26,5:20 cm. (Bd. II.) *ℳ* 5.—
Kohleindruck auf Kupferdruckkarton mit China (blau).
Bildgröße 46:34,5 cm. *ℳ* 15.—
Photographische Union, München.

Faun mit Amsel. 1865. Original: Frau Baronin Julie Westenholz, Hamburg.
Photogravüre auf China, rotbraun gedruckt.
Bildgröße 22:22 cm (Bd. IV.) *ℳ* 5.—
Kohleindruck auf Kupferdruckkarton mit China. (Grün.)
Bildgröße 42,5:42,5 cm. *ℳ* 15.—
Photographische Union, München.

Felsenschlucht. 1870. Reisende fliehen vor einem Drachen. Original: Schack-Galerie, München. Radierung von Wilhelm Hecht unter dem Titel »Die Drachenhöhle«. Bildgröße 18:11 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier. *ℳ* 1.50.
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien. Aus dem Einzelverkauf zurückgezogen.
Photogravüre auf China, grau gedruckt.
Bildgröße 28:17 cm. (Bd. II.) *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.

Dieselbe Darstellung unter dem Titel: Wilde Felsgegend.
Farbenlichtdruck auf Goldkarton.
Bildgröße 48:30 cm. *ℳ* 15.—
Vereinigung der Kunstfreunde, Berlin.

Fertur lux in tenebras. 1881. Dreiteilig. Original: Schlesisches Museum, Breslau.
Photogravüre auf China, schwarz gedruckt.
Bildgröße 26,5:47,5 cm. (Bd. IV.) *ℳ* 10.—
Photographische Union, München.

Flora. (Blumen streuend.) Original: A. vom Rath, Berlin.
Aquarell-Gravüre. Bildgröße 60:37 cm. *ℳ* 30.—
Aquarell-Druck. Bildgröße 31:19 cm. *ℳ* 5.—
Photogravüre. Bildgröße 55:34 cm. *ℳ* 15.—
Folio-Format. *ℳ* 3.—
Kabinet-Format. *ℳ* 1.—
Kohleindruck. Extra-Format. *ℳ* 50.—
Imperial-Format. *ℳ* 15.—
Royal-Format. *ℳ* 7.50.
Folio-Format. *ℳ* 4.—
Photographie. Folio-Format. *ℳ* 3.—
Kabinet-Format. *ℳ* 1.—
Franz Hanfstaengl, München.

Flora. 1875. Brustbild mit Blumen im Haar, mit der ausgebreiteten Linken auf der Brust. Original: Max Klinger, Leipzig.
Photogravüre auf China, braun gedruckt.
Bildgröße 26,5:20,5 cm. (Bd. II.) *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.
Siehe auch unter »Quelle«.

Flora mit ihren Kindern. 1869. Fresko im Treppenhaus des Museums zu Basel.
Photogravüre auf China, braun gedruckt.
Bildgröße 24:16,5 cm. (Bd. I.) *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.

Flora mit der Harfe und Putten. Siehe unter »Frühlings-Erwachen«.

Freiheit. 1891. Nackte weibliche Gestalt, in ihrer linken Hand eine Palme haltend, auf ihrer rechten Hand sitzt ein Adler. Original: Frau Dr. Marie Meyer, Freiburg i/B.
Photogravüre auf China, rotbraun gedruckt.
Bildgröße rund 21:21 cm. (Bd. II.) *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.

Froschkönig.
Kohleindruck (grün). Folio-Format. Roh. *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.

Frühling. 1861—62. Original: Dr. Rudolph Wackernagel, Basel.
Photogravüre auf China, braun gedruckt.
Bildgröße 15,5:27 cm. (Bd. IV.) *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.

Im Frühling. 1888. Original: Frau Senator Berg, Frankfurt a/M.
Gegenstück: Frühlingslieder.
Photogravüre auf China, grün gedruckt.
Bildgröße 26:19 cm. (Bd. II.) *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.

Frühlingsabend. 1879. Zwei Nymphen belauschen den blasenden Pan. Original: Frau von Löbbbecke in Brieg.
Photogravüre auf China, braun gedruckt.
Bildgröße 27:52 cm. *ℳ* 15.—
do. Bildgröße 14:26,5 cm. (Bd. I.) *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.

Frühlings Einkehr. 1880. Original: Künstlergesellschaft, Zürich.
Photogravüre auf China, braun gedruckt.
Bildgröße 26,5:51 cm. *ℳ* 15.—
do. grau gedruckt.
Bildgröße 14:27 cm. (Bd. II.) *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.

Frühlings Erwachen. 1876. Flora mit der Harfe und Putten. Original: A. Levysohn, Berlin.
Photogravüre auf China, grün gedruckt.
Bildgröße 50,5:33 cm. *ℳ* 15.—
do. blau gedruckt. 1
Bildgröße 26,5:8 cm. (Bd. I.) *ℳ* 5.—
Gegenstück: Vita somnium breve.
do. Kabinet-Format. *ℳ* 1.—
Kohleindruck auf Kupferdruckkarton mit China (grün).
Bildgröße 53:35 cm. *ℳ* 15.—
Photographische Union, München.

Frühlingshymne. 1888. (Die drei Grazien.) Original: Ernst Seeger, Berlin. (Versteigerung Lepke, Berlin 1899 *ℳ* 49600.)
Photogravüre auf China, grün gedruckt.
Bildgröße 26,5:20,5 cm. (Bd. I.) *ℳ* 5.—
Gegenstück: Dichtung und Malerei.
Kohleindruck auf Kupferdruckkarton mit China (grün).
Bildgröße 51:39,5 cm. *ℳ* 15.—
Photographische Union, München.

Ideale Frühlingslandschaft. 1869. Wiese mit Liebespaaren und spielenden Amoretten. Original: Schack-Galerie, München.
Farbenlichtdruck in Passepartout.
Bildgröße 64:51 cm. *ℳ* 30.—
Vereinigung der Kunstfreunde, Berlin.
Farbige Photogravüre auf China.
Bildgröße 44:35,5 cm. *ℳ* 40.—
Photogravüre auf China, grün gedruckt.
Bildgröße 44:35,5 cm. *ℳ* 15.—
do. Bildgröße 28:22,5 cm. (Bd. II.) *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.

Frühlingslieder. 1876. Drei in einer Frühlingslandschaft schreitende musizierende Frauengestalten. Original erzielte bei der Versteigerung Soehle 1907 *ℳ* 21 000.—
Photogravüre auf China, grau gedruckt.
Bildgröße 25,5:21 cm. (Bd. II.) *ℳ* 5.—
Gegenstück: Im Frühling.
Photographische Union, München.

Frühlingsregen. 1869. Faunfamilie an einer Quelle. Original: Königl. Gemäldegalerie, Dresden.
Farbenlichtdruck auf Goldkarton.
Bildgröße 48:30 cm. *ℳ* 15.—
Vereinigung der Kunstfreunde, Berlin.
Farbige Photogravüre auf China.
Bildgröße 52:32 cm. *ℳ* 40.—
Photogravüre auf China, grün gedruckt.
Bildgröße 52:32 cm. *ℳ* 15.—
do., rotbraun gedruckt.
Bildgröße 28,5:17,5 cm. (Bd. II.) *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.
Siehe auch unter »Liebesfrühling«.

Frühlingsstimmung. Original: Joseph Lipmann, Breslau.
Photogravüre auf China, blau gedruckt.
Bildgröße 28:20 cm. (Bd. IV.) *ℳ* 5.—
Photographische Union, München.

Ein Frühlingstag. Die drei Lebensalter. 1883. Original: Königl. Nationalgalerie, Berlin.
Radierung von Max Klinger.
Bildgröße 48:69 cm.
Probendruck auf Atlas mit eigenhändiger Unterschrift.
20 Markdrucke auf China, erst à *ℳ* 250.—, dann à *ℳ* 750.—, Vergriffen.
Marke: Kleiner Akt.
32 Künstlerdrucke auf China mit eigenhändiger Unterschrift erst à *ℳ* 150.—, dann à *ℳ* 500.—, jetzt *ℳ* 750.—.
32 Drucke vor der Schrift auf China, erst à *ℳ* 60.—, dann à *ℳ* 160.—, jetzt *ℳ* 260.—.
Schriftdruck auf China *ℳ* 30.—

Fritz Gurlitt, Berlin.
Farbige Photogravüre auf China.
Bildgröße 46:67 cm. *ℳ* 60.—
do. Bildgröße 19,5:28,5 cm. *ℳ* 10.—
do. Kabinet-Format. *ℳ* 3.—
Aquarellgravüre auf China.
Bildgröße: 46,5:67,5 cm. *ℳ* 30.—
Photogravüre auf China, grün gedruckt.
Bildgröße: 46:67 cm. *ℳ* 30.—