

Photogravüre auf China, grün gedruckt.  
Bildgröße 16,5:29 cm. (Bd. I.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Hirtin bei ihrer Herde. 1864. Original: Schack-Galerie, München.  
Gegenstück: Die Nymphe an der Quelle, Radrg. von Wilh. Hecht.  
Bildgröße 15,5:13 cm.  
Schriftdruck auf chines. Papier M 1.50.  
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien. Aus dem Einzelverkauf zurückgezogen.  
Farbenlichtdruck auf Goldkarton.  
Bildgröße 38:32 cm. M 15.—  
Vereinigung der Kunstfreunde, Berlin.

Photogravüre auf China, braun gedruckt.  
Bildgröße 41:35 cm. M 15.—  
Photogravüre auf China, braun gedruckt.  
Bildgröße 24,5:21 cm. (Bd. III.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Hochzeitsreise. Liebespaar auf einem Felsblock sitzend. Ähnliche Darstellung wie Rückblick auf Italien. Original: L. Uhle, Dresden.  
Photogravüre auf China, braun gedruckt.  
Bildgröße 51,5:37,5 cm. M 15.—  
do. grün gedruckt.  
Bildgröße 26,5:19,5 cm. (Bd. III.) M 5.—  
Gegenstück: Herbstgedanken.  
Photographische Union, München.

Hoffnung. 1880. Schwebende Gestalt auf dunklem Grunde. Original: Familie des Künstlers.  
Photogravüre auf China, braun gedruckt.  
Folio-Format. (Bd. III.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Horch, der Hain erschallt von Liedern. 1897-98. Original: Eduard Arnhold, Berlin.  
Photogravüre auf China, grün gedruckt.  
Bildgröße 22:25 cm. (Bd. IV.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Idylle. Kohleindruck (blau). Folio-Format. Roh. M 5.—  
Photographische Union, München.

Die Insel des Lebens. 1888. Original: Frau Emil Ölbermann, Köln a. Rh.  
Photogravüre auf China, grün gedruckt.  
Bildgröße 18:26,5 cm. (Bd. III.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Die Insel der Toten. Siehe unter »Toteninsel«.

Jagd der Diana. Siehe unter »Diana«.

Kampf vor der Burg. 1882. Original: Konrad Fischer, Breslau.  
Photogravüre auf China, grün gedruckt.  
Bildgröße 24,5:20 cm. (Bd. III.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Gottfried Keller. 1889. Brustbild, Profil nach links mit breiter ornamentaler Umräumung. Original: Familie des Künstlers.  
Photogravüre auf China, grau gedruckt.  
Bildgröße 27:17 cm. (Bd. II.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Kinderreigen. 1898. Original: Privatbesitz, Berlin.  
Photogravüre auf China, braun gedruckt.  
Bildgröße 21,5:27 cm. (Bd. IV.) M 5.—  
Kohleindruck auf Kupferdruckkarton mit China (blau).  
Bildgröße 40:51,5 cm. M 15.—  
Photographische Union, München.

Die Klage des Hirten. (Daphnis und Amaryllis.) 1866. Original: Schack-Galerie, München.  
Schabkunst von Fritz Börner.  
Schriftdruck auf chines. Papier. M 20.—  
Deutscher Kunst-Verein, Berlin 1899.  
Radierung von Wilhelm Hecht.  
Bildgröße 21:15 cm.  
Markdruck auf chines. Papier. M 15.—  
Marke: Ein Doppeldreieck in der Mitte des unteren Plattenrandes.  
Künstlerdruck vor aller Schrift auf chines. Papier. M 9.—  
Vor der Schrift auf chines. Papier, nur mit den eingestochenen Namen des Malers und Radierers. M 6.—  
Schriftdruck auf chines. Papier. M 3.—  
Gesellschaft für vervielf. Kunst. Wien. Aus dem Einzelverkauf zurückgezogen.  
Farbenlichtdruck in Passepartout.  
Bildgröße 39,5:29 cm. M 15.—  
Vereinigung der Kunstfreunde, Berlin.

Photogravüre auf China, braun gedruckt.  
Bildgröße 47,5:34 cm. M 15.—  
Photogravüre auf China, rotbraun gedruckt.  
Bildgröße 27:20. (Bd. I.) M 5.—  
do. Kabinett-Format. M 1.—  
Photographische Union, München.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.

Kleopatra, sterbend, mit Schlange an der Brust. 1879. Original: Frau Hermann Schweitzer, Kleinburg bei B. eslau.  
Photogravüre auf China, braun gedruckt.  
Bildgröße 26:20,5 cm. (Bd. II.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Klio, auf Wolken thronend. 1875. Original: Karl Ladenburg, Mannheim.  
Photogravüre auf China, rotbraun gedruckt.  
Bildgröße 27:20 cm. (Bd. II.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Kreuzabnahme. 1876. Original: P. Wolff in Schloss Wartensee bei Rorschach.  
Photogravüre auf China, braun gedruckt.  
Bildgröße 20,5:31,5 cm. (Bd. II.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Der Krieg. 1896. (Die apokalyptischen Reiter.) Original: Königl. Gemäldegalerie, Dresden (Für M 38 000 angekauft).  
Photogravüre auf China, rotbraun gedruckt.  
Bildgröße 24:16,5 cm. (Bd. III.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Der Krieg. II. 1897. Original: Gottfried Keller-Stiftung in Basel (Für M 32000 angekauft).  
Photogravüre auf China, schwarz gedruckt.  
Bildgröße 28,5:22 cm. (Bd. IV.) M 5.—  
Photographische Union, München.

Kritikus.  
Photogravüre auf China, grau gedruckt. Folio-Format. (Bd. III.) M 5.—  
do. Kabinett-Format. M 1.—  
Photographische Union, München.

(Schluß folgt.)

### Kleine Mitteilungen.

**Vom Reichsgericht.** (Nachdruck verboten.) — Kunstwerke als unzüchtige Abbildungen. Wegen Verbreitung unzüchtiger Postkarten ist am 12. Juli vom Landgerichte Köln der Kaufmann Georg Kaufmann zu einer Geldstrafe von 50 M verurteilt worden, nachdem ein früheres Urteil wegen ungenügender Feststellung des Dolus vom Reichsgericht aufgehoben worden war. Er hat Ansichtskarten vertrieben, die nach Bildern hergestellt sind, die im Pariser Salon ausgestellt waren, also als Kunstwerke zu gelten haben. Das Landgericht ist der Ansicht, daß der Abbildung eines Gemäldes keineswegs ohne weiteres dieselbe oder eine entsprechende Eigenschaft zukommt wie dem Urbild. Es läßt es deshalb dahingestellt, ob und welchen Kunstwert die betreffenden Originalgemälde haben. Jedenfalls seien die infriminierten Abbildungen in der Form von Postkarten unzüchtig; das ergebe schon der Augenschein. Deshalb sei auch die Vernehmung eines Sachverständigen unnötig. Die Bilder stellten völlig nackte Frauenspersonen dar, bei denen die Geschlechtsmerkmale vollständig sichtbar seien. Zwei der Bilder seien insoweit sogar häßlich; bei einem diene ersichtlich die Schaustellung der Nacktheit dazu, die Lüsterheit zu erregen. — Die Revision des Angeklagten wurde diesmal vom Reichsgerichte als unbegründet verworfen. Lenze.

**\* Deutscher Buchgewerbeverein.** — Obwohl die Ausstellung: 25 Jahre deutsches Buchgewerbe sich ständig eines sehr guten Besuches erfreut, muß sie doch am 8. Dezember 1909 geschlossen werden, da mit der Einrichtung der Weihnachtsausstellung begonnen werden muß, die am 12. Dezember eröffnet wird. Die technische Abteilung des Museums bleibt bis auf weiteres dem Besuche zugänglich.

**Der erkrankte Handlungsgehilfe muß sich entschuldigen.** (for.) (Nachdruck verboten.) — Der Handlungsgehilfe M. wurde von seinem Prinzipal P. sofort entlassen, weil er seinem Arbeitgeber bei Erkrankung keine Entschuldigung zugehen ließ. Er hält die sofortige Entlassung für ungerechtfertigt und klagt auf Zahlung des rückständigen Gehalts. Das Kaufmannsgericht in Chemnitz hatte den Beklagten nach dem Antrage zur Zahlung des Gehalts verurteilt, aber das Landgericht hob als Berufungsinstanz das Urteil auf und wies den Kläger mit seiner Forderung ab.

Das Landgericht in Chemnitz führte sehr treffend etwa folgendes aus: Es komme garnicht darauf an, ob das Fehlen des Handlungsgehilfen den Prinzipal wirklich in Verlegenheit ge-