

Verlag Julius Bard, Berlin

Leonardo da Vinci

von

Woldemar von Seidlitz

ist das wichtigste Kunstbuch unter allen Neuerscheinungen dieses Herbstes. Nach den eingelaufenen Bestellungen zu urteilen, hat auch das Sortiment dies bereits erkannt. Im Publikum habe ich durch fast eine Viertelmillion Prospekte für sein Bekanntwerden gesorgt. Zufällig trifft das Werk gerade mit der bekannten Diskussion über die „Florabüste“ zusammen, die das Interesse für Leonardo noch in besonderer Weise angeregt und in Seidlitz' Buch schon Erwähnung hat. Und die Rabattsätze sind bei Werken von dieser künstlerischen und wissenschaftlichen Bedeutung selten so günstig anzutreffen!

Zwei Quartbände mit 65 Tafeln u. 150 Textabbildungen; in Ganzleinen M. 35.—, broschiert M. 30.— mit 33 $\frac{1}{3}$ $\frac{0}{10}$ und 11 $\frac{1}{10}$, in handgearbeitetem Luxusband (Halbmaroquin) M. 50.—.