

# Gesellschaft für graphische Industrie Verlag der „Wiener Mode“ \* Wien

Im Dezember 1909.

## Das wirkungsvollste Plakat des Jahres!

Wir bieten dem verehrlichen Buchhandel heuer ein Plakat, das ohne die geringste Überhebung

### eine künstlerische Zierde allerersten Ranges

genannt werden darf. Es ist eine Reproduktion des herrlichen Porträts von Heinrich Füger, das unter der Bezeichnung „Gräfin Bellegarde“ zu den Perlen der Galerie der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien gehört.

Das Format des Bildes ist: 32:40½ cm; Blattgröße 46½:76 cm.

Die Reproduktion in Vierfarbendruck auf ff. Kunstdruckkarton ist eine mustergültige Leistung der Gesellschaft für graphische Industrie in Wien, das würdige Gegenstück zur Waldmüllerschen „Dame im grauen Atlaskleid“, welches Blatt auf der Dresdner Photogr. Ausstellung mit der Goldenen Medaille ausgezeichnet wurde. Durch Aushängen des ebenso schönen als effektvollen Blattes werden Sie Ihre Geschäftsräume zieren und neue Abonnentinnen gewinnen.

Wir versenden das Plakat unaufgefordert an die Handlungen, die bei uns Kontinuationen beziehen. Auf Verlangen bedauern wir der hohen Kosten wegen nur ganz ausnahmsweise versenden zu können.

Sie werden sicher auch Anfragen nach dem schönen Blatt haben, wir teilen deshalb mit, daß Sonderdrucke mit breitem Rand (ohne den Plakattext) zum Preise von M. 4.25 = K 5.— ord.; M. 2.50 = K 3.— bar von „St. Stefan“, Wiener Verlagsgesellschaft m. b. S., Wien I, bezogen werden können.

Verlag der „Wiener Mode“

Wien — Leipzig — Stuttgart.