

Verlag von Georg Bondi in Berlin W. 62, Kleiststr. 8

Zu Cornelius Gurlitts 60. Geburtstag

am 1. Januar 1910 bitte ich gest. nicht auf Lager fehlen zu lassen:

□

Die deutsche Kunst des Neunzehnten Jahrhunderts

Ihre Ziele und Taten

von

Dr. Cornelius Gurlitt

ord. Professor a. d. Kgl. Technischen Hochschule in Dresden



Dritte, umgearbeitete Auflage : Siebentes, achtes und neuntes Tausend

738 Seiten, gr. 8^o, mit 48 Vollbildern. Broschiert M. 10.— ord., M. 7.50 no., M. 7.— bar; gebunden in Leinwand M. 11.50 ord., M. 8.20 bar; in Halbfranz M. 12.50 ord., M. 9.— bar. Partie 11/10 Exemplare; Einband des Freiemplars berechnet.

Inhaltsverzeichnis:

I. Kap. Das Erbe. II. Kap. Die Klassiker. III. Kap. Die alten Schulen. IV. Kap. Die Landschaft. V. Kap. Die Romantiker. VI. Kap. Die historischen Schulen. VII. Kap. Das Streben nach Wahrheit. VIII. Kap. Die Kunst aus Eigenem. IX. Kap. Der Kampf um den Stil. X. Kap. Der Realismus.