

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels**

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1909, No. 288, Seite 15440.)

**Art. Institut Orell Füssli, Abteilung Verlag, in Zürich.**

- Meyer-Suter, B., D'Wiehnacht bim Samichlaus u. bi de Waldmännlene. Kleine Aufführung (m. Gesang) f. 6 Kinder. kl. 8<sup>o</sup>. 75  $\delta$  \*n.  
 Pestalozzi, Heinrich, Der Tiere Notwehr auf Peter Klaussens Gut. Einstimmige Gesänge m. Pfte. Bilder v. Richard Nitsch. Mit einem Geleitwort v. Lilli Lehmann. 5  $\mathcal{M}$  \*n.  
 Sängerkalender, schweizerischer, f. 1910 3. Jahrg. Red.: Rob. Thomann. schmal 8<sup>o</sup>. geb. 2  $\mathcal{M}$  \*n.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Bibl, Rud., Op. 17. Deux Morceaux p. Piano. No. 1. Nocturne. No. 2. Scherzino. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Drdla, Franz, Op. 37. No. 2. Frühlings-Serenade f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 Fučík, Julius, Op. 214. Florentiner Marsch f. Pfte zu 4 Hdn bearb. v. A. Sartorio. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 Horny, Ed., Wiener Lieder-Quadrille f. Orch. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n.; f. Bijouorch. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. Gr. 8<sup>o</sup>.  
 Komzák, Karl, Op. 141. En Carrière-Galopp f. Orch. 1  $\mathcal{M}$  n.; f. Bijouorch. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n. Gr. 8<sup>o</sup>.  
 Piano-Universum fürs Haus. Album 17. 60  $\delta$  n.  
 Rée, Louis, Op. 33. Deux Morceaux p. Piano. No. 1. Gavotte-Humoresque. No. 2. Valse-Souvenir. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Rieding, O., Op. 35. Konzert f. V. (1. Lage) u. Pfte (Hm.). 3  $\mathcal{M}$ .  
 Ševčík, O., Violin School. New and enlarged Edition by Alfred Gibson. Vol. II. 3  $\mathcal{M}$  n. Book of Melodies. 1  $\mathcal{M}$  n.  
 Squire, W. H., Schlummerlied f. Bijouorch. Gr. 8<sup>o</sup>. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n.  
 Wottitz, Theodor, Op. 133. Hast mi denn wirklich nimmer liab? Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Zinner, V., Markgraf Pallavicini-Marsch f. Orch. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$  n.; f. Bijouorch. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Adler, Guido, Richard Wagner. Conférences faites à l'Université de Vienne et revues p. la Traduction française. Traduites p. Louis Laloy. 8<sup>o</sup>. 7  $\mathcal{M}$  \*n.  
 Berlioz, H., Literarische Werke. Erste Gesamtausg. Band 8. Abendunterhaltungen im Orchester. 8<sup>o</sup>. 7  $\mathcal{M}$  \*n.  
 La Mara, Correspondance entre Franz Liszt et Charles Alexandre, Grand-Duc de Saxe. Avec 2 Portraits. 8<sup>o</sup>. 5  $\mathcal{M}$  \*n.  
 Polak, A. J., Die musikalischen Intervalle als spezifische Gefühls-erregere auch in bezug auf Tonarten u. Akkorde. Neue Beiträge zur Lehre von den Tonempfindungen. Aus dem Nachlasse des Verfassers als Fragment hrsg. Lex. 8<sup>o</sup>. 8  $\mathcal{M}$  \*n.  
 Weingartner, Felix, Die Symphonie nach Beethoven. 3., vollständig umgearb. Aufl. kl. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  \*n.

**Rudolf Dietrich in Leipzig.**

- Umlauft, Paul, Op. 48. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Zu Dir! 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Enttäuschung. 80  $\delta$ . No. 3. Oft sagst ich dir. 80  $\delta$ . No. 4. Werbung. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 5. Windes-murren durch Oliven. 1  $\mathcal{M}$ . No. 6. Komm, o Freund. 1  $\mathcal{M}$ ; cplt 4  $\mathcal{M}$ .

**Ludwig Doblinger in Leipzig.**

- Stojanovits, Peter, Schule der Skalentechnik f. V. (in 2 Abteil.) Abteil 1. 4  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Eisoldt & Rohkrämer in Tempelhof-Berlin.**

- Schärf, Paul, Op. 16. Zehn Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

- Winterberger, Alexander, Op. 95. Drei charakteristische Sonaten f. die obere Mittelstufe f. Pfte. No. 1 (G). 1  $\mathcal{M}$  n. No. 2 (F). 80  $\delta$  n. No. 3 (C). 80  $\delta$  n.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Danziger, R., Die Dorfkomtesse. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte: Entré des Prinzen. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Wenn ein Jäger. Duett. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . Auf der Heide hascht ein Mädchen. (Fangerl-Duett.) 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . — f. Pfte: Potpourri (m. übergelegtem Text). No. 1, 2. à 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Ouv. 2  $\mathcal{M}$ . Dorfkomtesse. Walzer. 2  $\mathcal{M}$ . Tanz der Schuhplattler. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . Zwischenaktmusik. (3. Akt.) 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .

**Joseph Gloess in Mülhausen i/E.**

- François, P., Op. 6. Fleurs d'Automne. Suite de Valse p. Piano. 2  $\mathcal{M}$ .

**F. W. Haake in Bremen.**

- Drechsler, H., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 23. No. 1. Brennende Rosen. No. 2. Schön Liebchen. Trinklied. No. 3. Im Winde. à 60  $\delta$ . Op. 26. Durch den Wald. 1  $\mathcal{M}$ . Op. 27. Punta Tragara (Capri). Ballade. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . Op. 33. No. 1. Dort hinter jenen Wolken. No. 2. Ich will aus Silberseide. No. 3. Fahnenlied. No. 4. Weisse Wolken. No. 5. Auf blumigen Fluren. à 60  $\delta$ . Op. 39. No. 1. Sah dich einst im lichten Kleide. No. 2. Mit weissen Flügeln. No. 3. Unter dem Ahorn. No. 4. Trauernde Rose. No. 5. Vom Himmel gefallen. à 60  $\delta$ .  
 — Op. 45. Stimmungen aus Jul. Köch's «Mittag» f. 1 Singstimme m. Pfte. (Trost. Der Falke. Im Waldtal.) 2  $\mathcal{M}$ .

**Julius Hainauer in Breslau.**

- Hauptmann, Harry, Der Nachtfalter f. Salonorch. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n.; f. Pariser Besetzung. 1  $\mathcal{M}$  n.  
 Moszkowski, Maurice, Op. 83. Six Morceaux p. Piano. Heft 1. No. 1. Elegie. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . No. 2. Sur l'Eau. 2  $\mathcal{M}$ . No. 3. Vieux Pastel. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ ; cplt 3  $\mathcal{M}$  n. Heft 2. No. 4. Canon. 1  $\mathcal{M}$ . No. 5. Chanson populaire. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . No. 6. Chanson napolitaine. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ ; cplt 3  $\mathcal{M}$  n.  
 Reuther, Carl, Op. 9. Wanderbilder. 6 kleine Klavierstücke. No. 1—6. à 60  $\delta$ .  
 — Op. 10. Gedenkblätter. 6 kleine Klavierstücke. No. 1—6. à 60  $\delta$ ; cplt 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 Zilcher, Paul, Op. 73. Im Frühling. 6 kleine Klavierstücke. No. 1—6. à 60.

**W. Hansen in Leipzig.**

- Henriques, Fini, Völund. Suite f. Orch. No. 1.  $\frac{3}{4}$  Lebenstraum. Part. 3  $\mathcal{M}$  n. St. 3  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. No. 2. Elfentanz.  $\frac{3}{4}$  Part. 4  $\mathcal{M}$  n. St. 3  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. No. 3. Völunds Klage. Part. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. St. 3  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. No. 4. Ouvertüre. Part. 4  $\mathcal{M}$  n.; St. 4  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 Moestue, M., Op. 14. Gesänge f. MS. m. Pfte, dän.-deutsch. No. 1. Vielleicht. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Abschied. 60  $\delta$ . No. 3.  $\frac{3}{4}$  Viol. 1  $\mathcal{M}$ . No. 4. Libelle. 70  $\delta$ .

**„Harmonie“ Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin.**

- Fall, Richard, Man ist nur einmal jung, f. Orch. 3  $\mathcal{M}$  n.; f. Salonorch. 2  $\mathcal{M}$  n.  
 Nelson, Rud., Cake Walk Lied (Meine kleine Braune) f. Orch. 3  $\mathcal{M}$  n.; f. Salonorch. 2  $\mathcal{M}$  n.  
 — Kunheim, wo warst du die vorige Nacht. Walzer f. Orch. 3  $\mathcal{M}$  n.; f. Salonorch. 2  $\mathcal{M}$  n.

**Max Hesse's Verlag in Leipzig.**

- Schärf, Paul, Op. 15. 16 kurze Motetten u. Sprüche f. gem. Chor zum Gebrauch f. die Liturgien im Kirchenjahr. Part. 60  $\delta$  \*n. St. 80  $\delta$  \*n. 8<sup>o</sup>.  
 Zingel, R. Ew., Pedalstudien f. angehende Organisten u. f. Orgel-virtuosen. 75  $\delta$  \*n.

**C. R. Hirsch Nachf. in Insterburg.**

- Völker, Martin, Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Alle meine kleinen Lieder. No. 2. Wär' ich bei dir. No. 3. Hör' ich das Glöckchen klingen. No. 4. Still u. vorborgen.) 2  $\mathcal{M}$ .

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Vogel, Moritz, Der Gesangunterricht in der Volksschule m. besonderer Berücksichtigung der Unter- u. Mittelstufe. 8<sup>o</sup>. 2  $\mathcal{M}$  \*n.

**Otto Junne in Leipzig.**

- Anton, F. Max, Drei Saharet-Tänze f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Müller-Reuter, Theodor, Lexikon der deutschen Konzert-literatur. Band I. 6  $\mathcal{M}$  \*n.; geb. 8  $\mathcal{M}$  \*n.  
 Schubert, K., Ins innerste Afrika. Herzog Adolf Friedrich-Marsch f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$ .

**Käser & Musser in Stuttgart.**

- Steiner, Heinrich, Op. 20. Zwei Klavierstücke (Charakterstück u. Impromptu). 1  $\mathcal{M}$ .

**C. A. Klemm in Leipzig.**

- Goldmann, Curt, Op. 351. Einrichtung, f. 1 Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .