

Verlag «Melodia» in Berlin.

(Auslieferung: Georg Plothow in Charlottenburg.)

Wintzer, Rich., Op. 15. Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1—12. à 60 u. 80 δ ; cpl. 2 \mathcal{M} n.

P. Neldner in Riga.

Linnemann, Theodor, Op. 14. Schwarzhäupter Festmarsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
— Op. 15. Carnaval sicilien. Valse caractéristique p. Piano. 2 \mathcal{M} .

A. A. Noske in Middelburg.

Ingenhoven, Jan, Symphonisches Tonstück No. 2 (Dramatisch) f. Orch. Part. 20 \mathcal{M} n.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Ascher, Leo, Repertoire des Cabaret «Fledermaus» f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 80. Der Korporal. Op. 81. Wiegenlied. Op. 82. Farbenspiel. Op. 83. Der neue Papa. Op. 84. Die schöne Frau Pollak. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Behr, Fr., Op. 339. Frühlingsstimmen. 6 leichte Tonstücke f. Pfte zu 4 Hdn. 2 Hefte. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Fiby, Heinrich, Op. 35. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Ursprung. Du bist so fromm. Muss es eine Trennung geben. Schlagende Herzen.) 2 \mathcal{M} .
— Op. 49. Sechs Lieder aus C. Stieler's Wanderzeit f. 1 Singst. m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
Gruber, Ludwig, Op. 101. I hab's mit dir so ehrlich g'mant. Wienerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
— Op. 102. Bei Mondennacht u. Sternenpracht. Walzer-Rondo f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Heuberger, Richard, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 49. Nachtwandler. Op. 50. Licht Sonnenwenden ist da! à 2 \mathcal{M} 70 δ .
Hummel, J. E., Op. 215. Costüm-Ball. 6 leichte Tänze f. die Jugend f. Pfte zu 4 Hdn. 2 \mathcal{M} n.
— Op. 246. Melodische, leichte Klavierstücke (ohne Oktavenspannung). 1 \mathcal{M} 50 δ n.
Keldorfer, Victor, Op. 77. Belsazar, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 \mathcal{M} 60 δ .
Komzak, K., Märsche f. 2 V. (V. II ad lib.), Gitarre u. Akkordeon. Op. 125. Für Kaiser u. Vaterland. 1 \mathcal{M} n. Vindobona-Marsch. 1 \mathcal{M} n. 8°.
Kremser, Ed., Aus guter alter Zeit. Nach den «Steirischen Tänzen» f. Jos. Lanner f. 2 V. (V. II ad lib.), Gitarre u. Akkordeon. 8°. 1 \mathcal{M} n.
Liebleitner, Karl, Siegeslied f. Männerchor m. Blasmusik. Part. 1 \mathcal{M} . Singst. 60 δ . 8°.
Micza, Aug., Op. 22. Sehnsucht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 60 δ .
Ringler, Franz, Op. 62. Tiroler Spielbuab'm-Marsch f. 2 V. (V. II ad lib.), Gitarre u. Akkordeon. 8°. 1 \mathcal{M} n.
Spary, Jos., Op. 112. Der steirische Holzknecht. Marsch f. Z. im V.-Schlüssel. 1 \mathcal{M} .
Winkelmann, Rainer, Op. 28. Zwei Lieder f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. No. 1. Auf Wiederseh'n! No. 2. Ich weiss ein Blümlein hold und licht. à 1 \mathcal{M} 20 δ .

Carl Ruckmich in Freiburg i/B.

Wehrle, Hugo, Op. 15. Drei Weihnachtslieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte u. V. (ad lib.) No. 1. Seht die Sterne. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Mondschein. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 3. Heil'ge Weihnacht! 1 \mathcal{M} 50 δ .

Schmid & Dubied in Strassburg i/E.

Erb, M. J., Op. 76. Prinzessin Flunkerli. Märchenspiel. Daraus f. Gesang m. Pfte: No. 1. Lied der Seejungfrau. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 2. Erstes Froschlied. 1 \mathcal{M} . No. 3. Lied des Nixenkönigs. 1 \mathcal{M} . No. 4. Flunkerli's Abschied von ihrer güld'nen Kron'. 1 \mathcal{M} . No. 6. Zweites Froschlied. 1 \mathcal{M} . No. 7. Reigenlied der Nixenkinder. 1 \mathcal{M} . — f. Pfte: No. 5. Rokoko-Menuett. 1 \mathcal{M} .

C. Schmidl & Co. in Triest.

Yradier, S. de, La Paloma. Fantasie-Transcription p. Piano p. Michel Chiesa. 1 \mathcal{M} 25 δ .

Fritz Schubert jun. in Leipzig.

Wynen, Otto, Op. 21. Erholungsstündchen. 3 leichte instruktive Vortragsstücke m. Fingersatz f. junge Pianisten. 1 \mathcal{M} .
— Op. 23. Turteltaubchen. Mazurka-Idyll f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin. (Wien, Universal-Edition.)
(Volks-Ausgabe.)

Brahms, Joh., Op. 4. Scherzo (Esm.) p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
— Op. 24. Variat. u. Fuge über ein Thema v. Händel f. Pfte, m. Fingersatz v. A. Reisenauer. 2 \mathcal{M} n.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin. (Wien, Universal-Edition)
ferner:

Brahms, Joh., Op. 105. Fünf Lieder f. 1 hohe u. f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl.-französ. à 2 \mathcal{M} n.
Köhler, Louis, Op. 50. Die ersten Etüden f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ n.

Albert Stahl in Berlin.

Bullwerk, Elfriede, Ein kleiner Weihnachtschor m. Pfte. f. Schule u. Haus. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 50 δ .
— Die Waise, f. Alt m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Rózycki, L., Op. 28a. Air p. Piano. 1 \mathcal{M} n.

Mojmir Urbánek in Prag.

Album der beliebtesten Kompositionen f. Orch. Band 3. 8°. 3 \mathcal{M} n.
Bach, J. S., Suite p. Quatuor à Cordes arr. p. A. Jiránek. 3 \mathcal{M} 35 δ .
Jiránek, Alois, 2 Impromptus p. Quatuor à Cordes. (Impromptu-Valse. — Impromptu-Polka.) 2 \mathcal{M} 50 δ .
Karbulka, J., Op. 29. Suite p. V. et Piano. 2 \mathcal{M} 50 δ .
Kaska, Richard, Op. 111. Prager Blut. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} ; f. Orch. 8°. 3 \mathcal{M} n.
— Op. 112. Invitation à la Valse. Valses p. Piano. 2 \mathcal{M} ; f. Orch. 8°. 3 \mathcal{M} n.
Klička, Jos., Op. 63. Scherzo f. 3 V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 70 δ .
Kraus, E., Wie die Gedanken ziehen. 15 musikalische Einfälle f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Mádlo, V., Op. 8. Kindersuite. 8 Kompositionen im leichtesten Style f. Pfte zu 4 Hdn. 2 \mathcal{M} .
Nedbal, Oskar, Les Cloches des Bois. Valse p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ ; p. Orch. 8°. 1 \mathcal{M} 70 δ n.
Prochaska, Fr., La Guerrero. Valse espagnole f. Orch. 8°. 3 \mathcal{M} n.
— Sans Gêne. Valse tzigane p. Orch. 8°. 3 \mathcal{M} n.
— Verluisant. Valse lente p. Orch. 8°. 3 \mathcal{M} n.
Provazník, A., Op. 13. Valse des Morts p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ ; f. Orch. 8°. 3 \mathcal{M} n.
Rihovský, A., Op. 23. Schlichte Weisen. Neue Klavierkompositionen. 2 \mathcal{M} .
— Op. 28. Album f. die Jugend f. Pfte zu 4 Hdn. Band 2. 2 \mathcal{M} .
— Op. 29. 10 Pange lingua f. gleiche u. gem. St. mit sowie ohne Org. 1 \mathcal{M} 25 δ .
Rozkošný, J. R., Romance p. V. av. Piano. 1 \mathcal{M} 25 δ .

Verlag der Musikwelt (Robert Reibenstein)
in Gr. Lichterfelde-W.

Kumm, Franz, O Weihnacht, wonnige Wundernacht. Ein Reigen deutscher Weihnachtslieder f. Pfte bearb. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Mehlich, Ernst, Op. 1. Zwei Intermezzi f. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ n.
Mendelssohn, Ludwig, Lasst nicht die Hoffnung sinken, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ ; f. Salonorch. arr. v. C. Morena. 8°. 2 \mathcal{M} n.
Roskin, Janot, Op. 1. No. 1. Die Engelein holten die Tannen. Weihnachtslied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} n.
Schmidt, Bruno, Die Weihnachtsgeschichte, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H.
in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Gesänge f. gem. Chor. Part. 8°. No. 41. Wagner, Franz, Germania. No. 42. Kriegeskotten, Fr., Es steht eine mächtige Linde. No. 43. Hecht, Gust., Die schönste Königin. à 10 δ n.
Hecht, Gust., Die schönste Königin. Nach einer schottischen Volksweise f. Männerchor. Part. 8°. 10 δ n.
Kumm, Franz A., Festspiele f. Deklamation u. Chorgesang hrsg. No. 5. Dem Kaiser Heil. No. 6. Der Kaiser lebe hoch! 8°. à 60 δ n.
Wagner, Franz, Des kleinen Reiters Weihnachtswunsch, f. 1 Singst. od. 1- bis 2stimm. Kinderchor m. Pfte. Part. gr. 8°. 50 δ n. St. (in Part.) 5 δ n.
— Luise. Der hehren Königin zum Gedächtnis f. Deklamation, Kinder- (Frauen-) Chor od. gem. Chor m. Pfte. Part. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Textbuch. 8°. 30 δ n.
— Sursum corda f. 3stimm. Kinderchor m. Pfte. Part. gr. 8°. 50 δ n. Chorst. (in Part.) 5 δ n.

Josef Weinberger in Leipzig.

Wolf-Ferrari, Erm., Susannens Geheimnis. Daraus f. Gesang m. Pfte: Nein, so lass ich dich nicht gehen. 1 \mathcal{M} 20 δ n. — Ouv. f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ n.