

## Nichtamtlicher Teil.

### Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

Mitgeteilt von F. W. Brockhaus' Sortiment u. Antiq. in Leipzig.

#### Englische Literatur.

##### A. & C. Black in London.

Menpes, M., Gainsborough. Text by J. Greig. 4°. 3 £ 3 sh. net.

##### A. Constable & Co. in London.

Lanciani, R., Wanderings in the Roman Campagna. 8°. 21 sh. net.  
Marsh, C. F., a concise treatise on reinforced concrete. 8°. 7 sh. 6 d. net.

##### J. M. Dent & Co. in London.

Berenson, B., a Sieneſe Painter of the Franciscan legend. 8°. 6 sh. net.

##### H. Frowde in London.

Adami, J. G., and A. G. Nicholls, the principles of pathology. Vol. II: Systematic pathology. 8°. 1 £ 10 sh. net.  
Bryce, J., the hindrances to good citizenship. 8°. 6 sh. net.  
James, E. E. C., Bologna, its history, antiquities and art. 8°. 12 sh. net.  
Lake, K., the early days of monasticism on Mount Athos. 8°. 8 sh. 6 d. net.

##### Harper & Bros. in London.

Vinogradoff, P., Roman law in mediaeval Europe. 12°. 2 sh. 6 d. net.

##### Hodder & Stoughton in London.

Ramsay, W. M., the revolution in Constantinople and Turkey: a diary. 8°. 10 sh. 6 d. net.

##### Macmillan & Co. in London.

Adams, J., Exposition and illustration in teaching. 12°. 5 sh.  
Carson, W. E., Mexico, the wonderland of the South. 8°. 10 sh. net.

##### D. Nutt in London.

Lee, A. C., the Decameron, its sources and analogues. 8°. 12 sh. 6 d. net.

##### J. Whitaker & Sons in London.

Whitaker's almanack 1910. Brosch. 1 sh. net, geb. 2 sh. 6 d. net.

##### Williams & Norgate in London.

Naville, E., the old Egyptian faith. 8°. 5 sh.

#### Französische, Belgische u. Schweizerische Literatur.

##### Félix Alcan in Paris.

Brouilhet, Ch., le conflit des doctrines dans l'économie politique contemporaine. 16°. 3 fr. 50 c.

##### Berger-Levrault & Cie. in Paris.

D'Auriac, J., la grande nation. 12°. 2 fr.

##### Calmann-Lévy in Paris.

Dumas fils, la dame aux camélias. Roman. 65 c.  
Réponse de M. Pierre Loti au discours de M. Jean Aicard. 18°. 1 fr.

##### R. Chapelot & Cie. in Paris.

Lechartier, G., les services de l'arrière à la grande armée en 1806/1807. 8°. Ill. 15 fr.

##### H. Dessain in Liège.

Thomas, A., Précis d'un cours de comptabilité. 4°. 5 fr.

##### Librairie Fischbacher in Paris.

Buckley, E. F., Enfants de l'aurore. Contes de la Grèce héroïque. 12°. 3 fr. 50 c.  
Maclaren, J., aux jours du vieux jadis. Nouvelles écossaises. 12°. 3 fr. 50 c.  
Pitrois, Y., petits enfants, grands exemples. 12°. 3 fr. 50 c.

##### Louis Geisler in Paris.

De Laharpe, Notes et formules de l'ingénieur et du constructeur-mécanicien. 16<sup>e</sup> édition 1909/10. 12 fr. 50 c.

##### Librairie Kündig in Gent.

Duparc, L., et M. Basadonna, Manuel théorique et pratique d'analyse volumétrique. 8°. 7 fr.  
Partsch, J., Formules de procédure civile romaine. 8°. 1 fr. 50 c.

##### Librairie Larousse in Paris.

Corneille, Théâtre choisi illustré. Rel. 6 fr.  
Lafontaine, Fables illustrées. Rel. 4 fr. 50 c.  
Molière, Théâtre complet illustré. 2 vol. rel. 13 fr.  
Racine, Théâtre complet illustré. Rel. 6 fr.

##### J. Lebègue & Co. in Bruxelles.

Rahir, E., Merveilles souterraines de la Belgique. 8°. Av. 112 fotogr. 3 fr. 50 c.

##### Emile Lévy in Paris.

Vitry, P., Hôtels et maisons de la renaissance française. Fasc. I. 3 vol. petit in folio de 100 planches. 300 fr.

##### A. Messein in Paris.

Les belles prières par Annie de Pène. 18°. 3 fr. 50 c.

##### Arthur Rousseau in Paris.

Chaunier, A., la Bulgarie. 8°. 5 fr.

##### E. Sansot & Cie. in Paris.

Lesclide, J.-R., les fleurs sanglantes. 16°. 3 fr. 50 c.

##### A. Uystpruyt-Dieudonné in Louvain.

Pieraerts, J., Produits industriels, agricoles et commerciaux. 1<sup>e</sup> partie: les combustibles. 8°. Av. fig. 6 fr.

### Erlaubte und unerlaubte Reklame.

In Nr. 295 des Börsenblattes behandelt H.-N. Dr. Franz Hoeniger-Berlin in dankenswerter Weise einige Reklamefragen unter Bezugnahme auf das neue Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb; es sei mir gestattet, hierzu noch einige weitere Ausführungen zu geben, wie ich es überhaupt für höchst wünschenswert halte, daß sich buchhändlerische Kreise recht eingehend mit diesen Fragen beschäftigen.

#### 1. Sämtliche Werke.

Ich kann mich der von Dr. H. ausgesprochenen Ansicht nur anschließen; darnach würde jede Ausgabe eines Dichters berechtigt sein, den Titel »Sämtliche Werke« zu führen, die von den Werken mindestens alles das enthält, was der Dichter selbst in eine von ihm besorgte Ausgabe letzter Hand aufgenommen hat, wobei Briefe und Gespräche überhaupt nicht in Frage kommen. Das erscheint klar und einfach. Nun haben aber viele Dichter zu ihren Lebzeiten überhaupt keine Ausgabe ihrer Werke erscheinen lassen, so

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 76. Jahrgang.

z. B. um nur zwei der bekanntesten zu nennen, Schiller und Grillparzer. Es entsteht nun die Frage, ob in solchen Fällen den ersten Gesamtausgaben ihrer Werke, die ja zumeist im Auftrage oder doch im Einverständnis mit den Erben des Dichters veranstaltet wurden, die gleiche grundlegende Bedeutung zugestanden werden muß, als den Ausgaben letzter Hand? Diese Frage dürfte nicht immer ganz leicht zu beantworten sein, vielmehr könnte die Entscheidung wohl von Fall zu Fall schwanken.

So wurde z. B. jede während der Schutzfrist erscheinende Grillparzer-Ausgabe von den Herausgebern um einige Stücke vermehrt und doch führte schon die erste (also unvollständige!) Ausgabe den Titel »Sämtliche Werke«. Welche Ausgabe ist nun für den neuen Herausgeber, der seiner Ausgabe auch den Titel »Sämtliche Werke« zu geben wünscht, maßgebend?

#### 2. Sämtliche Werke, vollständige Ausgabe!

Wählt ein Herausgeber für seine Ausgabe diesen Titel, so müssen nach meiner Auffassung wirklich sämtliche