

Leo Liepmannssohn. Antiquariat in Berlin, Bernburgerstr. 14:

- *Becker (C. F.), Choralsammlg. d. versch. Kirchen. Lpzg. 1845.
 *Büchting, Bibliotheca musica. 1867—72.
 *Tottmann, Führer d. d. Viol.-Unterr. 1886.
 *Morelot, Notice s. un Ms. de mus. anc. Paris 1856.
 *Pfundel, Mitt. üb. d. Biblioth. Rudolf. Liegnitz 1876—78.
 *Catal. of the spec. exhib. of anc. mus. instrum. (in South Kensington Mus.). Lond. 1873.
 *Coussemer, Notice s. un ms. mus. de la bibl. de Saint-Dié. Paris 1859.
 *Katal. d. Portr.-Samml. d. Gen.-Intend. d. k. k. Hoftheater. Wien.
 *Vogel (E.), Handschr. d. Musikabteil. d. Herz. Bibl. in Wolfenbüttel. 1890.
 *Catal. d. mus. Biblioth. d. Prof. Fischhof. Lpzg. 1857.
 *Verz. v. Musik. aus Sammlg. Hummel u. Zopff. Lpzg. 1884.
 *Verz. d. Sammlung d. Musikdir. Schwencke. Hamb. 1824.
 *Burney, Pres. state of Music in France a. Italy. Lond. 1771.
 *Beethoven, Devoir varié 40 fois.
 *Bylicki, die Musik in Polen. 1892.
 *Ciampi, Notizie di medici maestri di musica etc. Lucca 1830.
 *Conran, Nat. Music of Ireland. Lond. 1850.
 *Coussemer, Essais. I. instrum. de mus. Paris.
 *Curzon, Croquis d'artistes. 1896.
 *Ehrlich (H.), 30 Jahre Künstlerl. Berl. 1893.
 *Ferrari (G. G.), Aneddoti piacevoli. Londra 1830.
 *Gardiner, Music a. friends. Lond. 1838-53.
 *Hentl, Gedanken üb. Tonkunst. 1868.
 *Horowitz-Barnay, berühmte Musiker. 1900.
 *Imbert, Profils de musiciens. 1888.
 *Jullien, Airs variés. 1877.
 *La Chapelle de Pierre-bénite. Hist. de la Mus. Bercy (1838).
 *Mancini (G.), Riflessioni sul canto. Milano 1777.
 *Meister d. Tonkunst in Biograph. Lpz. 1879.
 *Montrond, Musiciens l. pl. célèbres. 1853.
 *Romain, Essais de crit. music. 1890.
 *Schafhäutl, Spazierg. d. d. liturg. Musikgesch.
 *Schilling, Encyclopädie d. musik. Wissensch. 1835—37. 6 Bde. u. Suppl.
 *Spemanns gold. Buch d. Musik. 1900.
 *Vallat, Études d'hist. et d'art music. 1890.
 *Viardot, Hist. de la musique. 1905.
 *Walker, Hist. Memoirs of Irish Bards. 1786.
 *Weber (C. M. v.), hinterl. Schr. Lpzg. 1850.
 *Biograph. salzburg. Tonkünstler. Salz. 1845.
 *La chapelle impér. russe. Paris 1886.
 *Body, Théâtre à Spa. Paris 1857.
 *Berg, Aperçu sur la mus. à Strassb. 1840.
 *Lobstein, Beitr. z. Gesch. d. Mus. im Elsass. 1840.
 *Cambiasi, Teatro di Varese. Mil. 1891.
 *Wiel, i teatri mus. veneziani. 1897.
 *Okraszewska, Leutari e violinisti. 1894.

Leo Liepmannssohn. Antiqu. in Berlin ferner:

- *Heine (H.), sämtl. Werke. Rechtm. Ausg. Bd. 21 u. 22. Hamb. 1869, 76.
 *Heine (H.), letzte Ged. und Gedanken. Hamb. 1869.
 *Bonet de Treiches, de l'opéra en l'an XII. 1803.
 *Riccoboni, Hist. du théâtre Ital. Paris (1728.)
 *Gouvy (Th.), Op. 47. Paris, Richault.
 *Lacombe (L.), 4 chansons. Op. 45. 56.
 *Gleichen, Lehrb. d. geom. Optik.
 *Westenrieder, Beitr. z. vaterl. Gesch.
 *Mattheson, Critica musica. 2 Bde. Hamb. 1722—25.
 *Diehl (L.), Altertumssammler.
 *Schafhäutl, Ber. üb. d. Instrum. der Münch. Industrieausstellg. 1854.
 *Kretschmar, Führer d. den Konzertsaal. Bd. II, 2.
 *Rheineck, 6. Liederheft.
 *Goethes Werke. Bd. 1—20. Wien, 1816—20.
 *Orchesterpartituren v. Figaros Hochzeit, — Zauberflöte, — Fidelio. Nur Orig.-Ausg.
 *Wagner (R.), ges. Schriften. Alle Aufl. — Opern-Partituren. Kl. Ausg.
 *Willeby, Masters of Engl. Music. 1893.
 *Ziller-Dresden, Beitr. z. Ref. d. Kunstgesanges.
 *Appia, Musik u. Inszenierg. 1899.
 *Deutsche Bühne, deren gesch. Entwicklg. 1882.
 *Drack, Théâtre de la foire. 1889.
 *(Durey de Noinville,) Hist. du théâtre de l'Acad. roy. de mus. 2. édition. Paris 1757.
 *Engel (K), Don Juan-Sage. 1887.
 *Jullien, l'opéra secret au 18. siècle. 1880.
 *Rousseau, Ecrits sur la musique. (Oeuvres compl., tome XV. Paris 1825, Dalibon.)
 *Rolland, Origines du théâtre lyr. 1895.
 *Wagner (R.), Oper u. Drama. 1852.
 *Cayrol, Essai sur père Daire. Amiens 1838.
 *Sternfeld, Chronik d. Philharm. Chors. Berl. 1907.
 *Livi, Liutai Bresciani. 1896.
 *Fürstenau, Beitr. z. Gesch. d. sächs. musik. Kapelle. 1849.
 *Lynker, Gesch. d. Theat. u. d. Mus. in Kassel. 1865.
 *Das Kgl. Konservat. d. Musik zu Lpzg. (1893.)
 *Cambiasi, la Scala, 1778—1889. Milano.
 *Bierbaum, 25 Jahre Münch. Hoftheatergesch. 1892.
 *Farrenc, Concerts hist., de Fétis. Paris.
 *Isnardon, Théâtre de la monn. Brux. 1890.
 *Jullien, Paris dilettante. 1884.
 *— Ville et cour au 18. siècle. 1881.
 *Rudolph, Rigaer Theat.- u. Tonkünstler-Lex. Riga 1889.
 *Casanova, Mémoires. I. II. IV. V. Orig.-Ausg. Lpzg. 1827.
 *Bülows Schrift. u. Briefe. Einz. Bde.
 *Puccini, Madame Butterfly. Klav.-Ausg.

Leo Liepmannssohn. Antiqu. in Berlin ferner:

- *Grisar, Bonsoir, Mr. Pantalon. Klav.-Ausg.
 *Piccini, le dormeur éveillé.
 *Jullien, Wagner. Ill. Ausg.
 *Neue Zeitschrift f. Musik. Kplt.
 *Andrian, Garten d. Erkenntnis, Berl.
 *Spitta, Bach. 2 Bde.
 *Ambros, Gesch. d. Musik. Kplt. u. einz.
 *Schmitt, Gesangsschule f. Dtschl. 1854.
 *Gottschald (E), R. Schumanns 2. Symph. Lpzg. 1850.
 *Paganini, Op. 4. 5. Quatuors. Neudruck.
 *Wagner, Ring d. Nibelungen. 1852. (Text.)
 *Berneker, Op. 1. 2.
 *Torchì, altital. Vocalwerke. Partitur.
 *Mozart (Leop.), Stücke d. Hornwerkes in Salzburg.

Joseph Baer & Co. in Frankfurt a. M.:

- *Brambach, d. Leben des R. Lullus in Bild.
 *Erck u. Boehme, deutscher Liederhort.
 *Oncken, Zeitalter Kaiser Wilhelms.
 *Oncken, Zeitalter Friedr. d. Gr. Bd. 2.
 *Hoffmann, Berliner Neubauten. 8 Bde.
 *Lemberger, Bildnisminiatur.
 *Münsterberg, japan. Kunstgesch. 3 Bde.
 *Möllhausen, ein Monogramm. 1874.
 *Initia libror. patrum latin. Wien 1865.
 *Herzog Friedrich Wilh. v. Braunschweig.
 *Fr. Gerstäcker.
 *Mayer, des Hoch- u. Erzstifts Olmütz Münzen u. Medaillen.
 *Thiele, d. jüd. Gauner. 2 Bde.
 *Nieberding, Wasserrecht u. Wasserpolizei d. preuss. Staates. 2. Aufl. 1889.
 *Rosenthal, Müller u. Bayer, neuere Schiffsmaschinen. Text u. Atlas.
 *Paasch, vom Kiel z. Flaggenknopf. Ill. Wörterb. d. Marine in 5 Sprach. 1908.
 *(Neudeck), Leitfaden f. d. Unterricht im Schiffbau. 2. A.
 *Mentz, Schiffskessel. 1907.
 *(Klamroth,) Leitfaden f. d. Unterricht in d. Maschinenkunde. 2. A. Text u. Atlas.
 *Herner, Entwurf u. Einricht. v. Handelsschiffen.
 *Herner, Theorie d. Schiffes.
 *Bauer, Berechn. u. Konstrukt. d. Schiffsmaschinen u. -Kessel. 3. A. nebst Ergbd.
 *Hallo-Lund, elektr. u. magnet. Messgn. u. Messinstrumente.
 *Rota, G., la vasca per le esperienze di archit. navale. 1893.
 *Handb. d. Ingenieurwissenschaften. 4. A. Teil III. Bd. 5.
 *Lamb, Lehrb. d. Hydrodynamik. 1907.
 *Bohnstedt, prakt. Schiffbau. 1907.

v. Zahn & Jaensch in Dresden:

- *Raabe, nach d. gross. Kriege.
 *Fischer, K., Kant. 2 Bde.
 *Zeit, Kriegserinnerungen 1870/71.
 *Photograph. Korrespondenz 1898—1900.
 *Bergner, Handb. d. bürgerl. Kunstaltert.
 *Springer, Raffael u. Michelangelo. I.
 *De la Quintinye, Gartenbuch. 1725.

Georg Boenig in Danzig:

- *Hettinger, aus Welt u. Kirche. II.
 Remond, Alfred, Victoria Colonna.