



F. BRUCKMANN A.G. MÜNCHEN



Bücher und Zeitschriften ferner:

Kunst für Alle, Die. Herausgegeben von F. Schwartz. 4^o. XXIV. Jahrgang Heft 8—24, XXV. Jahrgang Heft 1—7. Vierteljährlich 3 *M* 60 δ ord., 2 *M* 52 δ no. Einzelne Hefte 1 *M* ord., 70 δ no. Freixemplare 11/10, 28/25.

— — XXIV. Jahrgang in Moleskinband 17 *M* 50 δ ord., 12 *M* 50 δ no. 11/10 Exemplare für 127 *M* 50 δ . [3450 Gramm.]

— — Einbanddecke 2 *M* ord., 1 *M* 60 δ no.

Lemberger, Ernst, Die Bildnisminiatur in Deutschland von 1550 bis 1850. 4^o. XXIV und 396 Seiten mit 100 Abbild. u. 65 Bildertafeln. In Interimsleinenband Subskriptionspreis 200 *M* ord., 150 *M* no. Ohne Freixempl.

— — In Saffianlederband Subskriptionspreis 225 *M* ord., 168 *M* 75 δ no. Ohne Freixemplare.

(Das Werk wurde in 420 [1—400 und I—XX] numerierten Exemplaren hergestellt, davon kamen 400 Exemplare [Nr. 1—400] in den Handel. Vor Erscheinen vergriffen, sodass der reguläre Preis von 250 resp. 275 *M* ord. nicht mehr in Kraft trat.)

Lipperheide, Franz Freiherr von, Spruchwörterbuch.

Sammlung deutscher und fremder Sinnsprüche, Inschriften an Haus und Gerät, Grabsprüche, Sprichwörter, Aphorismen, Epigramme, von Bibelstellen, Liedernanfängen, von Zitaten aus älteren und neueren Klassikern, sowie aus den Werken moderner Schriftsteller, von Schnadahüpfeln, Wetter- und Bauernregeln, Redensarten usw., nach den Leitworten, sowie geschichtlich geordnet und unter Mitwirkung deutscher Gelehrter und Schriftsteller herausgegeben. Zweiter unveränderter Abdruck. Gr.-8^o. 1069 S. In 22 Lieferungen à 60 δ ord., 42 δ no. Freixemplare 7/6. [2450 Gramm.]

— — Broschiert 13 *M* 50 δ ord., 9 *M* no. Freixempl. 7/6. [2400 Gramm.]

— — In Halblederband 16 *M* ord., 11 *M* no. 7 Exemplare 68 *M* no. [2750 Gramm.]

— — Einbanddecke 1 *M* 75 ord., 1 *M* 50 δ no.

(Wurde aus unserem Berliner Hause vorm. Franz Lipperheide übernommen.)

Mensendieck, Frau Dr. Bess M., Körperkultur des Weibes. Praktisch-hygienische und praktisch-ästhetische Winke. Vierte Auflage. 8^o. XVIII und 232 S. mit 103 Abbild., davon 81 auf besonderen Tafeln. Broschiert 3 *M* 80 δ ord., 2 *M* 85 δ no. Freixempl. 7/6. [325 Gramm.]

— — In Leinenband 4 *M* 80 δ ord., 3 *M* 60 δ no. 7/6 Exemplare für 22 *M* 35 δ no. [350 Gramm.]

Mode, Die. Menschen und Moden im achtzehnten Jahrhundert. Nach Bildern und Stichen der Zeit ausgewählt von Dr. Oskar Fischel, Text von Max von Boehn. 8^o. VIII und 251 Seiten mit 211 Abbildungen und 52 farbige Tafeln. Broschiert 8 *M* ord., 5 *M* 60 δ no. Freixemplare 11/10. [650 Gramm.]

Die Mode ferner:

— — In Leinen- oder Pappband 9 *M* 50 δ ord., 6 *M* 65 δ no. Freixemplare 11/10. [850 Gramm.]

— — In Halblederband 10 *M* 50 δ ord., 7 *M* 35 δ no. Freixemplare 11/10. [850 Gramm.]

— — Einbanddecke (Lwd. od. Pappe) à 1 *M* ord., 75 δ no.

— — Einbanddecke in Leder 1 *M* 60 δ ord., 1 *M* 20 δ no.

— Menschen und Moden im neunzehnten Jahrhundert. Nach Bildern und Kupfern der Zeit ausgewählt von Dr. Oskar Fischel, Text von Max von Boehn. 1818—1842 (II. Band). Zweite Auflage. 8^o. VIII und 160 Seiten mit 165 Abbildungen und 36 farbige Tafeln. Broschiert 4 *M* 80 δ ord., 3 *M* 35 δ no. Freixemplare 11/10. [400 Gramm.]

— — In Pappband 6 *M* ord., 4 *M* 20 δ no. Freixemplare 11/10. [600 Gramm.]

— — Einbanddecke 80 δ ord., 60 δ no.

Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibe-kunst des Mittelalters. Erste Abteilung: Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache. In Verbindung mit Fachgenossen herausgegeben von Dr. Anton Chroust. II. Serie. (Vollständig in 24 Lieferungen.) Gross-Folio. Lieferung 1—3 à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixempl. 13/12. [Jede Lieferung ca. 875 Gramm.]

München. Die Königliche Akademie der bildenden Künste zu München 1808—1858. Festschrift zur Hundertjahrfeier von Professor Eugen von Stieler, Syndikus der K. Akademie d. b. K. Kl.-Folio. VIII und 182 S. ill. Text u. 4 Gravüre-Tafeln. In Leinenband 18 *M* ord., 12 *M* no. Ohne Freixempl. [2400 Gramm.]

Porträts, Griechische und römische. Nach Auswahl und Anordnung von Heinrich Brunn und Paul Arndt herausgegeben von Friedrich Bruckmann. In Lieferungen zu je 10 Tafeln in Phototypie nach Originalaufnahmen. Gr.-Folio. Lieferung LXXVII—LXXX à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixemplare 13/12. [Jede Lieferung ca. 1200 Gramm.]

— — **Register zu Tafel 1—760.** 8^o. VIII und 53 S. Für die Subskribenten gratis, Einzelpreis broschiert 2 *M* ord., 1 *M* 50 δ no. Freixemplare 13/12. [125 Gramm.]

Rackham, Arthur, s. *Shakespeare*.

Reichhold, K., s. *Vasenmalerei*.

Shakespeare, William. Ein Sommernachtstraum.

Übersetzt von A. W. v. Schlegel mit Bildern von Arthur Rackham. Mit 40 farbigen Tafeln. 4^o IV und 132 S. illustr. Text. In Japaneinband 28 *M* ord., 19 *M* 60 δ no. Ohne Freixempl. [2125 Gramm.]

— — In Pergamentband 32 *M* ord., 22 *M* 40 δ no. Ohne Freixemplare. [2075 Gramm.]

(Das Werk wurde in 1001 numerierten Exemplaren gedruckt. Nr. 1—650 in Pergament, Nr. 651—985 in Japan, Nr. 986—1001 kamen nicht in den Handel. Die Ausg. in Japaneinband ist vergriffen.)