



*Die Medici-Drucke ferner:*

- Nr. 156. **Jan Vermeer van Delft**, Das Perlenhalsband (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum, 76×61 cm). 18 *M* ord. (ab 31. Jan. 1910 20 *M* ord.).
- Nr. 157. **Gerard Ter Borch**, Das Konzert (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum, 76×61 cm). 18 *M* ord. (ab 31. Jan. 1910 20 *M* ord.).
- Nr. 201. **Sir Joshua Reynolds**, Die heilige Familie (London, National Gallery, 66×48 cm). 18 *M* ord.
- Nr. 202. **Dante Gabriel Rossetti**, Lady Lilith (Newyork, Metropolitan Museum, 66×48 cm). 30 *M* ord.
- Nr. 203. **George Romney**, Lady Hamilton mit einer Ziege (Cranbury, Park, 76×71 cm). 30 *M* ord.
- Nr. 204. **John Hoppner**, Die Gräfin von Oxford (London, National Gallery, 66×48 cm). 18 *M* ord.
- Nr. 205. **Thomas Gainsborough**, Die Töchter des Künstlers (London, South Kensington-Museum, 48×66 cm). 18 *M* ord.
- Nr. 251. **François Clouet**, Elisabeth von Österreich, Gemahlin Karls IX. von Frankreich (Paris, Louvre, 66×48 cm). 18 *M* ord.
- Nr. 301. **Cornelis Janssen**, John Milton im Alter von zehn Jahren (Sammlung J. Passmore, Edwards, 66×48 cm). 15 *M* ord.
- Nr. 302. **Unbekannter Meister**, Porträt William Shakespeares (Stratford-on-Avon, 66×48 cm). 18 *M* ord.
- Nr. 304. **Zuccherro**, Königin Elisabeth von England (Hatfield House, 76×62 cm). 21 *M* ord.
- Nr. 351. **Hans Holbein d. J.**, Christine, Herzogin von Mailand (London, Nat. Gall., 75×35 cm). 21 *M* ord.

**Faksimiledrucke**

- auf Büttenkarton aufgeheftet (Einzelblätter aus Kirchners „Album für brave Erwachsene“)
- Kartongröße 37,5×47,5 cm. Pro Blatt *M* 4.— ord., *M* 2.40 netto. Freixemplare 7/6 gemischt.
- Kirchner, Eugen**, Der verlorene Sohn. 26,5×33,5 cm.
  - Träumerei. 26×29,5 cm.
  - Herr Müller und sein Kind. 27,5×32 cm.
  - Die Heimkehr. 26,8×29,7 cm.
  - „Helden, lasst die Waffen ruhn...“ 26,5×34,3 cm.
  - Die Zufriedenheit. 26×33 cm.

**Bruckmanns Porträtkollektion**

Kabinettdrucke

- Kupferdrucke auf China à *M* 1.— ord., *M* —.60 netto, Freixemplare 11/10.
- Nr. 231. **Elisabeth, Kaiserin von Österreich**. Nach dem Gemälde von Franz Schrotzberg (München, Neue Pinakothek).
  - Nr. 331. **Goethe**. Nach der Weiserschen Maske (In Münchener Privatbesitz).

**III. Vertriebsmaterial**

- Verzeichnis der Frühjahrs-Neuigkeiten 1909.** 8°. 8 Seiten. Kostenlos.
- Verzeichnis der Herbst-Neuigkeiten 1909.** 8°. 8 S. Kostenlos.
- Verzeichnis der Medici-Drucke.** 8°. 32 S. brosch. Kostenlos.



**Verlagsbericht über das Jahr 1909**

**I. Mehrfarbige Photogravüren**

**A. Faksimileformat**

- M* 60.— ord., *M* 36.— netto, ohne Freixemplare
- Nr. 4689. **Giese, Max Ed.**, Märzschnee

**B. Imperialformat**

- M* 40.— ord., *M* 24.— netto, ohne Freixemplare
- Nr. 4027. **Böcklin, A.**, Meeresstille
- „ 4040. — Mariens Trauer an der Leiche Christi
- „ 4691. **Frenzel, O.**, Oktoberabend
- „ 4692. **Petersen, H. v.**, Tauwetter
- „ 4371. **Segantini, G.**, Frühlingsweide
- „ 4557. — Trübe Stunde
- „ 4563. — Hochalpe
- „ 4387. **Thoma, H.**, Offenes Tal
- „ 1265. **Uhde, F. v.**, Komm, Herr Jesu, sei unser Gast!
- „ 4676. **Zewy, C.**, Eine Herzenssache
- „ 4677. — O alte Burschenherrlichkeit

**C. Royalformat**

- M* 15.— ord., *M* 9.— netto, ohne Freixemplare
- Nr. 3011. **Recknagel, O.**, Balzender Auerhahn

**D. Folioformat**

- M* 8.— ord., *M* 4.80 netto, das Blatt von Böcklin
- M* 10.— ord., *M* 6.— netto, ohne Freixemplare
- Nr. 3797. **Böcklin, A.**, Schweigen im Walde
- „ 4696. **Hermann-Lamb, O.**, Sehnsucht
- „ 4685. **Ritter, C.**, Liebesgeheimnis
- „ 4699. **Segantini, G.**, Mittag in den Alpen
- „ 4686. **Winck, W.**, Die Rivalen

**E. Kabinettdformat**

- M* 3.— ord., *M* 1.80 netto, ohne Freixemplare
- Nr. 3797. **Böcklin, A.**, Das Schweigen im Walde
- „ 3802. — Villa am Meere
- „ 3806. — Heiliger Hain
- „ 3810. — Ein Frühlingsstag
- „ 3813. — Der Eremit
- „ 3818. — Meeresbrandung
- „ 3819. — Ruine am Meere (Hochbild)

