

PHOTOGRAPHISCHE UNION



MÜNCHEN



Verlagsbericht für das Jahr 1909 ferner:

Mehrfarbige Photogravüren, Kabinettformat, ferner:

- Nr. 3820. **Böcklin, A.**, Sommertag
 „ 3823. — Herbstgedanken
 „ 3840. — Muse des Anakreon
 „ 4001. — Selbstporträt mit dem Tod
 „ 4232. — Die Insel der Toten

II. Aquarellgravüren

A. Faksimileformat

№ 30.— ord., № 18.— netto, Freiemplare 7/6

- Nr. 3820. **Böcklin, A.**, Sommertag
 „ 4148. **Segantini, G.**, Am Pflug

B. Royalformat

№ 8.— ord., № 5.— netto, Freiemplare 7/6

- Nr. 3599. **Dengler, Th.**, Abschied

III. Heliotint Bruckmann

Imperialformat № 5.— ord., № 3.— netto, Freiempl. 13/12

- Nr. 4698. **Fenner-Behmer, H.**, Trotzkopf

IV. Einfarbige Photogravüren

A. Imperialformat

№ 15.— ord., № 9.— netto, Freiempl. 13/12, auch gemischt.

- Nr. 4687. **Gebhardt, E. v.**, Christus in Bethanien
 „ 1265. **Uhde, F. v.**, Komm, Herr Jesu, sei unser Gast!

B. Royalformat

№ 8.— ord., № 5.— netto, Freiempl. 7/6 auch gemischt

- Nr. 3988. **Wehle, J. R.**, Und sie folgten ihm nach

C. Folioformat

№ 3.— ord., № 2.— netto, Freiempl. 7/6 auch gemischt

- Nr. 4293. **Binenbaum, L.**, Weltentrückt
 „ 4210. **Fröschl, C.**, O Schmerz, lass nach!
 „ 3493. **Gebhardt, E. von**, Christus u. Maria Magdalena
 „ 4696. **Hermann-Lamb, O.**, Sehnsucht
 „ 4484. **Kaulbach, H.**, Eine verwirrte Geschichte
 „ 4557. **Segantini, G.**, Trübe Stunde
 „ 4701. — Glaubenstrost
 „ 4436. **Steinhausen, W.**, Nikodemus
 „ 4380. **Thoma, H.**, Der Oberrhein bei Säckingen
 „ 4383. — Bei Mondschein
 „ 4441. — Geh' aus, mein Herz, und suche Freud'
 „ 4475. — Phantasielandschaft

Einfarbige Photogravüren, Folioformat, ferner:

- Nr. 4694. **Thoma, H.**, Sämann
 „ 355. **Uhde, F. v.**, Lasset die Kindlein zu mir kommen
 „ 4676. **Zewy, K.**, Eine Herzenssache

D. Kabinettformat

№ 1.— ord., № —.60 netto, Freiempl. 13/12 auch gemischt

- Nr. 3798. **Böcklin, A.**, Klage des Hirten
 „ 3799. — Vita somnium breve
 „ 3804. — Gefilde der Seligen
 „ 3807. — Triton und Nereide
 „ 3812. — Der Abenteurer
 „ 3821. — Frühlings Erwachen
 „ 3822. — Quell in der Felsschlucht
 „ 3828. — Nereide
 „ 3981. — Am Quell
 „ 4004. — Centaur in der Dorfschmiede
 „ 4013. — Venus Anadyomene
 „ 4020. — Heimkehr
 „ 4198. — Kritikus
 „ 16a-21a. — Sandsteinmasken an d. Basler Kunsthalle I-VI.
 „ 4359. **Kaulbach, Fr. Aug. v.**, Hedda
 „ 4357. **Schwarz, A.**, Evchen
 „ 4574. **Stuck, F. v.**, In der Säulenhalle
 „ 355. **Uhde, F. v.**, Lasset die Kindlein zu mir kommen

V. Unveränderliche Kohledrucke

Imperialformat

№ 15.— ord., № 10.— netto, Freiempl. 7/6, auch gemischt

- Nr. 4673. **Gebhardt, E. v.**, Der verlorene Sohn
 „ 4687. — Christus in Bethanien
 „ 4682. **Veith, E.**, Froschkönig
 „ 4686. **Winck, W.**, Die Rivalen

VI. Photographien

Moderne Galerie Nr. 4673—4702 lt. besonderem Verzeichnis in den Neuigkeiten-Verzeichnissen s. Abt. VII.

VII. Vertriebsmaterial

Vollständiger Verlagskatalog. 8°. 171 S. mit 66 Illustrationen. № — 75

Verzeichnis der Frühjahrsneuigkeiten 1909
 8 S. Gratis.

Verzeichnis der Herbstneuigkeiten 1909
 12 S. Gratis.